

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	8
<i>Bea Lundt</i>	8
II. Alte und neue Wege in Ehe und Familie	21
<i>Jan Rüdiger</i>	22
Ein rechtes Kernweib	
Die 'starke Frau' der Wikingerzeit als historiographischer Mythos	
<i>Beatrix Bastl</i>	49
Lebensstationen	
Töchter, Mütter, Ehefrauen, Witwen	
Quellen und Kontexte im europäischen Ländervergleich	
Aspekte adeligen weiblichen Daseins	
<i>Elisabeth Wåghäll Nivre</i>	75
Die Frau im Text. Wunschprojektion oder gefährliche Kreatur? Zwei Straßburger Drucke aus dem 16. Jahrhundert	
<i>Claudia Lenz</i>	95
Gleichstellung im norwegischen Wohlfahrtsstaat.	
Zwischen Historisierung und Mythenbildung	
III. Berufsleben zwischen Schreibtisch und Front	112
<i>Linda Maria Koldau</i>	113
Musikalische Botschafterinnen:	
Frauen als Trägerinnen eines europäischen Kulturtransfers in der Frühen Neuzeit	
<i>Angelika Epple</i>	137
Von Berlepsch bis Woltmann. Historikerinnen um 1800	
<i>Elke Kleinau</i>	157
In Europa und der Welt unterwegs. Konstruktionen nationaler Identität in Autobiographien deutscher Lehrerinnen an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert	

<i>Dorothee Platz</i>	173
Vergessene Veteraninnen: Das Womens' Army Auxiliary Corps (WAAC)	
IV. Am Rande der Gesellschaft	198
<i>Sabine Geldsetzer</i>	199
Frauen auf Kreuzzügen. Möglichkeiten und Grenzen der Rekonstruktion weiblicher Kreuzzugspräsenz	
<i>Dagmar Hemmie</i>	223
„Frauenhaus‘ und ‚Badepuff‘: ein Mythos? Das vielschichtige Gesicht der Prostitution im spätmittelalterlichen Nordeuropa.	
<i>Daniela Müller</i>	248
„Ketzerinnen“. Zur Identität von heterodoxen Frauen in Südfrankreich des 12. und 13. Jahrhunderts	
<i>Claudia Opitz</i>	260
Warum so viele Frauen? Zur Geschlechtergeschichte der frühneuzeitlichen Hexenverfolgung	
V. Der Traum von der Spitze der Gesellschaft	276
<i>Melanie Krüger</i>	277
Jeanne d'Arc - Mythos und Symbol .	
<i>Bea Lundt</i>	320
Die starke Frau und der „arme kerl“ im Teufflischen Huren-Winckel“. Der europäische Mythos von „Sibylle“ im Mittelalter und Früher Neuzeit	
<i>Carola Hilmes</i>	350
„Mut zur Sündhaftigkeit“ Frauenbilder und Männerängste um 1900	
<i>Michael Salewski</i>	378
Weiberlüste - Männerängste: Zum Geschlechterdiskurs im Fin de siècle	

VI. Im Fadenkreuz von Identität und Konstruktion	397
<i>Daniela Hacke</i>	398
Stadt, Hof und Schrift: Vom „streitbaren Dialog“ der Geschlechter im Europa des 15.-18. Jahrhunderts	
<i>Von Ute Planert</i>	424
Von der Querelle des Femmes zum Bürgerrecht: Frauenbewegungen in Europa 1789-1945	
<i>Marion Kobelt-Groch</i>	444
„Sind wir von gestern ... oder morgen?“ Beginn: Gedächtniskultur als Sozialexperiment heute	
<i>Juliette Wedl</i>	461
Konzepte des Feminismus: Gleichheit, Differenz und (De-) Konstruktion als Perspektiven politischen Handelns	
Autorinnen, Autoren und Herausgeber	489