

Inhalt

Einführung

Eine kleine Übersicht über die
römische Geschichte **6**

Architektur

Grundvoraussetzungen der
römischen Architektur **20**

Material und Rohstoffe der
römischen Baumeister **23**

Die römischen Tempel: Zentren des
religiösen Kults **25**

Das Pantheon: Ein Heiligtum für
alle Götter **29**

Die römischen Wohnbauten:

Stadt-, Miets- und Landhaus **33**

Die römischen Aquädukte: Wasserlei-
tungen zur Versorgung der Städte **37**

Die römischen Thermen: Öffentliche
Bade- und Freizeitanstalten **40**

Die römischen Theater: Stätten
religiöser und intellektueller
Erbauung **45**

Die römischen Amphitheater:
Orte grausamer und spektakulärer
Spiele **49**

Römische Ehrenmonumente:

Die Trajans- und Marc-Aurel-Säule **54**

Die römischen Triumphbögen:
Sieges- und Herrschaftszeichen **60**

Die römischen Basiliken:

Gerichts- und Markthallen **63**

Skulptur

Kopien nach griechischen Originalen:
Ein wahres Massenangebot **70**

Das römische Reiterstandbild: Mittel-
punkt einer großen Platzanlage **73**

Das römische Kaiserbildnis:
Ein Medium der Selbstdarstellung **75**
Römische Porträtbüsten:
Idealismus und Realismus **80**
Das historische Relief: Legitimation des
Herrschaftsanspruchs **85**
Bildhauerkunst in den römischen
Provinzen: Keinesfalls provinziell! **89**

Angewandte Kunst

Der Schmuck der Römerinnen:
Prachtvoll und kostbar **94**
Römische Kameen: Mehr als nur
dekorative Kleinkunst **96**
Römische Münzen: Ein Mittel
staatlicher Propaganda **98**

Malerei

Römische Wandmalereien: Die vier
pompejianischen Stile **104**
Der Erste Stil: Der sog. Mauerwerk-
bzw. Inkrustationsstil **106**
Der Zweite Stil:
Der sog. Architekturstil **108**
Der Dritte Stil:
Der sog. Ornamentale Stil **112**
Der Vierte Stil:
Der sog. Dekorative Stil **114**
Mosaik im römischen Weltreich:
Üppige Dekoration für Wände
und Böden **120**

Anhang

Glossar **126**
Reisetipps **127**
Literatur **126**
Register **128**