

INHALT

GERTRUD KOCH UND CHRISTIANE VOSS	
Vorwort	9
SEKTION 1: ZUR STRUKTUR ÄSTHETISCHER ERFAHRUNG	13
CHRISTOPH MENKE	
Einführung	15
KARL HEINZ BOHRER	
Erscheinung und Bedeutung. Homers <i>Ilias</i> und Claude Simons <i>La Route des Flandres</i>	20
GERT MATTENKLOTT	
Antwort auf Karl Heinz Bohrers Beitrag über Erscheinung und Bedeutung ..	34
ALEXANDER GARCÍA DÜTTMANN	
„Dieser verrückte Visconti“ oder Einsichten in „Fleisch und Blut“	38
JULIANE REBENTISCH	
Vor dem Zirkel. Überlegung zur Struktur ästhetischer Erfahrung im Ausgang von Alexander García Düttmann	50
SEKTION 2: ÄSTHETISCHE WELTERSCHLISSUNG	55
GERTRUD KOCH	
Einführung	57
GREGG M. HOROWITZ	
Alte Medien	61
ERNA FIORENTINI	
Schatten an der Wand. Zu Gregg M. Horowitz' „Alte Medien“	80

RUTH SONDEREGGER	
Die Ideologie der ästhetischen Erfahrung. Versuch einer Repolitisierung	86
JENS SZCZEPANSKI	
Kommentar zu Ruth Sondereggers „Die Ideologie der ästhetischen Erfahrung. Versuch einer Repolitisierung“	107
SEKTION 3:	
SPANNUNGEN IM ÄSTHETISCHEN OBJEKT	113
GEORG WITTE	
Einführung	115
RICHARD SHIFF	
Das Physische des Abbildens	118
MICHAEL LÜTHY	
Die modernistische Praxis nachvollziehen. Richard Shiff	135
K. LUDWIG PFEIFFER	
Das spannende Fragment. Wintersons <i>Art & Lies</i> und <i>Der Rosenkavalier</i>	139
BRIGITTE OBERMAYR	
„... und weib nicht wie“. Kommentar zu K. Ludwig Pfeiffers „Das spannende Fragment. Wintersons <i>Art & Lies</i> und <i>Der Rosenkavalier</i> “	151
SEKTION 4:	
ÄSTHETISCHE ERFAHRUNG UND URTEIL	159
CHRISTIANE VOSS	
Einführung	161
STEFAN MAJETSCHAK	
Was sind und worüber sprechen ästhetische Urteile? Zur semantischen Struktur des Kunsturteils und des Kunstwerkes	165
CHRISTIANE VOSS	
Verteidigung einer Ästhetik der Erfahrung. Ein Kommentar zu Stefan Majetschak	187

THIERRY DE DUVE

Ästhetische Erfahrung/Urteile über Kunst. Im Bett mit Madonna 193

BERND BLASCHKE

Wahrheit oder Wagnis? Zum semantischen Gehalt und zur illokutionären

Kraft von ästhetischen Urteilen. Ein Kommentar zu Thierry de Duves

„Ästhetische Erfahrung/Urteile über Kunst. Im Bett mit Madonna“ 205

AUTOREN216