Inhalt

Einleitung der Herausgeberin 9

Gernot Böhme
Phänomenologie oder Ästhetik der Natur? 17

Hermann Schmitz
Über das Machen von Atmosphären 26

Dieter Mersch
Zur Struktur des ästhetischen Ereignisses 44

Michael Hauskeller
Die Aura des Kunstwerks 65

Bernhard Johannes Blume
8 quasiphänomenologische Kommentare
zu 8 fotografischen Bildern 81

Stefan Volke
Lautsymbolik und Synästhesie 92

Gudula Linck
Qigong mit dem Pinsel 121

Helmut Lethen

Nervosität und Literatur im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts oder wie Herzflattern und Reizbarkeit in den Text der Kultur gerieten 143

Anna Blume

Chirurgische Ästhetik – Zur »Carnel-Art« der französischen Performarin Orlan 159

Autoreninfo 169