

6 Einladung zur Wiederbesichtigung**8 Freiheit**

*Invasion in Bern - Straßenkampf und Annform -
Fett, Blei, Mist und Dynamit - Neues Alphabet für
Körper und Materie*

24 Ereignis

*Geistige Gastarbeit - Einladung nach Köln -
Happening versus Fluxus - Chaos, Kuh und Kalb*

34 Energien

*Der Agent als Generalsekretär - Kasseler Bürokratie -
Ereigniskonzept, Themenkonzept - Hyperrealismus -
Individuelle Mythologien*

48 Körper

*Rückzug, Bilanz — Großvater und das haarige
Schweizerkreuz - Baupläne für ein Museum der
Obsessionen - Maschinenleiber*

60 Utopien

*La mamma, Il sole und die vielbrüstige Göttin -
Anarchie und Seelenreform - Weltdeuter und
Ichdeuter - Ewige Unordnung im eigenen Kopf*

72 Ideen

*Bergabwärts, hangaufwärts - Feuerorgel und Palais
Idéal - Geniestreich und Zwangshandlung -
Pioniere der Imagination*

84 Stille

*Schwebesätze - Rückkehr zum Werk — Warum es
De Sculptura gibt, aber nicht De Pictura -
Erweiterte Ruhezone - Zauber, Scheu vor Worten*

- 94 Räume
*Hallentest - Zeitlos gegen Zeitgeist - Bilderaskese -
Gralshüter und Ruhestörer - Abweichendes Bewusstsein*
- 104 Nähe
*Nachtgespräch - Beuys, der einmalige Anthropos -
Logik und Intuition - Ideenharmonie - Soziale Plastik -
Nicht ausstellen, abstellen*
- n6 Zwischenräume
*Mentalitätsräume - Visionäre Schweiz - Offizielle
Schweiz - Wunderkammer Österreich - Voralpen-
ländischer Wahn*
- 126 Weltkunst
*Zäsuren und Entdeckungen - Treue und Neugier -
Spezialist für großflächige Panoramen - Warum es
keine Sortenreinheit auf der Platea dell'umanità gibt*
- 136 Politik
*Aktualität als Wert - Die Waschfrauen von Srebrenica -
Blut & Honig - Flüssigkeitsparole unter versteinerten
Bedingungen*
- 146 Abschied
*Besuch im Maggiatal - Gastarbeit, Handarbeit,
Schreibarbeit - Ein Verstehenserlebnis — Una strofa
magmfica*
- 156 Anmerkungen
- 163 Literatur
- 165 Register