

8 **Vorwort**

Foreword

Gerald Matt, Agnieszka Morawinska

12 **„Nicht Tadeusz Kantor (...)"**

"Not Tadeusz Kantor (...)"

Hanna Wroblewska

17 **Kantors Realillusion und andere wahrhaftige Fiktionen**

Kantor's Real Illusion and Other True Fictions

Jaroslav Suchan

27 **Das reale Leben als Bühne für die „Realität des niedrigsten Ranges": „Abgenutzt, altes Gerumpel, einfach: armselig."**

Real Life as a Stage for "Reality of the Lowest Rank": "Worn-out, old junk, simply: pathetic."

Sabine Folie

37 **Pawel Althamer**

Staff en plain air

Empowerment, Sabine Folie

Gerald Matt im Gespräch mit Pawel Althamer

Gerald Matt in conversation with Pawel Althamer

49 **Katarzyna Kozyra**

Sabine Folie im Gespräch mit Katarzyna Kozyra

Sabine Folie in conversation with Katarzyna Kozyra

67 **Artur Zmijewski**

Lieblingskunsttheorie (Fragmente)

A Favorite Theory of Art (excerpts)

79 **Robert Kusmirowski**

„Ich werde drei Bände schreiben."

Hanna Wroblewska im Gespräch mit Robert Kusmirowski

"I will write three volumes."

Hanna Wroblewska in conversation with Robert Kusmirowski

85 **Tadeusz Kantor**

86 Menschen-Attrappen I Human Dummies

94 Die Begegnung mit dem Nashorn von Dürer I A Meeting With The Rhinoceros of Dürer

98 Emballagen I Emballages

106 Die Anatomiestunde nach Rembrandt I The Lesson of Anatomy after Rembrandt

110 Die kleinen kosmetischen Operationen I The Small Cosmetic Operations

118 Panorama Happening am Meer I Panoramic Sea Happening

128 Die Künstler sollen krepieren I Let The Artists Die

136 Die tote Klasse I The Dead Class

140 Werkverzeichnis I List of exhibited works

144 Bio- und Bibliografien I Bio- and Bibliographies

150 Bildnachweis I Credits

Textnachweis I Text credits

151 Impressum I Colophon