

Godula Buchholz

Karl Buchholz
Buch- und Kunsthändler
im 20. Jahrhundert

Sein Leben und seine Buchhandlungen und Galerien

Berlin

New York

Bukarest

Lissabon

Madrid

Bogotá

DuMont

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einführung - Ein Anruf aus Bogotá | 7 |
| Kindheitserinnerungen 1901 - 1917 <i>von Karl Buchholz</i> | 12 |
| Berlin, New York, Bukarest, Lissabon 1920 - 1945 | |
| Karl Buchholz wird Buchhändler | 20 |
| Marie Louise Blümel | 22 |
| Sprung in die Selbständigkeit: Versandbuchhandel, und die erste Buchhandlung in Berlin, Taubenstraße, um 1925 | 24 |
| Die Buchhandlung in der Mauerstraße, 1926 - 1934 | 26 |
| Blick in das Privatleben 1926 - 1934 | 32 |
| Buchhandlung Karl Buchholz Kunstaussstellungen in der Leipziger Straße, 1934 - 1943 | 34 |
| Die Galerie Karl Buchholz, Berlin, ab 1934 - Kunstaussstellungen der Jahre 1935 und 1936 | 40 |
| Leben und Arbeit im »Dritten Reich«, die Buchhandlung Buchholz, ihre Kunden und Mitarbeiter .. | 48 |
| Blick in das Privatleben 1935 - 1943 | 62 |
| Buchholz Gallery - Curt Valentin, New York, 1937 | 64 |
| Kunstaussstellungen der Jahre 1937 und 1938 in der Galerie Karl Buchholz, Berlin | 70 |
| Briefwechsel 1938 | 77 |
| Karl Buchholz engagiert sich für die von den Nazis beschlagnahmte, in Depots gehortete »entartete Kunst« | 81 |
| Kunstaussstellungen der Jahre 1939 und 1940 in der Galerie Karl Buchholz, Berlin | 98 |
| Libraria si Expozitia de Arta Buchholz, Bucuresti, 1940 | 102 |
| Das Antiquariat Berlin, Pommersche Straße, 1940 | 107 |
| Rettungen in letzter Minute | 108 |
| Kunstaussstellungen der Jahre 1941 und 1942 in der Galerie Karl Buchholz, Berlin - das Ausstellungsverbot durch die NS-Behörden | 110 |
| Mitarbeiter während der Kriegsjahre | 111 |
| Karl Buchholz bei Max Beckmann in Amsterdam | 112 |
| Zwischen Berlin, Bukarest und Lissabon | 114 |
| Livraria Buchholz Exposições, Avenida da Liberdade 50, Lisboa, 1943 | 118 |
| Kriegswirren | 130 |
| Verluste und Hoffnungen - November 1943, das Jahr 1944, Berlin, Bukarest, Lissabon | 136 |
| Madrid 1945 - 1951 | |
| Librería Buchholz Exposiciones, Madrid <i>von Helmut Frielinghaus</i> | 142 |
| Kriegsende und Nachkriegsjahre, 1943 - 1948 | 166 |
| Wieder vereint - Madrid 1948 - 1951 | 174 |
| Expedition nach Südamerika | 178 |

Bogotá 1951 – 1992

| | |
|--|-----|
| Eine Neu-Gründung | 184 |
| Zeitgenössische deutsche Kunst in Lateinamerika | 204 |
| Verlegerische Tätigkeit, <i>Eco</i> 1960 – 1984 von <i>Juan Gustavo Cobo Borda</i> | 210 |
| Europa | 218 |
| Eine Villa mit Garten und eine zweite Buchhandlung in Bogotá | 226 |
| Ein unerwarteter Besuch von <i>Dr. Gerhard Kurtze</i> | 232 |
| Eine öffentliche Bibliothek für alle | 236 |
| Ehrung | 238 |
| Ein kleines Privatmuseum | 242 |
| Zwischen Lissabon und Bogotá | 244 |
| Buchholz' letzte Gründung | 248 |
| Danksagung | 263 |
| Namen-Verzeichnis | 264 |