

<b>Über das Verhältnis von Lyrik und Politik</b>	
<b>Ein Vorwort von Tanja Dückers</b>	<b>11</b>

## **AKT I**

<b>analyse</b>	<b>19</b>
----------------	-----------

der fehler im system	21
----------------------	----

zeichen setzen	22
----------------	----

studentische geschichtsreflexionen	23
------------------------------------	----

diagnose	24
----------	----

fortschritt	25
-------------	----

gefrorene gesichter und die gewaltfrage	26
---	----

elf nummern	28
-------------	----

gar nichts verstanden	29
-----------------------	----

geschlossene gesellschaft	30
---------------------------	----

frage eines nachgeborenen	31
---------------------------	----

<b>konkrete anfragen</b>	<b>33</b>
--------------------------	-----------

ein schlechter dieb	35
---------------------	----

deine stadt	36
-------------	----

linienflug LH 558	38
-------------------	----

eintrag ins logbuch	40
---------------------	----

deutschland im krieg	41
----------------------	----

Göttingen, 16. Juni 2001	42
--------------------------	----

wie man terrorist wird	43
------------------------	----

das knacken des augenblicks	46
-----------------------------	----

burn, warehouse, burn	48
-----------------------	----

konsequenz ohne consequenz	50
----------------------------	----

## AKT II

<b>einfaches mittel zum umsturz</b>	<b>53</b>
jeden tag	55
argumentationsgehilfen	56
investigativer journalismus	57
zurück in die vergangenheit oder punk im jahr der maschinenherrschaft	58
zu herzen gerichtet	59
kitzelnde sonnenstrahlen	60
viertelführung um halb zwei	61
alufolie unter fingernägeln	62
pädagogik am hbf	64
leben im widerspruch	65
<b>ein guter jahrgang</b>	<b>67</b>
laternenlicht	69
frühjahrsputz	70
für wen	71
katheterlager station 5	72
das neue rad	75
wie kompensiert man eine niederlage?	76
shopping im bahnhofskeller	77
niemals geht man so ganz	78