

# Inhaltsverzeichnis

## **Propaganda und „Propagera“- Theoretische Annäherungen . . . . . 7**

*Rainer Gries: Zur Ästhetik und Architektur von Propagemen. Überlegungen zu einer Propagandageschichte als Kulturgeschichte. . . . . 9*

*Alice Pechriggl: Verbreiten, verfemen, verführen in Polis und Theatrokratie. Politische Begriffsgeschichte vor dem Hintergrund platonischer Inszenierungen. . . . . 37*

*Helene Karmasin: In illo tempore. Wie Werbung mit Vergangenheit umgeht. . . . . 59*

## **Propaganda mit menschlichem Antlitz . . . . . 93**

*Andreas Schmidt-Colinet: Des Kaisers Bart. Überlegungen zur Propagandageschichte im Bildnis des römischen Kaisers Hadrian. . . . . 95*

*Rolf Felbinger und Katja Schert „Flieger sind Sieger!“ Konstruierte Erlebniswelten in der Populärkultur des Nationalsozialismus. . . . . 119*

*Silke Satjukoiv: Propaganda mit menschlichem Antlitz im Sozialismus. Über die Konstruktion einer Propagandafigur. Der „Held der Arbeit“ Adolf Hennecke. . . . . 167*

## **Annäherungen an das Propagemfeld „der Mitte“ . . . . . 193**

*Monika Gibas: Auf der Suche nach dem „deutschen Kernland“. ‚Mitte‘-Mythen im Deutschland der Zwischenkriegszeit (1919 bis 1939) und nach 1990. . . . . 195*

## 6 Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| <i>Stefan Schwarzkopf</i> : Die „Neue Mitte“. Oder; Wahlkampf als Produkteinführung. Die Bedeutung der Begriffsarbeit für den sozialdemokratischen Machtwechsel in Deutschland 1998..... | 211 |
| <i>Thomas Ahbe</i> : Der Drang zur Mitte. Die Wirkung des „Mitte“-Propagems bei personaler Identitätsbildung und Politik-Propaganda in der Gegenwartsgesellschaft .....                  | 251 |
| <b>Annäherungen an das Propagemfeld „der Einheit“</b> .....  | 267 |
| <i>Caritie Kantini Doganis</i> : Sycophantie et propagande démocratique dans l'Athènes classique.....  | 269 |
| <i>Wolfgang Schmale</i> : Europapropaganda.....  | 285 |
| <i>Thomas Ahbe, Monika Gibas und Rainer Gries</i> : Der Handschlag. Das Propagem der Einheit und eine seiner tradierten Symbolisierungen.....  | 305 |
| <b>Zusammenfassungen in englischer Sprache - English</b>   |     |
| <b>Summaries</b> .....   | 339 |
| <b>Verzeichnis der Autoren</b> .....   | 349 |
| Nachwort <b>der</b> Herausgeber.....   | 355 |