Inhalt

Einleitung	9
1) Raumbilder des Alleinwohnens	17
1.1) <i>Habitus und Eigensinn</i>	17
1.2) <i>Liebe und andere Beziehungsformen</i>	27
1.3) <i>Plurale Identität und Geschwindigkeit</i>	37
1.4) <i>Sexualität, Wohnung und Familie</i>	46
1.5) <i>Die Lust am Selbst</i>	54
1.6) <i>Die Balance von Distanz und Nähe</i>	62
1.7) <i>Das Bild des Körpers</i>	69
1.8) <i>Der Mensch-Maschinen-Raum</i>	77
1.9) <i>Im Raum nach der Orgie</i>	86
1.10) <i>Das Geschlecht der Wohnung</i>	94
1.11) <i>Politik im persischen Wohnzimmer</i>	103
2) Modelliertes Wohnen	111
2.1) <i>Die Sprache der Wohnungsgrundrisse</i>	111
2.2) <i>Die Ordnung der Einrichtung</i>	129
2.3) <i>Die Ästhetik des engen Raumes</i>	143
3) Das Projekt Eigenraum	153
3.1) <i>Das Zusammenleben</i>	153
3.2) <i>Die Relevanz des Eigenen</i>	159
3.3) <i>Wohnungen und Eigenräume</i>	165
Schluss	173
Literatur	175