

Europäische numismatische Literatur im 17. Jahrhundert

Herausgegeben von
Christian Dekesel und Thomas Stäcker

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2005
in Kommission

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

Christian Dekesel und Thomas Stäcker: Die europäische numismatische Literatur im 17. Jahrhundert	7
---	---

Einleitung

Christian Dekesel: Die numismatischen Publikationen in Europa im 17. Jahrhundert: Ein Gesamtbild	11
---	----

I. Leben und Arbeit berühmter Numismatiker

Jean-Baptiste Giard: Numismates et antiquaires dans la première moitié du XVIIe Siècle	39
---	----

Andrew Burnett: John Evelyn (1620-1706) and Obadiah Walker (1616-1699): their significance for numismatics	47
--	----

Hadrien Rambach: Louis Savot, la modernité d'un regard novateur	59
--	----

Christian Dekesel: Jean Foy-Vaillant (1632-1706): l'antiquaire du roy	69
--	----

Edith Lemburg-Ruppelt: Zur Position Ezechiel Spanheims (1629-1710) in der numismatischen Literatur	89
---	----

Marco Callegari: Cesare Ripa, his <i>Iconologia</i> and the Numismatic	101
---	-----

Jørgen Steen Jensen: Hans Mule (1605-1669) und der Anfang der dänischen Numismatik	109
---	-----

Torbjörn Sundquist: Heinrich Bünting and his "Itinerarium" in Scandinavia	115
--	-----

II. Geschichte der numismatischen Sammlungen

David Berry und Henry Kim: A Great Ornament to the University: the development of numismatics in Oxford during the seventeenth century	125
--	-----

Bernhard Overbeck: "De Vitis Imperatorum et caesarum Romanorum tam Occidentalium quam Orientalium ..." von Octavius Strada von Rosberg. Einige Gedanken und Beobachtungen zur Bildauswahl	141
--	-----

III. <i>Einfluß numismatischer Publikationen auf andere Aspekte des Lebens</i>	
Robert Thompson:	
The Academy of Armoury by Randle Holme (1627-1700)	165
Alberta Bedocchi:	
Une relation probable entre les <i>Illustrium imagines ex Fulvii Ursini Bibliotheca</i> et un médaillon sculpté d'un portail de Gênes	179
Peter Berghaus:	
Numismatische Bezüge in der <i>Pompa Introitus</i> des Caspar Gevaerts, Antwerpen 1643	193
Jonathan Kagan:	
Numismatics in Britain from 1600 until the Outbreak of the Civil War	211
IV. <i>Numismatische Publikationen in Münzkabinetten und Bibliotheken</i>	
Oriana Cartaregia:	
Les Livres de numismatique dans l'ancienne "Libraria" du Collège des Jésuites de Gênes au XVIIe siècle	231
Thomas Stäcker:	
Numismatische Literatur in der Bibliotheca Augusta - Zufall oder geplanter Aufbau	257
Jean-Marie Darnis:	
Essai sur la Bibliothèque de la Monnaie Royale des Médailles au Palais du Louvre à Paris (1609-1715)	267
Clas-Ove Strandberg:	
The 17th century books in the Queen Lovisa Ulrika Library in Stockholm	275
V. <i>Die politische Rolle numismatischer Publikationen</i>	
Ulrich Rosseaux:	
Inflation und Öffentlichkeit. Die Publizistik zur Kipper- und Wipperzeit 1620-1626	301
Paul Arnold:	
Die <i>Histoire Métallique</i> der sächsischen Kurfürsten und Herzöge im Spiegel der Abhandlungen von Wilhelm Ernst Tentzel	311
VI. <i>Europäische Zentren der numismatischen Buchproduktion</i>	
Giovanni Gorini:	
Publications on Ancient Numismatics in the Republic of Venice in the 17th Century	327
Werner Waterschoot:	
Das Haus Plantin (Officina Plantiniana) und die Numismatik im 17. Jahrhundert	341
VII. <i>Wichtigkeit der numismatischen Bibliographien</i>	
Christian Dekesel:	
Lipsius' (1756-1820) "Supplement" analysed	351
<i>Personenregister</i>	367