

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
Einleitung	1
I. Antisemitismus im Kaiserreich	8
0. Entstehung des modernen Antisemitismus	8
1. Sozioökonomische Judenfeindschaft	13
2. Religiöse Vorurteile und Feindbilder	24
3. Völkisch- rassistischer Antisemitismus	30
4. Vom politischen zum gesellschaftlichen Antisemitismus	37
II. Antisemitismus in Karikatur und Publizistik am Beispiel des Dresdner Verlags Glöb	47
1. Stereotype Judenbilder in antisemitischen Karikaturen des 19. Jahrhunderts	47
2. Die Bilderbogen und der Verlag Glöb	52
2.a. Hermann Ahlwardt	55
2.b. Julius Langbehn	57
2.c. Max Brewer	61
III. Kritische Analyse der Bilderbogen und ihrer Begleittexte	67
IV. Fazit	153
V. Anhang	163
1. Liste der Politischen Bilderbogen	163
2. Antisemitische Stereotype und Feindbilder in den Politischen Bilderbogen	164
3. Abbildungen	169
VI. Literaturverzeichnis	183