

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
1. Teil: Die Konstruktion einer nationalen Elite, 1900–1914	
I. Gentlemen und Bildungsbürger	31
A. Gemeinschaft und sozialer Status	31
Cambridge und »class«	32
Die Konstruktion der »upper class university«	36
Korporation und Distinktion	44
Noblesse oblige? Studenten und Soziale Frage	52
B. Erziehungsideale zwischen <i>class</i> und <i>culture</i>	56
Das Gemeinschaftsideal der »sociability«	57
Geselligkeit und Autorität	59
Studium und »intellectual benefits«	65
»Unverbildete« Burschen	74
II. Männergemeinschaften	82
A. Ausgrenzung von Frauen	83
Inszenierung der Geschlechterordnung	85
»The 'Varsity for men and men for the 'Varsity«	87
Sexualität und Männlichkeit	94
B. Wege zur Männlichkeit	100
Männlichkeit und Gemeinschaft	110
»Manly exercises«: Körperkult, Gemeinschaft und Männlichkeit in Cambridge	113
Making men	115

III. Führer der Nation	123
A. Die Konstruktion einer nationalen Elite	123
Mensur und Krieg.....	123
Sport und soldatisches Ideal in Cambridge	126
Männlichkeit und Gewalt	134
Verbindungen als nationale Gesinnungsgemeinschaften	137
»The nation, and therefore, the university«.....	145
Eine imperiale Elite	149
Waterland der Feinde?	155
»Race« und »Empire«	159
Nation und Rasse	165
B. Krieg als Gesinnungsprobe	171
»The call came, and the call was answered«	175
Die Universität in feldgrau	178
Kriegsende	187
2. Teil: Elite im Wandel: Die Konstruktion des »neuen Studenten«, 1918–1929	
IV. Soziale Identität in der Krise	189
A. Elite im Umbruch	189
Distinktion im Mangel – Tübingen	191
Konsum und Identität – Cambridge	197
Zwischen Klasse und Volksgemeinschaft: Ideologie und Statusanspruch	201
B. Bildung und Elite	208
»Life in this university is no longer a holiday« – Cambridge ..	208
»Hebung des geistigen Niveaus« – Tübingen	214
Bildung und Demokratie	218
Erziehungsgemeinschaft versus Individualismus	220
V. Männlichkeiten nach dem Krieg	227
A. Männlichkeiten – Weiblichkeiten	227
Begrenzte Anpassung –Tübingen	228
»Men’s University« oder »mixed university«? – Cambridge ..	233
B. Individualisierung versus Kollektivierung	243

Männlichkeit und Moderne in Cambridge – Abschied von Tom Brown	243
Unterlegene Männer	251
Gestählte Körper als Dienst am Vaterland	256
VI. »Unserem Vaterland Führer werden«	266
A. Entgrenzung des Militärischen versus Demilitarisierung	266
Gefallenengedenken und Gemeinschaft	266
Sieg und der Sinn des Opfertodes in Cambridge	273
»Mit der Waffe in der Hand für ihr geliebtes Vaterland« – Das Tübinger Studentenbataillon	279
Demilitarisierung der studentischen Aufgabe – Cambridge	289
Völkerbund, Internationalismus und Jugendideal	294
Entgrenzung der Gewalt	296
»Somewhat rougher behaviour« – Gewalt im Cambridge der Zwischenkriegszeit	303
B. Grenzen der Nation und Entgrenzung des Nationalen	307
»All unser Sein dem Vaterland!«	307
Führer der Republik?	317
Nationale Identität in Cambridge nach dem Weltkrieg	322
Feindbilder der Sieger	328
Antisemitismus und Rassismus	332
British or Bolshevist?	335
»Wider den schäumenden Übermut der Sieger, unserer Feinde!« – Feindbilder in der Niederlage	338
Antisemitismus und Nationalsozialismus	349
VII. Studenten, Weltkrieg und Wandel: Eine Bilanz	355
Abkürzungen	366
Quellen- und Literaturverzeichnis	368
A. Ungedruckte Quellen	368
B. Zeitungen und Zeitschriften	372
C. Gedruckte Quellen und Literatur	373
Register	404

Abbildungsverzeichnis

<i>Abb. 1:</i> Cambrdiger Undergraduate, Foto: The Granta, 1.2.1889. By permission of the Syndics of the Cambridge University Library	40
<i>Abb. 2:</i> Mitglied der Tübinger Verbindung Roigel im »Wichs«, der studentischen Uniform. Foto: Universitätsarchiv Tübingen, Nachlass Schieber, 183/77.	40
<i>Abb. 3:</i> Formen der Uniformierung: Mitglieder der nichtfarbentragenden Verbindung Stuttgardia in Bierjacken, im Wintersemester 1907/8. Foto: Archiv Stuttgardia.	50
<i>Abb. 4:</i> Mitglied der Verbindung Saxonía nach einer Mensur, Foto: Universitätsarchiv Tübingen, Depositum Saxonía, 367/334	112
<i>Abb. 5:</i> Eine Abteilung des Cambridge University Officer Training Corps wird im Mai 1914 von Major-General Davies inspiziert, Foto: The Cambridge Magazine, 9.5.1914. By permission of the Syndics of the Cambridge University Library.	129
<i>Abb. 6:</i> Titelblatt des New Cambridge, Januar 1927. Foto: By permission of the Syndics of the Cambridge University Library	242
<i>Abb. 7:</i> »The Decay of Oxford«. Foto: The Gownsmen and Undergraduette, 14.5.1927. By permission of the Syndics of the Cambridge University Library.	247
<i>Abb. 8:</i> Tennisspielende Studentin, Foto: The Old Cambridge, 7.5.1921. By permission of the Syndics of the Cambridge University Library.	249
<i>Abb. 9:</i> Mitglieder der Verbindung Stuttgardia und vermutlich der Burschenschaft Germania auf einem Geschützzug. Foto: Archiv Stuttgardia	283
<i>Abb. 10:</i> »Erinnerung an die Befreiung Augsburgs«, Foto: Entnommen aus Bauer, Rhenanen, S. 519.	284