

Inhalt

- Hans-Werner Schmidt*
Die Irmgard Horlbeck-Kappler-Stiftung
Eine künstlerische Handschrift findet ihren
6 bewahrenden Ort
- Irmgard Horlbeck-Kappler-Stiftung
8 Gemälde – Verz.-Nr. 1–14
- Hans-Werner Schmidt*
Fliegende Blumensträuße und versteinerte
9 Bäume – Bilder zwischen Himmel und Erde
- Eugen Gomringer*
27 Konstruktiv mit Gefühl und Intuition
- Horst Zimmermann*
Gefühle von pastoraler Schwere
29 oder von spielerischer Heiterkeit
- Irmgard Horlbeck-Kappler-Stiftung
Gouachen · Zeichnungen · Aquarelle
30 Verz.-Nr. 15–76
- Irmgard Horlbeck-Kappler*
35 Zur Zeichnung von IHK
- Irmgard Horlbeck-Kappler-Stiftung
80 Mono-Lithographien – Verz.-Nr. 77–100
- Rainer Behrends*
Malerische Improvisationen auf Stein –
81 die Mono-Lithographien
- Karl-Heinz Mehnert*
Aufbrechen – Zum Werk von
Irmgard Horlbeck-Kappler im
103 Museum der bildenden Künste Leipzig
- Stimmen zu Ausstellungen
114 in den neunziger Jahren
- Irmgard Horlbeck-Kappler
118 Leben und Werk
- Werkstandorte/Ausstellungen
122 Bibliographie
- Abbildungsverzeichnis der nicht
126 in der Stiftung befindlichen Werke

