

Uwe Czubatynski

Bibliographie zur Geschichte der Orgel
in Berlin-Brandenburg

2., aktualisierte Auflage (elektronische Ressource)

Stand: 12. 10. 2005

Rühstädt 2005

Vorwort zur zweiten Auflage

Die vorliegende Bibliographie wurde ursprünglich unter dem Titel „Probleme und Aufgaben der landeskundlichen Bibliographie am Beispiel eines orgelkundlichen Verzeichnisses für Berlin-Brandenburg“ als Abschlußarbeit für das postgraduale Studium der Bibliothekswissenschaft an der Humboldt-Universität Berlin eingereicht. Diese Erstfassung erschien 1993 im Pape Verlag Berlin in gedruckter Form und enthielt 543 Titelaufnahmen. Seitdem wurde die Bibliographie laufend ergänzt und auch retrospektiv an zahlreichen Punkten verbessert. In dieser Form wird sie nun erneut zugänglich gemacht. Herrn Prof. Dr. Uwe Pape danke ich für die Einwilligung, diese aktualisierte Version im Internet publizieren zu dürfen. Wegen des ohnehin beträchtlichen Umfangs wurde die bibliographische Einleitung an dieser Stelle fortgelassen. Die Titel sind chronologisch angeordnet und am Ende durch ein Register erschlossen. Ich hoffe, daß auch diese neue Ausgabe ein brauchbares Hilfsmittel für die organologische Forschung und die Landesgeschichte darstellt.

Internetadressen

Orgelwesen:

Gesellschaft der Orgelfreunde: <http://www.gdo.de>
 Förderverein Orgellandschaft Mark Brandenburg: <http://www.orgellandschaftbrandenburg.de>
 Orgeldatenbank Berlin: <http://aedv.cs.tu-berlin.de/projects/ora>
 Förderverein Scholtze-Orgel Lenzen: <http://www.orgel-scholtze.de>
 Gottfried-Silbermann-Gesellschaft: <http://www.silbermann.org>
 Arp Schnitger Gesellschaft: <http://www.arp-schnitger.de>
 Internationale Dieterich-Buxtehude-Gesellschaft: <http://www.dieterich-buxtehude.org>

Bibliotheken und Bibliographien:

- Gemeinsamer Verbundkatalog: <http://www.gbv.de>
- Karlsruher Virtueller Katalog: <http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html>
- Zeitschriftendatenbank: <http://dispatch.opac.ddb.de/DB=1.1/SRT=YOP/>
- Die Deutsche Bibliothek: <http://www.ddb.de>
- Staatsbibliothek Berlin: <http://www.stabikat.de>
- Kooperativer Bibliotheksverbund Berlin-Brandenburg: <http://search.kobv.de>
- Stadt- und Landesbibliothek Potsdam: <http://slb.potsdam.org>
- Universitäts- und Landesbibliothek Halle: <http://www.bibliothek.uni-halle.de>
- Jahresberichte für deutsche Geschichte: <http://jdg.bbaw.de/cgi-bin/jdg>
- Datenbank der Regesta Imperii: http://regesta-imperii.uni-giessen.de/index_lit.html
- Virtuelle Deutsche Landesbibliographie: <http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/landesbibliographie/index.html>
- Berlin-Bibliographie: <http://berlinbibliographie.zlb.de>

Archive, Biographien, Institutionen:

- Verband kirchlicher Archive in Deutschland: <http://www.evangelische-archive.de>
- Evangelisches Zentralarchiv in Berlin: <http://www.ezab.de>
- Verzeichnis Berliner Archive: <http://www.berliner-archive.de>
- Geheimes Staatsarchiv Berlin-Dahlem: <http://www.gsta.spk-berlin.de>
- Landeshauptarchiv Potsdam: <http://www.landeshauptarchiv-brandenburg.de>
- Domstiftsarchiv Brandenburg: <http://www.dom-brandenburg.de/domstiftsarchiv.htm>
- Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon: <http://www.bautz.de/bbkl>
- Evangelische Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz: <http://www.ekbo.de>
- Föderation Evangelischer Kirchen in Mitteldeutschland: <http://www.ekmd-online.de>
- Verzeichnis deutscher Geschichtsvereine: <http://www.altertumsverein-paderborn.de>
- Verein für Geschichte der Prignitz: <http://www.uwe-czubatynski.homepage.t-online.de/verein.html>

Literaturhinweise

A) Zur theoretischen und landeskundlichen Bibliographie:

Alschner, Christian / Jandt, Johannes: Zu einigen Problemen der regionalen Bibliographie. in: Zentralblatt für Bibliothekswesen 79 (1965), S. 84 - 88

Bartsch, Eberhard: Die Bibliographie. Einführung in Benutzung, Herstellung, Geschichte. München [u. a.] (1979). 280 S. (Uni-Taschenbücher; 948)

Berlin-Bibliographie [Berichtszeit bis 1984]. 4 Bde, Berlin 1965 - 1988 \ *SBB 1a: HB 1 Og 9025

Bömer, Alois: Die deutsche landesgeschichtliche Bibliographie seit dem Ausgang des Weltkrieges. in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 85 (1939), S. 91 - 116

Brandenburgische Literatur (ab Bd. 20: Brandenburgische Bibliographie). Potsdam 1.1945/58 (2. Aufl. 1962) bis 24.1994 (1999) [damit Erscheinen eingestellt] \ *SBB 1a: HB 1 Og 6045. *privat (nur Bd. 21 - 23)

Burgemeister, Burghard: Regionalkundliche Bibliotheksarbeit - regionalkundliche Bibliographie. 3 Aufsätze. Dresden 1968. 30 S. \ SBB 1: 24 A 6950. *SBB 1a: 174 144

Domay, Friedrich: Formenlehre der bibliographischen Ermittlung. Eine Einführung in die Praxis der Literaturschließung. Stuttgart 1968. 410 S.

Geßner, Dorothee: Zur bibliographischen Arbeit der Wissenschaftlichen Allgemeinbibliothek des Bezirkes Potsdam insbesondere auf dem Gebiet der Regionalkunde. in: Bibliographie aktuell 1 (1978), S. 32 - 57

Goldhahn, Christel: Konzeption eines bibliographischen Verzeichnisses der zwischen 1945 und 1986 erschienenen Publikationen über die Stadt Freiberg. Berlin, Institut für Bibliothekswiss., Abschlußarbeit 1987 (mschr.)

Heinrich, Gerd: „Autopsie von Bücherleichen“. Alte und neue Berlin-Bibliographie. Oder: Einige Bemerkungen zur Benutzbarkeit von Regionalbibliographien. in: Jahrbuch für brandenburgische Landesgeschichte 46 (1995), S. 186 - 190 [plädiert für Auswahlprinzip] \ *privat

Kunze, Horst: Über das Registermachen. 4., erw. und verb. Aufl. München [u. a.]: Saur 1992. 83 S. \ *privat

Laue, Max: Über Vornamenermittlung. in: Zentralblatt für Bibliothekswesen 13 (1896), S. 114 - 123

Loewe, Victor: Einiges über Bibliographien der Territorialgeschichte. in: Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine 63 (1915), Sp. 105 - 120 \ *Berlin HUB: 4° R 44270

Martens, Wolfgang (Hrsg.): Bibliographische Probleme im Zeichen eines erweiterten Literaturbegriffs. Zweites Kolloquium zur bibliographischen Lage in der germanistischen Literaturwissenschaft. (Weinheim 1988). XVI, 210 S. \ *SBB 1a: 1 A 2565

Nestler, Friedrich: Über Entwicklung und Stand der Theorie auf dem Gebiet der Regionalbibliographie. Ein Diskussionsbeitrag. in: Bibliographie aktuell 1984/3, S. 14 - 26 \ *SBB 1a: Zsn 55056. *privat (Kopie in 4° Misc. 6)

Nestler, Friedrich: Bibliographie. Einführung in die Theorie, Methoden und Geschichte der bibliographischen Literaturinformation und in die allgemeinen bibliographischen Verzeichnisse. 2., neubearb. Aufl., Leipzig 1989. 420 S. \ *privat

Oberschelp, Reinhard: Die Bibliographien zur deutschen Landesgeschichte und Landeskunde. 3., völlig überarb. Aufl. Frankfurt am Main (1997). 160 S. (ZfBB; Sonderh. 67) \ *privat

Regionalbibliographien in der Bundesrepublik Deutschland. Bestandsaufnahme und Materialien. Berlin 1991. 88 S. (dbi-materialien; 112) [Literaturverz. S. 67 - 70] \ *SBB 1a: 6 A 10450 = HB 2: Ux 8000
Rezension in: ZfBB 39 (1992), S. 137 - 139

Reinhold, Dorothea: Bibliographien zur Geschichte und Landeskunde Berlins und der Mark Brandenburg. Berlin 1986. III, 39 S. [219 Titel] \ SBB 1a: HB 1 Og 6005. *UB: 87 A 2760 = HB 7381/75

Rohrlach, Peter P(aul): Berlin-Bibliothek - Berlin-Bibliographie. in: Bibliographie aktuell 1989/2, S. 114 - 129 \ *SBB 1a: Zsn 55056. *privat (Kopie in 4° Misc. 6)

Schneider, Georg: Handbuch der Bibliographie. 3., unveränd. Aufl. Leipzig: Hiersemann 1926. XVI, 544 S. [später u. d. T. Einführung in die Bibliographie. Leipzig 1936. 203 S.]

Schobeß, Joachim: Probleme der regionalen Bibliographie unter besonderer Berücksichtigung der Sammlung und Erschließung gedruckter Brandenburgica. in: Zentralblatt für Bibliothekswesen 78 (1964), S. 16 - 23

Schochow, Werner: Die landesgeschichtliche Bibliographie in Mitteldeutschland seit dem Zweiten Weltkrieg. in: Jahrbuch für die Geschichte Mittel- und Ostdeutschlands 7 (1958), S. 359 - 378 \ *SBB 1a: Zsn 6392

Schreckenbach, Hans-Joachim: Bibliographie zur Geschichte der Mark Brandenburg. Teil I - VI. Weimar 1970 - 1997 \ *privat

Seifert, Siegfried: Zur Funktion des Sachregisters im bibliographischen Verzeichnis, dargestellt am Beispiel der literaturwissenschaftlichen Fachbibliographie. in: Zentralblatt für Bibliothekswesen 98 (1984), S. 251 - 258

Seifert, Siegfried: Die neue Weimarer Goethe-Bibliographie. in: Informationsmittel für Bibliotheken 2 (1994), H. 1, S. 205 - 215 \ *privat

Springer, Annette: Konzept zur Erstellung einer Regionalbibliographie für Stadt und Kreis Uelzen unter Zuhilfenahme von allegro-C. Uelzen 1995. 134 S. (Uelzener Bibliographien; 2) \ *privat

Totok, Wilhelm: Zur Anfertigung von Fachbibliographien. in: Nachrichten für Dokumentation 7 (1956), S. 49 - 52 \ *SBB 1a: Zsn 3731. *privat (Kopie)

Vorstius, Joris: Ergebnisse und Fortschritte der Bibliographie in Deutschland seit dem ersten Weltkrieg. Leipzig 1948 (Zentralblatt für Bibliothekswesen; Beih. 74)

Was ist Regionalliteratur? Redaktion: Heinrich Kröger. Soltau 1992. 96 S. (Soltau Schriften; 1) \ *privat

Zewell, Rudolf: Heimatzeitschriften. Sie haben rund zehn Millionen Leser, sind eine Fundgrube lokaler wie regionaler Forschung und ein identitätsstiftendes Medium. In: Rheinischer Merkur, 15. April 1994, S. 13 \ *privat (Ausschnitt)

B) Zur Musikbibliographie und Orgelkunde:

Becker, Carl Ferdinand <Organist in Leipzig>: Systematisch chronologische Darstellung der musikalischen Literatur. Leipzig 1836 [nebst] Nachtr. 1839. Reprint Amsterdam 1964 \ *SBB 1: Mus. LS 1,38 (Orig.)

Brandazza, Marco: Bibliographie der Orgel. Berlin: Pape Verlag 2001. 1 CD-ROM [mit ca. 28.000 Titeln] \ SBB 1: 1 D 11909

Rez. von Martina Rommel in: Informationsmittel (IFB). Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft, Dokument Nr. 02-2-390

2. Aufl. [mit 53.710 Titeln]. Berlin: Pape Verlag 2005. 1 CD-ROM mit Booklet

Fellinger, Imogen: Verzeichnis der Musikzeitschriften des 19. Jahrhunderts. Regensburg 1968. 557 S. (Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts; 10) \ *SBB 1: Mus. 68 L 242 a = LS 1,89/1

Forkel, Johann Nikolaus: Allgemeine Litteratur der Musik. Leipzig 1792. XXIV, 540 S. Reprint Hildesheim 1962 und 2001

Friedrich, Felix: Der Orgelbauer Johann Tobias Gottfried Trost und Tobias Gottfried Heinrich Trost. Bibliographie zu Leben und Werk. (Kleinblittersdorf): Musikwissenschaftliche Verlagsgesellschaft (1993). 29 S. \ *privat

Friedrich, Felix: Orgelbau in Thüringen. Bibliographie. (Kleinblittersdorf): Musikwissenschaftliche Verlagsgesellschaft (1994). 56 S. \ *privat

Friedrich, Felix: Orgelbau in Sachsen. Bibliographie. (Kleinblittersdorf): Musikwissenschaftliche Verlagsgesellschaft (1995). 50 S. \ *privat

Graaf, G[o] A[o] de: Literatuur over het orgel. Amsterdam 1958. 71 S. \ Hv 111: B V 12212

Kirchner, Joachim: Bibliographie der Zeitschriften des deutschen Sprachgebietes. Bd. 1 - 4/1. Stuttgart 1969 - 1989 \ *SBB 1a: HB 1 Gb 450

Ledebur, Carl [Freiherr] von: Tonkünstler-Lexicon Berlin's von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin 1861. 704 S. Reprint (mit Nachwort von Rudolf Elvers) Tutzing, Berlin 1965 \ *SBB 1: LS. *HAB: MW 01-0456

Martini, Ulrich: Die Orgeldispositionssammlungen bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Kassel, Basel [etc.] (1975). VII, 164 S., 16 Bl. (Veröffentlichungen der orgelwissenschaftlichen Forschungsstelle im Musikwissenschaftlichen Seminar der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster; 6) (Diss. phil. Münster) \ *HAB: 27.4° 239 = MW 22-5825. Hv 111: D V 5790:6

Orgel – Orgelbau – Orgelmusik. Literatur in der Bibliothek des Landeskirchenamts Hannover. Stand: Juli 2001. (Als Manuskript gedruckt. Bearb. von Gudrun Dammann, Ute Göhring und Hans Otte). (Hannover 2001). 80 S. \ *privat

Ottenberg, Hans-Günter: Der critische Musicus an der Spree. Berliner Musikschritttum von 1748 bis 1799. Eine Dokumentation. Leipzig: Reclam 1984. 403 S. ((Reclams Universal-Bibliothek; 1061) \ *privat

Petzold, Joachim: Die gedruckten vierstimmigen Choralbücher für die Orgel der deutschen evangelischen Kirche (1785 - 1933). Halle: Akademischer Verlag 1935. 155 S. (Diss. phil., Halle 1935) \ *privat. *Göttingen UB: 8° H. E. Rit. I, 9725. SBB 1: Mus. Fo 272

Reuter, Rudolf: Bibliographie der Orgel. Literatur zur Geschichte der Orgel bis 1968. Kassel, Basel [etc.]: Bärenreiter (1973). 267 S. (Veröffentlichungen der orgelwissenschaftlichen Forschungsstelle im Musikwissenschaftlichen Seminar der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster; 3) \ *privat. *SBB 1: 4° Mus. 74 L 90 = LS 1,90-5/1. *HAB: 24.4° 66 = MW 22-5621. Hv 111: D V 5790:3

Wettstein, Hermann: Die Orgelbauerfamilie Silbermann. Bibliographischer Beitrag zu ihrem Leben und Werk. Freiburg i. Br. 1983. 89 S. (Schriften der UB Freiburg i. Br.; 6) \ *SBB 1: Mus. 46-38 MA 357
2., erw. Aufl., Buren: Knuf 1989. 139 S. (Bibliotheca organologica; 81) \ Hv 111: D V 5644:81,2

Warman, John Watson: The organ. Writings and other utterances. Thornton Heath 1898. 288 S. \ *B 763: Ba 535/51. London BL: 7899.h.42.

Zeitschriftendienst Musik (ZDM). Berlin: Deutsches Bibliotheksinstitut 1 (1966) - 33 (1998), damit Ersch. eingestellt \ SBB 1: Zsn 20893 = Mus LS Db 8100. HAB: F 4° 687 = MZ 721 (ab Jg. 2) [ausgewertet: 1987 - 1992]

Abkürzungsverzeichnis

*	autopsiertes Exemplar
oo	nicht vorhanden
292a	Deutsches Musikarchiv, Berlin
AMZ	Allgemeine musikalische Zeitung. Leipzig 1 (1798/99) - 50 (1848) \ *SBB 1: Mus. B 550.4° = LS 2,215 (Mikrofiche)
AO	Ars organi 1 (1952) ff. \ SBB 1a: Zsn 21180. *B 763: C 35/120. München BSB: 8° Z 54.510. *privat: 30 (1982) -
B 41	Geheimes Staatsarchiv, Bibliothek
B 170/2	Hochschule der Künste, Bibliothek
B 185	Landesgeschichtliche Vereinigung, Bibliothek
B 201	Berlin, Kirchenkanzlei der Evang. Kirche der Union
B 701	Amerika-Gedenkbibliothek, Berlin
B 722	Kirchliche Hochschule Berlin-Zehlendorf
B 763	Staatliches Institut für Musikforschung, Berlin
B 811	Freie Universität, Institut für Musikwissenschaft
B 2223	Berlin, Konsistorialbibliothek
BBS	Berlin-Brandenburgisches Sonntagsblatt 1 (1991) - 4 (1994). Ab 1 (1995) vereinigt mit und Regionalausgabe von: Die Kirche. \ SBB 1a: 2° Zsn 85483. B 701: Rel 220/17. B 722 u.a.
BGK	Berliner Gesamtkatalog
BL	British Library, London
BSB	Bayerische Staatsbibliothek, München
DBA	Deutsches biographisches Archiv. 1447 Mikrofiche + 4 Bände Deutscher biographischer Index. München [u. a.]: Saur 1982 - 1986. Neue Folge 1989 ff.
DKL	Das deutsche Kirchenlied. Kassel, Basel 1975 - 1980
EZA	Evangelisches Zentralarchiv, Berlin
GV	Gesamtverzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums 1700 - 1910. München 1979 - 1987 bzw. 1911 - 1965. München 1976 - 1981
HAB	Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel
Hv 111	Hannover, Bibliothek des Landeskirchenamts
InBZ	Instrumentenbau-Zeitschrift 1 (1946/47) ff. \ *SBB 1: Mus. B 3544 = LS 2,198
KMu	Der Kirchenmusiker 1 (1950) - 47 (1996) \ SBB 1: Zsn 21179 Mus
LB	Landesbibliothek
MGG	Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Hrsg. von Friedrich Blume. Bd. 1 - 17, Kassel, Basel 1949/51 - 1986 (Ausgabe als CD-ROM: Berlin 1991). 2., neu bearb. Aufl. 1994 ff.
MuK	Musik und Kirche. Kassel 1 (1929) - 16 (1944); 17 (1947) ff. Ausgewertet wurden 17 (1947) - 60 (1990) \ SBB 1a: Zsn 62 Mus. *HAB: F 8° 1855 = MZ 706 (ab Jg. 17). *SBB 1: Mus. B 2714 (bis Jg. 16 unvollst., ab 1975: 46-29 PB 71). B 811: ZF 25 (vollst.). Hv 111: A I 1079 (vollst.)
Ob.	Orgelbauer
Reuter	Rudolf Reuter: Bibliographie der Orgel. Kassel, Basel 1973
Rez.	Rezension
RISM	Répertoire international des sources musicales
s.	siehe
SBB 1	Staatsbibliothek zu Berlin, Haus 1: Unter den Linden
SBB 1a	Staatsbibliothek zu Berlin, Haus 2: Potsdamer Platz
StB	Stadtbibliothek
StdA	Stadtarchiv
UB	Universitätsbibliothek (ohne Ortsangabe = Berlin, Humboldt-Universität)
ZDB	Zeitschriften-Datenbank
ZfI	Zeitschrift für Instrumentenbau. Leipzig 1 (1880/81) - 63 (1942/43) \ *SBB 1: Jg. 13 - 62: Mus. B 3530 (Mikrofiche im Lesesaal). *B 763: C 35/4 (vollständig, z. T. Xerokopie). München, Patentamt (= 201): Jg. 1 - 61: v 510
ZfBB	Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie

Bibliographie

- 1 Hertel, Matthäus <Organist in Züllichau>: Orgel Schlüssel. Züllichau 1666 [Handschrift] \ SBB 1: Mus. ms. theor. 4° 38 [vgl. unten Nr. 157]
- 2 Grafunder, David: Das fröliche ... Halleluja. Wittenberg 1675 [Orgelweihpredigt in Luckau] \ München BSB (Musiksammlung) [cf. RISM B VI]. Ehemals auch Regensburg, Ministerialbibl.: 4° 573 [lt. Katalog von 1700]
- 3 Carutius, Caspar Ernst <Kapellmeister und Organist in Küstrin>: Examen organi pneumatici oder Orgelprobe. Küstrin 1683 \ kein Exemplar nachweisbar
- 4 Förner, Christian: Vollkommener Bericht, wie eine Orgel aus wahrem Grunde der Natur in allen ihren Stücken nach Anweisung der mathematischen Wissenschaften soll gemacht, probiret und gebraucht werden und wie man Glocken nach dem Monochordo stimmen soll. Berlin 1684 \ verschollen
- 5 Krasske, Tobias: Kurtze Beschreibung der neuerbauten Orgel bei der Unterkirche zu Frankfurt an der Oder. Frankfurt/O. 1690: Schwartz. 24 S. \ Frankfurt/O., Stadtarchiv
- 6 Henselius, Zacharias: [Gedruckte Einweihungspredigt für die Schurig-Orgel in Frankfurt/O.] 1695 \ kein Exemplar nachweisbar
- 7 Krasske, Tobias: Kurtze Beschreibung der neuen Orgel bey der Ober-Kirchen zu Franckfurt an der Oder. Frankfurt/O. 1695: Schwartz. 24 S. \ Frankfurt/O., Stadtarchiv
- 8 Strube (Strubius), Georg: Stipendium templi Hierosolymitani aedificium bey Reparatur der Stifts-Kirche zu Havelberg, sonderlich als die neue Orgel schön geschmücket wurde. Ruppin 1695. 24 Bl. \ verschollen
- 9 Porst, Johann: Die edle und wohlgeordnete Music der Gläubigen ... [Predigt über Eph. 5,19 zur Einweihung der Marienorgel Berlin, 1721]. in: ders., Theologia homiletica in exemplis. Halle: Waisenhaus 1727, S. 237 - 274 \ *B 722 (Depositum Kirchenbibl. Spandau): 4/271. SBB 1: Bd 8578 n. 2. Kirchenbibliothek Alsleben und Heringen (Helme) [vgl. Nr. 369a]
- 10 Walther, Johann Friderich: Die in der Königl. Garnison-Kirche zu Berlin befindliche neue Orgel ..., [Berlin]: Möller [1727]. 28 S. \ SBB 1: an Mus. Fo 3-4, Verlust durch Diebstahl 1992. *B 811: ISO 531 (Fotokopie nach unbekannter Vorlage). Halle UB: AB 153289 (12). GV, BGK oo
Teilweiser Wiederabdruck bei Steves 1939, S. 333 - 335 und 1940, S. 23 - 26, 31, 34
- 10a Hagen, Chr.: Nachricht von der Orgel in St. Nicolai in Freyenwalde. Berlin 1728 [Neubau von Wagner] \ Bad Freienwalde, Museum (Kriegsverlust). SBB oo, GV oo, BLC oo. Erwähnt in: Mitteilungen der Vereinigung brandenburgischer Museen Nr. 3 (1917), S. [2]
- 11 Stärck, Philipp Wilhelm: Organi Wriensis Viadrini veteris destructi, et novi in templo majori exstructi descriptio. Das ist: Beschreibung der alten abgerissenen und ... zu Writzen ... neu-erbauten Orgel. Berlin (1729): Möller. 60 S. \ SBB 1: Mus. Fo 6. Wriezen, Pfarrarchiv [Faksimile des Titels s. in Nr. 192]
- 12 Bödiker, Carl Etzard: Einweihungs-Predigt der neuen Orgel, zu Wrietzen an der Oder. Berlin 1730: Lorentz \ Leipzig, Musikbibl.: I 4° 229. Wriezen, Pfarrarchiv [Faksimile des Titels s. in Nr. 192]
- 12a Esser, Christian Friedrich: Die Hand Gottes, so da nieder reisset, und wieder aufbauet, bey Wiederaufrichtung einer neuen Orgel in der St. Johann-Kirchen allhier in Stargard. Stargard [1735]: Tiller. 36 S. [Orgel von Joachim Wagner, eingeweiht 14. 5. 1731] \ *Greifswald UB: Ft 33 (13). SBB 1: T 5740 (Kriegsverlust ?). Dresden SUB: Hist. urb. Germ. 1060, 10
- 12b Woldermann, Christian: Succincta musicae sacrae, veteris & novi testamenti, historia. Alten-Stettin (1736): Effenbarth. [4] Bl., 68 S. [S. 61 - 66 zur Einweihung der Wagner-Orgel in Königsberg/Nm.] \ *SBB 1: Mus. E 2800. Greifswald UB: Fu 21. Frankfurt/O., Privatbesitz M. Rost. Vgl. RISM B VI/2, S. 896 f.
- 13 Marpurg, Friedrich Wilhelm: [Über Orgelregister, Registrierungen und Dispositionen]. in: ders., Historisch-kritische Beyträge zur Aufnahme der Musik 3 (1757/58), S. 486 - 518 (Reprint Hildesheim 1970)

14 Sammlung einiger Nachrichten von berühmten Orgel-Wercken in Teutschland. Breßlau: Meyer 1757. 108 S. \ Göttingen UB: 8° Techn. II, 275. Lübeck StB: 1929 A 19. *SBB 1: Mus. Fo 13 [Verf. lt. zeitgenöss. Notiz evtl. der Verleger Carl Gottfried Meyer, auch stammen viele Dispositionen aus Breslau. Ex. 1841 aus der Sammlung Georg Poelchau erworben]. Weiteres Ex. *SBB 1: Mus. Fo 3-4 [mit handschr. Anhang, vor allem über Berliner Orgeln. Vorbesitzer und wohl auch Schreiber der Nachträge war der Pfarrer Gottlieb Ernst Schmid, seit 1779 Pastor am Friedrichshospital, gest. 1814]

Rez. von Johann Friedrich Agricola in: Historisch-kritische Beyträge zur Aufnahme der Musik, hrsg. von Friedrich Wilhelm Marpurg, Bd. 4, 3. - 6. Stück, Berlin 1759, S. 486 - 518 (Reprint Hildesheim 1970) \ SBB 1: Mus. B 190 (Orig.; Reprint im LS)

15 Halle, Johann Samuel: Der Orgelbauer. in: ders., Werkstätte [!] der heutigen Künste, oder die neue Kunsttheorie. Bd. 3. Brandenburg, Leipzig: Halle 1764, S. 313 - 354, 1 Taf. und Bd. 6, ebd. 1779, S. 215 - 408, 4 Taf. \ SBB 1: Oo 5288 verloren. *HAB: Oc 48. München BSB: 4° Techn. 40. London BL: 127.a.5.

Auch separat u. d. T.: Die Kunst des Orgelbaues theoretisch und praktisch beschrieben. Nebst 8 Kupfertafeln. Brandenburg: Halle 1779. 199 S. [Beruht weitgehend auf François Bédos de Celles: L' art du facteur d' orgues. Vgl. Ars organi 46 (1998), S. 206 - 208] \ SBB 1: Mus. Fo 27. München BSB: Mus. th. 1450. London BL: 64.d.29.

16 [Rolle, Christian Carl]: Das Herr Gott dich loben wir, wie solches bey dem öffentlichen Gottesdienst auf der Orgel mit der Gemeine am übereinstimmigsten gespielet werden kann. Berlin: Winter 1765. 24 S. [9 Stimmen] \ Braunschweig StB: II 3/199. Stuttgart LB. Leipzig, Musikbibliothek [RISM A I/7 Nr. R 2055]

Rez. von [Johann Friedrich Agricola] in: Allgemeine deutsche Bibliothek 11/1 (1770), S. 263 - 264

17 Adlung, Jacob: Musica mechanica organoedi. Das ist: gründlicher Unterricht von der Structur, Gebrauch und Erhaltung der Orgeln, Clavicymbel, Clavichordien und anderer Instrumente. 2 Bde., Berlin: Birnstiel 1768. XX, 291, 185 S. \ SBB 1: Mus. Fo 21. München BSB: 4° Mus. th. 14. Wien ÖNB: SA 71 D 2 [Auch als Reprint, Kassel 1931 und 1961]

Rez. wohl von [Johann Friedrich Agricola] in: Allgemeine deutsche Bibliothek Bd. 11/2 (1770), S. 259 - 261 mit Hinweis auf Dom Bédos.

18 Sprengel, P[eter] N[athanael]: Der Orgelbauer. in: ders., Handwerke und Künste in Tabellen. Fortgesetzt von O. L. Hartwig. Elfte Sammlung, Berlin: Realschule 1773, S. 291 - 323 \ *SBB 1: Oo 5326 a. HAB: Oc 116. London BL: 1651/41

19 [Orgelkonzert Wilh. Friedemann Bachs in der Nikolai- und Marienkirche Berlin]. in: Berlinische Nachrichten von Staats- und gelehrten Sachen 1774, Nr. 59 vom 17. 5., S. 287. Wiederabdruck in: Hans-Joachim Schulze, Dokumente zum Nachwirken Johann Sebastian Bachs 1750 - 1800. Kassel [u. a.], Leipzig 1972, S. 264 (Bach-Dokumente; III)

20 Silberschlag, Johann Esaias: Einweihungspredigt der von einem ungenannten Verehrer Gottes und der Religion der Dreyfaltigkeitskirche in Berlin geschenkten neuen Orgel. Gehalten am XXI. Sonntage nach Trinitatis als dem 5. des Novembers 1775. Berlin 1775. 48 S. \ Zeitz, Kirchenbibliothek St. Michaelis

21 Rolle, Christian Carl: Neue Wahrnehmungen zur Aufnahme und weitem Ausbreitung der Musik. Berlin: Wever 1784. 106 S. [S. 27 - 30: Behandlung der Orgeln bey dem Choralspiele. S. 31 - 34: Einrichtung, theils achtfacher, theils fünffacher Mixtur-Register. S. 34 - 36: Gebrauch des Tremulanten-Zuges. S. 36 - 38: Orgel-Disposition, besser eingerichtete. S. 47 - 62: Der Orgeln Behandlung bey den Kirchenmusiken.] \ *SBB 1a: Mus. Hc 1577. Jena UB: 8 Art. lib. V, 433. Rostock UB: Dd-303.1

22 Kühnau, Johann Christoph: Vierstimmige alte und neue Choralgesänge, mit Provinzial-Abweichungen, von Johann Christoph Kühnau, Kantor und Musikdirektor wie auch Lehrer bey der Königl. Realschule zu Berlin. Berlin: Selbstverlag 1786. Zweyter Theil. Berlin 1790 \ SBB 1. B 170/2. Krevese, Pfarrarchiv. Frankfurt/O., Privatbesitz M. Rost [Weitere Exemplare siehe DKL 1786.15 und 1790.10]

2. Aufl. von Friedrich Wilhelm Kühnau 1817. 10. Aufl. 1885

23 Rellstab, Johann Carl Friedrich: Sonata pel Organo o Clavicembalo [D-Dur]. Berlino [1788] \ Hamburg SUB. Brüssel Konservatorium.

Neuedition von Gerhard Weinberger, Leutkirch 1986. 16 S. (Pro organo; 1005) \ *privat

- 24 Rellstab, J[ohann] C[arl] F[riedrich]: Anleitung für Clavierspieler, den Gebrauch der Bachschen Fingersetzung, die Manieren und den Vortrag betreffend. Berlin: Rellstab [1790]. 2 Bl., 16 S. \ SBB 1: Mus. 9214. Brüssel KB
- 24a Kühnau, Johann Christoph: Choral-Vorspiele für die Orgel und das Klavier. Berlin: Selbstverlag [um 1791]. 64 S. \ Frankfurt/O., Privatbesitz M. Rost
- 25 Bédos de Celles, François: [L' art du facteur d' orgues. Ausz., dt.] Kurzgefaßte Geschichte der Orgel aus dem Französischen ... übersetzt von M. Johann Christoph Vollbeding. Berlin: Felisch 1793. 34 S. [Vgl. RISM B VI/1, S. 130 und MGG 1, Sp. 1497: umfaßt nur die 1778 gedruckte Vorrede zum Gesamtwerk.] \ SBB 1: Mus. Fo 20 und B. Diez 4° 2900. Wolfenbüttel HAB: 12 Musica div.
- 26 Marpurg, Friedrich Wilhelm: [Unvollendetes Manuskript zur Geschichte der Orgel = Literaturexzerpte, entgegen Reuter ohne Orgelbauerverzeichnis]. Berlin, ca. 1795 \ Wien, Gesellschaft der Musikfreunde
- 26a Nachricht von der Orgel der Oberkirche, seit ältern Zeiten bis jetzt aus den Inspektionsakten gezogen. Cottbus [?] 1797 \ Ehemals Cottbus, Gymnasialbibliothek: Nr. 2290 i (s. gedruckten Katalog von 1898/99)
- 27 Vogler, [Georg Joseph]: Ueber die Umschaffung der St. Marienorgel (Berlin 1800) nach dem Voglerschen Simplifikationssystem. [Handschrift] \ Brüssel, Bibl. Fétis, Ms. 4108 [Vgl. Hertha Schweiger: Abbé G. J. Vogler's Orgellehre. Wien 1938, S. 48]
- 28 Marx, Friederich: Ueber die mißlungene Umschaffung der Sankt-Marien-Orgel in Berlin nach Abt Voglers Angabe. Berlin: Starke [1801]. 15 S. \ *SBB 1: Mus. Fo 192
Wiederabdruck in Krünitz 1807 (s. Nr. 33), S. 409 ff.
- 29 Schlimbach, G[eorg] Chr[istian] F[riedrich]: Ueber die Structur, Erhaltung und Stimmung der Orgel, nebst einer Disposition derselben. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1801. XXXX, 300 S. \ SBB 1: Mus. Fo 35. Dresden SLB. Leipzig. Wien. Brüssel
2. Aufl., ebd. 1825. XXXIV, 284 S., 5 Taf. \ SBB 1: Mus. Fo 35-2. Dresden SLB
3. Aufl. von C[arl] F[erdinand] Becker. Leipzig 1843. XVIII, 277 S. \ Bremen, Landeskirchl. Bibliothek: Q 607
- 30 Vogler, [Georg Joseph]: Data zur Akustik, eine Abhandlung vorgelesen bey der Sitzung der naturforschenden Freunde in Berlin, den 15ten Dezember 1800. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1801. 38 S. [Verteidigung gegen Marx; u. a. Beschreibung des Neuruppiner Orgelbaues] \ *SBB 1: Mus. Gv 157. London BL: 7897.aaa.6.
- 30a Einem, Johann August Christoph von: Kurzgefaßte Beschreibung der Stadt Genthin. Stendal: Franzen und Große 1803. X, 166 S. \ Halle UB: AB 113788
Reprint Genthin: Kreisheimatmuseum 1991 [Zur Orgel S. 61 - 69: 1659 von George Schüler aus Magdeburg, 1798 von Johann Wilhelm Grüneberg aus Brandenburg] \ *privat. SBB 1a: 6 A 18882. HAB: 43.1849
- 31 Schlimbach, [Georg Christian Friedrich]: Ueber des Abts Vogler Umschaffung der Orgel zu St. Marien in Berlin, nach seinem Simplifications-System, nebst leicht ausführbaren Vorschlägen zu einigen bedeutenden Verbesserungen der Orgel. in: Berlinische musikalische Zeitung 1 (1805), S. 383 - 386, 391 - 394, 404 - 406 und 2 (1806), S. 13 - 16 \ SBB 1: Mus. B 600 a. *SBB 1a: 4° Zsn 5114 Mus (Reprint Hildesheim 1969)
- 32 Schlimbach, [Georg Christian Friedrich]: Vorschläge zur Verbesserung der Orgel. in: Berlinische musikalische Zeitung 2 (1806), S. 85 - 87, 89 - 91, 161 - 163, 165 - 166 [Vgl. ders. über Aufgaben des Organisten ebd. S. 145 - 148, 150 - 152] \ s. Nr. 31 (SBB 1 unvollst.)
- 33 Krünitz, Johann Georg (Hrsg.): Orgel [anonymer Artikel]. in: Ökonomisch-technologische Encyclopädie, Bd. 105, Berlin 1807, S. 321 - 420 [enth. Registerbeschreibungen S. 363 - 386, Musterdispositionen S. 386 - 395, Literatur S. 418 - 420. Verfasser evtl. J. S. Halle oder Schlimbach.] \ *SBB 1a: A 9181. *HAB: Ae 30 = KA 80-0765. [Auch auf Mikrofiche, Hildesheim 1982]
- 34 Wilke, [Friedrich]: Die Orgel in Neu-Ruppin, erbauet unter dem Hrn. geh. Rath, Abt Vogler in Darmstadt. in: AMZ 13 (1811), Sp. 217 - 224, 233 - 239

- 35 Wilke, [Friedrich]: Ueber den Orgelbau für diejenigen, welche darüber nicht unterrichtet sind und doch urtheilen sollen. in: AMZ 14 (1812), Sp. 551 - 558, 567 - 572, 583 - 588
- 36 Wilke, [Friedrich]: Das Registriren der Organisten. in: AMZ 18 (1816), Sp. 801 - 809, 823 - 828
- 37 Wilke, [Friedrich]: Warum findet man so viele schlechte Orgeln, und wie möchte diesem Uebel abzuhelpen seyn ? in: AMZ 23 (1821), Sp. 625 - 630, 641 - 646
- 38 Wilke, [Friedrich]: Ueber Stimmung der Orgeln. in: AMZ 24 (1822), Sp. 727 - 734, 751 - 754
- 39 Wilke, [Friedrich]: Ueber die Crescendo- und Diminuendo-Züge an Orgeln. in: AMZ 25 (1823), Sp. 113 - 119
- 40 Wilke, [Friedrich]: Ueber die Erfindung der Rohrwerke mit durchschlagenden Zungen. in: AMZ 25 (1823), Sp. 149 - 155. Nachtrag ebd. 27 (1825), Sp. 263 - 266
- 41 Wilke, [Friedrich]: Ueber das Wirken des Abts und Geh. Rath's Vogler im Orgelbaufache. in: AMZ 26 (1824), Sp. 673 - 677, 689 - 694
- 41a Stöpel, August: Choralbuch für Schulen enthaltend die gebräuchlichsten Kirchenmelodien sowohl dreistimmig für Töchter- und Landschulen, als auch vierstimmig für Bürgerschulen. (Tangermünde 1826); Magdeburg: Robrahn. 25 S. \ *Salzwedel, St. Katharinen. *Tangermünde StdA: V/31. [SBB oo]
2. verb. Aufl. Tangermünde: Doeger 1843. 20 S. \ [GV 140, 313]
4. umgearb. u. verm. Aufl. von Ferdinand Baldamus. Tangermünde: Doeger 1856 (1857). IV, 30 S. \ [GV 140, 313]. SBB, BGK oo
- 42 Spieker, [Christian Wilhelm]: Die alte Orgel der Oberkirche [in Frankfurt/O.]. in: Frankfurter patriotisches Wochenblatt 17 (1827), S. 559 - 560, 573 - 574 [genaue Angaben aus Akten] \ *SBB 1: 8° Ztg 176
- 43 Wilke, [Friedrich]: Ueber das Stimmen der Octaven. in: AMZ 30 (1828), Sp. 65 - 68
- 44 Wilke, [Friedrich]: Orgel-Mixturen. in: Cäcilia. Eine Zeitschrift für die musikalische Welt 9 (1828), S. 156 - 170 \ *SBB 1: Mus. B 770 = LS 2,28 (Mikrofiche). Mikrofiche-Ausgabe auch Hildesheim 1979
- 45 [Nekrolog auf Johann Tobias Turley]. in: AMZ 31 (1829), Sp. 551 - 552
- 46 Wilke, Friedrich: [Über die Erfindung des Tobias Turley, Pfeifenmetall zu walzen]. in: Berliner allgemeine musikalische Zeitung 6 (1829), S. 209 - 213 (= Nr. 27) \ *SBB 1: Mus. B 750.4°
- 47 Bach, August Wilhelm: Choral-Buch für das Gesangbuch zum gottesdienstlichen Gebrauch für evangelische Gemeinen. Berlin: Trautwein 1830. 151 S. \ B 701: B 680/62 M
[Auszug]: Berlin 1834. [Umarbeitung]: Berlin: Reimer 1874
- 48 Wilke, [Friedrich]: Ueber den Nutzen und Unentbehrlichkeit der Orgelmixturen. in: Cäcilia 12 (1830), S. 190 - 206 \ *SBB 1: s. Nr. 44
- 49 Wilke, [Friedrich]: Bemerkungen über den Orgelbau, namentlich über Orgel-Bälge. in: Cäcilia Bd. 12 (1830), S. 263 - 274 \ *SBB 1: s. Nr. 44
Neudruck in: Ars organi 46 (1998), S. 28 - 30
- 50 Kühnau, [Johann Friedrich]: Ueber die Nothwendigkeit der Mixturen in Orgeln. in: AMZ 33 (1831), Sp. 227 - 229
- 51 Wilke, [Friedrich]: Ueber Orgelmixturen. in: AMZ 33 (1831), Sp. 653 - 660
- 52 Kühnau, [Johann Friedrich]: Noch etwas über Orgel-Register. in: AMZ 34 (1832), Sp. 65 - 72
- 53 Marx, Adolph Bernhard: Evangelisches Choral- und Orgelbuch. 235 Choräle mit Vorspielen zunächst in Bezug auf das neue berliner Gesangbuch von Adolph Bernhard Marx, Doktor und Professor der Musik an der Kö-

nigl. Friedrich Wilhelms Universität zu Berlin. Berlin: Reimer 1832. 272 S. [Erschien auch in vier Stimmheften] \ SBB 1: Mus. O. 3251. Leipzig StB

54 Wilke, F[riedrich]: Beschreibung einer in der Kirche zu Perleberg im Jahre 1831 aufgestellten neuen Orgel [von Friedrich Turley]. Neu-Ruppin, Gransee: Oehmigke & Riemschneider 1832. 43 S., 1 Taf. \ SBB 1: Mus. Fo 45. HAB: Un 820. Breslau UB: 1069257. Lübeck StB: Mus. 8° 930. London BL: 786.e.65.(3.)

55 Spieker, C[hristian] W[ilhelm]: Ueber die neue Orgel in unserer Oberkirche [Frankfurt/O.], nebst einigen Beiträgen zur Geschichte der Orgeln. in: Frankfurter patriotisches Wochenblatt 24 (1834), S. 913 - 916, 938 - 940 und [25] (1835), S. 33 - 36 [von Buchholz, mit ganz genauer Disposition] \ *SBB 1: 8° Ztg 176

56 W(eber), G(ottfried): Verbesserte Orgelpfeifen. Erfindung des Hrn. Orgelbauer Turley in Treuenbriezen. in: Cäcilia 16 (1834), S. 68 - 70 \ *SBB 1: s. Nr. 44

57 Wilke, F[riedrich]: Ueber compensirte Zungenpfeifen. in: Cäcilia 16 (1834), S. 64 \ *SBB 1: s. Nr. 44

58 Wilke, [Friedrich]: Rezension zu Gottlob Töpfer: Die Orgelbaukunst, Weimar 1833. in: Cäcilia 16 (1834), S. 267 - 271 \ *SBB 1: s. Nr. 44

59 Wilke, [Friedrich]: Ueber eine Compensations-Mixtur im Pedale. in: Cäcilia 16 (1834), S. 272 - 274 \ *SBB 1: s. Nr. 44

60 Zschiesche, H[einrich] A[dolf]: Choralbuch mit Zwischenspielen. Mit besonderer Rücksicht auf das Niederlausitz'sche und neue Berliner Gesangbuch bearbeitet von H. A. Zschiesche, Lehrer der Musik am Königl. Schullehrer-Seminar in Neu-Zelle. Guben, Cottbus: Meyer 1834 \ Leipzig StB
2. Aufl. 1844. Auszug 1846.

o. J. [um 1850]. 198 S. \ SBB 1: Mus. O. 6161. Brandenburg, Domstiftsarchiv: Ki 4277

Vgl. ders.: Einhundert Choräle vierstimmig gesetzt und mit Zwischenspielen versehen. Guben: Berger o. J. 115 S. \ SBB 1: Mus. O. 6162. Frankfurt/O., Privatbesitz M. Rost

61 D[anneil, Johann Friedrich]: Die Orgeln in den Kirchen Salzwedels. in: Salzwedelsches Wochenblatt 4 (1836), S. 295 - 296 (= Nr. 37 vom 10. 09.) \ *SBB 1: 8° Ztg 464. *Salzwedel, Stadtarchiv. *privat (Kopie)

62 Wilke, [Friedrich]: Geschichtlicher Ueberblick der Verbesserungen und neuen Erfindungen im Orgelbau seit fünfzig Jahren. in: AMZ 38 (1836), Sp. 697 - 703

63 Nitsche, J. C. G.: Allgemeines Choral-Buch für die evangelischen Kirchen und Schulen, mit besonderer Berücksichtigung der Provinz Schlesien und der Lausitz vierstimmig ausgesetzt und mit Varianten versehen. Berlin: Bechtold & Hartje 1837. 11, 216 S. (J. B. Reiman's Sammlung alter und neuer Melodien evang. Lieder; 1) \ SBB 1: Mus. O. 3679. Brandenburg, Domstiftsarchiv: Ki 2424

64 Wilke, [Friedrich]: Disposition der neu zu erbauenden Orgel in Wismar [nebst] Nachtrag. in: AMZ 39 (1837), Sp. 140 - 142, 232

65 Wilke, [Friedrich]: Zum Besten des Orgelbaues. in: AMZ 39 (1837), Sp. 645 - 647, 661 - 665

66 Heinrich, J[ohann] G[ottfried]: Ausgesetzte Choräle mit den gebräuchlichsten Abweichungen und einer Auswahl kirchlicher Zwischenspiele, für angehende Orgelspieler bearb. von J. G. Heinrich, Organist an der Haupt- und Pfarrkirche zu Sorau. Berlin: Lischke in Komm. 1839 \ SBB 1: Mus. O. 1870

3. Aufl. (o. J. ?) \ München BSB

4. Aufl. vor 1863

67 Wilke, Friedrich: Beschreibung der St. Catharinen-Kirchen-Orgel in der Neustadt zu Salzwedel ... [von Friedrich Turley, 1838]. Berlin: Trautwein 1839. 1 Bl., 47 S. \ SBB 1: Mus. Fo 51. Lübeck StB: Mus. 8° 930. London BL: D.7899.dd.11.

67a Text zur Kirchen-Musik bei der feierlichen Einweihung der neuen Orgel in der Mönchskirche der Altstadt Salzwedel am 20ten October 1839. Salzwedel (1839) \ Katalog der Bibliothek des Altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte zu Salzwedel. Salzwedel 1904, S. 189

68 Wilke, Friedrich: Über die Wichtigkeit und Unentbehrlichkeit der Orgel-Mixturen und ihre Eintheilung ..., Berlin: Trautwein 1839. 36 S. \ SBB 1: Mus. Fo 52. Lübeck StB: Mus. 8° 930. London BL: 786.e.69.(4.)

69 Wilke, Friedrich: Auf Veranlassung der neuen Orgel in Zerbst, über dieselbe und ihre Erbauer. in: AMZ 42 (1840), Sp. 1017 - 1025

70 Seidel, Johann Julius: Die Orgel und ihr Bau. Ein systematisches Handbuch für Cantoren, Organisten, Schullehrer, Musikstudierende etc. sowie für Geistliche, Kirchenvorsteher und alle Freunde der Orgel und des Orgelspiels. Breslau: Leuckart 1843. 204 S. [S. 189 - 190 Garnisonkirche Berlin; 190 - 191: St. Katharinen Salzwedel, 191 - 192 Perleberg, beide von Turley] \ *B 763: Mk 210/33 (2 Ex.). *SBB 1: Mus. Fo 54. B 170/2: Ke III 3847. Brandenburg, Domstiftsarchiv: Ki 7823 (S. 205 - 210 = Sachregister !). Hv 111: M 97/517 (Umfang: 210 S.) Reprints Amsterdam 1962 und 1966 und Buren: Knuf 1987 (Bibliotheca organologica; 2). 2. verm. Aufl. Breslau 1844. IV, 289 S. \ *B 763: Mk 210/33-2 (Provenienz A. G. Ritter) Niederländische Übersetzung, vertaald door S. Meijer, Groningen 1845. Auch London 1855 (Reprint New York 1982) 4. Aufl. 1887 \ B 170/2: Ke 13072 und Ke III 3913

71 Engel, D[avid] H[ermann]: Choralbuch mit Zwischenspielen zur gottesdienstlichen Feier für Kirche und Haus eingerichtet und Ihro Majestät der Königin Elisabeth von Preußen in tiefster Unterthänigkeit zugeeignet von D. H. Engel. 10tes Werk. Berlin, Posen: Bote & Bock 1844 (T. 2: 1861) \ SBB 1: Mus. 91701

72 Urania. [mit wechselnden Untertiteln, s. Fellingner Nr. 225] Erfurt: Körner 1 (1844) - 68 (1911) \ *SBB 1: Mus. B 2828 (Mikrofiche im LS) = Jg. 1. 3 - 17. 22 - 32. 34 - 35. 39 - 45. 68. SBB 1a: Mus. B 2828 = Jg. 4. Breslau UB: 262066 II = Jg. 1 - 63. *B 763: C 35/130 = Jg. 10. 11. 13. 15 - 17. 19 (?). 20. 21. Erfurt, Ministerialbibliothek: Jg. 50,1-2. 51,1-10,12. 53,1-2,5-12. 54,1-6,8-12. 58. 59,1,5-9,12. 60. 62,1-9. Dresden LB: Jg. 1 - 12. 23 - 25. 28 - 30. Greifswald UB: Eb 27 = Jg. 11. 13 - 23. Halle UB: Ed 106 = Jg. 1 - 68. Leipzig, Musikbibl.: Jg. 1 - 3. 8. Bonn, Musikwiss. Institut: Jg. 1 - 37. Lübeck StB: Jg. 40. 42. 45 - 67. Wien UB. Straßburg UB. [Schwerin LB oo]

73 Wilke, Friedrich: Offenes Sendschreiben an die Herren Musik-Direktor W. Bach, Organist Baake und Organist Friese betreffend die in der St. Marienkirche zu Wismar neuerbaute Orgel, und die Leistungen des Orgelbauers Hrn. Schulze im Orgelbau. Hamburg: Schubert 1845. 16 S. \ SBB 1: Mus. Fo 57. London BL: 1400.i.54.(3.)

74 Baake, Ferdinand: Beschreibung der grossen Orgel der Marienkirche zu Wismar sowie der grossen Orgel des Domes und der St. Martinikirche zu Halberstadt. Ein Beitrag zur Beleuchtung und Würdigung der eigenthümlichen Ansichten der Grundsätze des Herrn Musikdirektors Wilke. Halberstadt: Frantz 1846. 160 S. \ SBB 1: Mus. Fo 60 a. Greifswald UB: Eb 64. London BL: 7895.c.48.(3.). Breslau UB: 1069260

75 Wilke, Fr[iedrich]: Beiträge zur Geschichte der neuern Orgelbaukunst. Berlin: Trautwein 1846. 47 S. \ SBB 1: Mus. Fo 58. London BL: 1400.i.54.(5.)

76 Wilke, Friedrich: Zur richtigen Würdigung eines Sendschreibens des Organisten C. Gerlach in der neuen Zeitschrift für Musik 1845, Nr. 46 abgedruckt und Beleuchtung der Schmähchrift des Dom-Organist F. Baake zu Halberstadt. Hamburg, Leipzig: Schubert 1846. 36 S. \ London BL: 1400.i.54.(6.) SBB oo

77 Baake, Ferdinand: Neuer Beitrag zur Beleuchtung und Würdigung der Partheilichkeit, Inconsequenz und Ignoranz des Musikdirectors Wilke ... veranlaßt durch dessen Herabwürdigung der von J. F. Schulze erbauten Orgel in der Moritzkirche und der umgearbeiteten Orgel in der Liebfrauenkirche zu Halle. Halberstadt: Frantz 1847. 34 S. \ SBB 1: Mus. Fo 59. Lübeck StB: Mus. 8° 934 b

78 Gerlach, Carl: Der Musikdirector, Orgel-Revisor Fr. Wilke, oder Sic transit „gloria“ mundi. Ein Beitrag zur Geschichte der Orgel-Revisoren, wie sie nicht sein sollen. Malchin 1847: Piper. 58 S. \ SBB 1: Mus. Fo 436. Lübeck StB: Mus. 8° 934 a

79 Zur Geschichte der Orgel. in: Berliner musikalische Zeitung 4 (1847), Nr. 5 - 8, 10 - 11 \ B 763: C 2/513 R. München BSB. Hamburg SUB

- 80 Haupt, A[ugust]: Die neue Orgel der St. Nicolai-Kirche in Berlin. in: Caecilia 26 (1847), S. 143 - 149 \ *SBB 1: s. Nr. 44. Zugleich in: Urania 4 (1847), S. 85 - 90 [op. 87 von C. A. Buchholz, III/50]
- 81 Turley, Friedrich: Einige nöthige Worte über die Broschüre: „Beschreibung der großen Orgel der Marienkirche zu Wismar“ usw. von Baake, Domorganist in Halberstadt. Hamburg, Leipzig 1847: Schubert & Co. 7 S. \ London BL: D-07807-h.2.(1.) SBB, BGK oo [GV 147, 290]
- 82 Lehmann, J[ohann] G[eorg] / Engelbrecht, C[arl] F[riedrich]: Die neuerbaute Orgel zu Wittstock [von Lütke-müller]. in: Urania 4 (1847), S. 1 - 6
- 83 Koch, ...: Disposition der neuen Orgel in der St. Marien-Kirche zu Prenzlau in der Uckermark, erbaut vom Orgelbauer Herrn Buchholz in Berlin. in: Urania 6 (1849), S. 2 - 4
- 84 Koch, ...: Disposition und Kostenanschlag der neuen Orgel in der Sanct Nikolai-Kirche zu Potsdam [Heise, 1834]. in: Urania 6 (1849), S. 49 - 53
- 84a [Den Franziskaner-Observanten in Brandenburg wird der Gebrauch von Orgeln verboten, 1460]. in: Adolph Friedrich Riedel, Codex diplomaticus Brandenburgensis, Bd. A IX, Berlin 1849, S. 194 \ *
- 85 Haupt, August: [Handschriftliche Dispositionssammlung, um 1850] \ Münster UB
- 86 Schärtlich, J[ohann] C[hristian] / Lange, R[udolf]: Evangelisches Choralbuch mit Vor- und Zwischenspielen, zum Gebrauch bei dem öffentlichen Gottesdienste und bei häuslichen Andachten. Potsdam: Riegel 1850. VI, 112, 38 S. \ *Rühstädt, Pfarrarchiv. Halle, Kirchenmusikalische Bibliothek
2. sehr verm. Aufl. Potsdam: Riegel 1855. 156 S. \ *Salzwedel, Kirchenbibliothek St. Katharinen. Frankfurt/O., Privatbesitz M. Rost
3. sehr verm. Aufl. Potsdam 1862. XX, 182 S. \ SBB 1: Mus. O. 17435 (weitere Auflagen ebd. Kriegsverlust)
6. verm. und verb. Aufl., Potsdam: Stein 1881. XII, 192 S. \ *Berlin-Spandau, Kirchenmusikschule: ORc 309
10. Aufl. 1915, hrsg. von O[tto] Seidel
- 87 Heinrich, J[ohann] G[ottfried]: Der practische Organist, oder: der Choral nach dem Inhalte des Liedes harmo-nisirt, mit Zwischenspielen versehen und mit Angabe der Registrirung ..., 2 Hefte. Sorau: Julien in Komm. [um 1852] \ Laut Petzold 1935, S. 124 kein Ex. nachweisbar, zitiert nach Urania 9 (1852), S. 84. Vgl. aber ders., Evang. vierst. Choralbuch. Sorau [um 1860] \ SBB 1: Mus. O. 358 (unvollst.)
- 88 Engel, D[avid] H[ermann]: Über das kirchliche Orgelbauwesen. in: Neue Berliner Musikzeitung 10 (1856), S. 97 - 99, 105 - 107, 113 - 114 \ B 763: C 2/70
Vgl. ders.: Beitrag zur Geschichte des Orgelbauwesens. Erfurt 1855: Körner. 45 S. \ SBB 1: Mus. Fo 67
- 89 Lütkemüller, F[riedrich] H[ermann]: Einige Worte über neue Erfindungen im Orgelbau. in: Urania 13 (1856), S. 37 - 39 [Entgegnung von A. W. Gottschalg ebd. S. 98 - 100] \ *B 763
- 90 Mann, Th.: [Über die Buchholzorgel in St. Marien (1845) und die Kaltschmidtorgel in St. Jacobi (1851/52) in Prenzlau]. in: Urania 13 (1856), S. 145 - 148 \ *B 763
- 91 Ritter, A[ugust] G[ottfried]: Vollständiges Choralbuch zum Halberstädter und Magdeburger Kirchen- und Hausgesangbuch, unter Mitberücksichtigung des Berliner-Porstschen, Altmärkisch-Priegnitzschen, Merseburger und Dresdner Gesangbuchs, für Orgel- und Clavierspieler. In Gemeinschaft mit Carl Heinrich Göroldt, Prediger zu Aderstedt, bearb. und hrsg. von A. G. Ritter. 28tes Werk. Erfurt, Leipzig: Körner (1856). XX, 137 S. \ *B 201: Fg 2000. SBB: Mus. O. 4256 = Kriegsverlust. Halle, Kirchenmusikalische Bibliothek
Nachtrag 1858. 6. Aufl. 1863
- 92 Ritter, A[ugust] G[ottfried]: Choral-Buch zu den in der Provinz Brandenburg gebräuchlichen Gesangbüchern. op. 36. Erfurt, Leipzig: Körner (1859). XVIII, 231 S. \ *B 2223: IV 12, 66. B 201: Fg 1550. München BSB: 4° Liturg. 697 cb. SBB 1 oo
[Vgl. Amtliche Mittheilungen des Königlichen Consistoriums der Provinz Brandenburg 1862, S. 26 und 35]
- 93 Engelbrecht, [Carl Friedrich]: Die Domorgel zu Havelberg. in: Urania 18 (1861), S. 165 - 169 \ *privat (Kopie). Greifswald UB: Eb 27. Halle UB: Ed 106. Bonn, Musikwiss. Seminar. Tübingen, Musikwiss. Institut

- 94 Zimmer, Fr[iedrich]: Vollständiges Choralbuch zum Altmärkisch-Priegnitz'schen Gesangbuch unter Mitberücksichtigung des neuen Magdeburger Gesangbuches vierstimmig für Orgel und Klavier bearb. von Fr. Zimmer, Lehrer am Königlichen Seminar zu Osterburg. Mit e. Anhang, enthaltend: eine Anzahl rhythmischer Choräle und die liturgischen Chöre für gemischten und für Männerchor. Osterburg: Doeger 1861. 7. Aufl. 1900 o. J. (um 1860). VIII, 136 S. \ Brandenburg, Domstiftsarchiv: Ki 2413
ders.: Vollständiges Chormelodienbuch ..., 3. Aufl., Berlin-Gr. Lichterfelde: Vieweg [1906]. \ SBB 1: Mus. O. 6124
- 95 Erk, Ludwig: Vierstimmiges Choralbuch für evangelische Kirchen. Mit besonderer Rücksicht auf die in der Provinz Brandenburg gangbaren Gesangbücher bearb., nebst e. Anhang historischer Notizen. In Gemeinschaft mit den Seminarlehrern Ernst Ebeling und Franz Petreins hrsg. Berlin: Enslin 1863. VI, 266 S. \ Herrnhut, Archiv der Brüderunität. SBB 1: Mus. O. 1051 Kriegsverlust; 2. Ex. mit hschr. Ergänzungen im Nachlaß Erk
- 96 Volckmar, Wilhelm: Choralbuch. 501 Choräle in neuerer Form ... zunächst zu den in den Provinzen Brandenburg und Pommern gebräuchlichen Gesangbüchern, enthaltend die Melodien zu dem Altmärkisch-Priegnitz'schen, dem Bollhagen'schen, dem alten Dresdner, Sorauer und Züllichauer Gesangbuche sowie zu sämtlichen in Berlin gebräuchlichen Gesangbüchern. Für Orgel ... nebst durchgängig genau bezeichneter Pedalapplicatur ... op. 100. Erfurt, Leipzig: Körner 1863 \ München BSB. SBB 1 oo
- 97 Heinrich, [Johann Gottfried]: Orgelbau [Zur Geschichte der Orgeln in Sorau ab 1496]. in: Urania 22 (1865), S. 5 - 9 [Verf. war Org. in Sorau, weitere Aufsätze ebd.; vgl. Reuter Nr. 3191 - 3192 und Amtliche Mittheilungen des Königlichen Consistoriums der Provinz Brandenburg 1861, S. 13]
- 98 Heinrich, [Johann Gottfried]: Orgelrevisions-Bericht [für Starzeddel bei Guben, Ob. Sander]. in: Urania 22 (1865), S. 146 - 152, 162 - 167
- 99 Kulke, M[artin]: Choralbuch zum öffentlichen und Privat-Gebrauch ... hrsg. von M. Kulke, Lehrer und Organisten am Diakonissenhaus Bethanien in Berlin. Berlin: Beck 1865. 14, 240 S. \ Halle, Musikwiss. Seminar. SBB 1: Mus. O. 2778
2. umgearb. u. verm. Aufl. Berlin 1885. XII, 252 S. \ Herrnhut, Archiv der Brüderunität
3. verb. und verm. Aufl. 1898. XII, 317 S. \ SBB 1. *
4. Aufl. Berlin 1911. VIII, 341 S. \ SBB 1: Mus. O. 9762
- 100 Haupt, August: Choralbuch zum häuslichen Gebrauch. Berlin: Schlesinger [1867]. VIII, 108 S. \ SBB 1: Mus. 251342
8. Aufl. o. J. VIII, 114 S. \ SBB 1: Mus. 57143
- 100a Müller, [Christian]: Die neue Orgel in Wittenberge [Carl Joseph und Bernhard Chwatal, Merseburg]. in: Euterpe 32 (1873), S. 101 - 102 \ *SBB 1a: Zsn 24895 Mus (Mikrofiche)
- 101 Heinrich, J[ohann] G[ottfried]: Das practische Kirchen- und Haus-Choralbuch, mit metrisch geordneten Melodien ... Leipzig: Heinrich 1874 \ SBB 1: Mus. O. 1871 (Petzold 1935, S. 124: kein Ex. nachweisbar)
- 102 Dienel, Otto: Nachrichten über die Orgel in der St. Marienkirche zu Berlin und ihre Simplifikation nach dem Abt Vogler'schen System, ausgeführt durch den Orgelbaumeister Falkenhagen zu Berlin im Jahre 1801. in: Die Orgelbau-Zeitung 1 (1879), S. 47, 52 - 54 \ *SBB 1, London: s. Nr. 104
- 103 Lütkemüller, F[riedrich] H[ermann]: Zur Frage über den Werth der Kegelladen. in: Die Orgelbau-Zeitung 1 (1879), S. 29 - 30, 37 \ *SBB 1, London: s. Nr. 104
- 104 Die Orgelbau-Zeitung (Jg. 3 ff.: Die Orgel- und Pianobau-Zeitung). Organ für die Gesamtinteressen der Orgelbaukunst. Hrsg. von M[oritz] Reiter. Berlin 1 (1879) - 6 (1884) \ SBB 1: Mus. B 3520 (auch Mikrofiches). London BL: P.P.1940.b.
- 105 Der Organist. Monatschrift für Orgelspiel. Hrsg. von Otto Wangemann. Berlin: Peiser 1 (1880). 188 S. (H. 1 - 12) [mehr nicht ersch.] \ SBB 1: Mus. B 2870. London BL: P.P.1945.akb. London, Royal College of Music. Schwerin LB: Ph I 2606 (Heft 1 - 4). Probenummer vom 21.11. 1879 in Aachen, Zeitungsmuseum. Köln UuStB

106 Fr.: Die alte Orgel in Bernau. in: Die Orgelbau-Zeitung 2 (1880), S. 117 - 118, 135, 251 - 252 \ *SBB 1, London s. Nr. 104

107 Reiter, Moritz: Die Orgel unserer Zeit. Ihre Entwicklung, Construction, Prüfung und Pflege. Lfg. 1. Berlin: Peiser 1880. 64 S., [4] Taf. [Mehr nicht ersch. Vgl. Ankündigung (Prospect) im Ex. der SBB 1 der Orgelbau-Zeitung 2 (1880), nach S. 136 und GV 116, 137] \ *SBB 1: Mus. Fo 99

108 Heintz, Alb[ert]: Die keilförmigen Schleifladen der Herren Buchholz & Sohn in Berlin. in: Zfl 2 (1881/82), S. 254

109 Choralmelodien zu dem evangelischen Gesangbuch. Auf Veranlassung der Provinzialsynode vom Jahre 1884 hrsg. vom Königl. Konsistorium der Provinz Brandenburg. Anhang: Geistliche Volksliedermelodien. Berlin: Trowitzsch 1887. 114 S. \ B 701: B 680/8 SM. B 2223. Blumberg, Kirchenbibliothek

110 Altrichter, Karl: Geschichte der Stadt Wusterhausen an der Dosse. Neu-Ruppin: Petrenz 1888 (-89), S. 92 - 93 \ *UB: Ri 58808. *privat (Kopie). SBB 1: Td 10102

111 Kawerau, Hermann: Choral-Buch zu den Melodien für das Evangelische Gesangbuch der Provinz Brandenburg vierstimmig gesetzt von Hermann Kawerau, Organist und Kantor an der St. Matthäus-Kirche zu Berlin. Berlin: Wiegandt & Grieben 1888. 112 S. \ SBB 1: Mus. O. 2285. Wittenberg, Predigerseminar
2. Aufl. 1895 \ SBB 1. 3. Aufl. 1900 \ SBB 1
5. Aufl., Berlin: Wiegandt & Grieben 1914. X, 110, 23 S. \ Herrnhut, Archiv der Brüderunität

111a Kümmerle, S[alomon]: Encyclopädie der evangelischen Kirchenmusik. 4 Bde, Gütersloh 1888 - 1895. Reprint Hildesheim 1974 [betr. Bd. I, S. 112 - 113 A. W. Bach; S. 196 - 197 Ob. Buchholz; S. 548 - 549 Aug. Haupt; Bd. II, S. 149 - 150 A. B. Marx; S. 150 - 151 Ernst und Friedr. Marx; Bd. III, S. 88 Joh. M. Röder; S. 88 - 89 Eduard Rohde <1828 - 1883, Org. in Berlin>; S. 146 - 148 Wilh. Sauer; S. 608 - 609 Ludwig Thiele; Bd. IV, S. 27 J. Wagner; S. 606 - 607 H. A. Zschiesche] \ *SBB 1a: MusLS, Mf 1000 (Reprint)

112 Dienel, Otto: Die Stellung der modernen Orgel zu Seb. Bach's Orgelmusik. Unter Zugrundelegung eines am 2. April 1889 im Berliner Organisten-Vereine gehaltenen Vortrages. Berlin 1889: Ostrowski. 19 S. \ *SBB 1: Mus. Db 280. Lübeck StB: Mus. 8° 948 [Holl. Übersetzung, Rotterdam 1890 siehe Reuter Nr. 1664]

113 Die Orgel. Monatsschrift für Orgelmusik und Kirchengesang. Leipzig (11 ff.: Bremen) 1 (1889/90) - 8 (1896/97); 9 (1909) - 14 (1914), H. 9 \ SBB 1: Mus. B 2871 Kriegsverlust. SBB 1a: Zsn 14745 Mus (Jg. 1 - 8) und Mus. B 2871 (Jg. 10 - 11). *B 763: C 35/140 (Jg. 9 - 14). München BSB: 4° Mus. th. 1179 s (Jg. 1 - 5 und 9 - 14). Lübeck StB (Jg. 1 - 8). Halle, Hochschule für Kirchenmusik: Nr. 4250 (Jg. 9 - 12)

114 Dienel, Otto: Choralmelodien für Seminarien, Präparandenanstalten, Gymnasien, Töchter-, Volks- und andere Schulen, zunächst für das Königl. Seminar für Stadtschullehrer zu Berlin. Berlin: Bibliographisches Bureau 1891. 48 S. \ SBB 1: Mus. O. 865
2. unveränd. Aufl. 1902 [GV 29,1]

115 Dienel, O(tto): Die moderne Orgel, ihre Einrichtung, ihre Bedeutung für die Kirche und ihre Stellung zu Sebastian Bach's Orgelmusik. Berlin: Bibliogr. Bureau 1891. 90 S. \ SBB 1: Mus. Fo 122. B 170/2: Ke Sp 1787. *B 811: ISO 368. *Berlin, MarienB: D 26. B 2223. London BL: D.7896.c.43.(11.). Göttingen UB: 8° Techn. II, 396
2. unveränd. Aufl. 1903 \ SBB 1: Mus. Fo 122/2. *B 763: Mk 211/13. B 170/2: Ke III 3888

116 Zorn, Bernhard: Choralbuch zu dem evangelischen Gesangbuche für die Provinz Brandenburg, nebst den Melodien zu den geistlichen Volksliedern des Anhangs ... unter Mitwirkung des Seminarlehrers C. Schwarzlose zu Oranienburg hrsg. von B. Zorn, Königl. Musikdirektor und Seminarlehrer [in Kyritz], op. 11. T. 1.2. Magdeburg: Heinrichshofen 1891
7. bzw. 4. Aufl. 1898 / 1897 \ SBB 1: Mus. O.1832
9. bzw. 5. Aufl. 1898. IV, 164 S. \ SBB 1: Mus. O. 96539
12. bzw. 6. (7.) Aufl. o. J. IV, 164; IV, 77 S. \ *Berlin-Spandau, Kirchenmusikschule: ORc 110, 117 und 341

117 Müller, Edm[und]: Die alte und die neue Orgel der Garnisonkirche. in: Mittheilungen des Vereins für die Geschichte Berlins 9 (1892), S. 86 \ *SBB 1a: Zsn 2389

- 118 R[eimann], H[einrich]: Die neue Orgel in der Berliner Garnison-Kirche. in: Allgemeine Musik-Zeitung 19 (1892), S. 321 \ *SBB 1a: Zsn 90228 MF Mus (Mikrofiche-Reprint München 1988)
- 119 Diemel, Otto: Intonation und Raum. in: Die Orgel 5 (1893/94), Nr. 1 \ SBB 1a etc. s. Nr. 113
- 120 Schierhorn, Paul: Universal-Choralbuch. Enthaltend die Melodien in der vom Königlichen Konsistorium der Provinz Brandenburg festgesetzten Form in mehrfacher Bearbeitung nebst 3000 Strophenzwischenpielen und 700 Orgelpunkten. Berlin: Selbstverlag (Ulrich & Co. in Komm.) 1893. 1 Bl., 328 S. \ SBB 1: Mus. O. 4490
- 121 [Becker, Otto]: Choralbuch zum Evangelischen Militär-Gesang- und Gebetbuche. Im Auftrage und mit Genehmigung des Königlichen Kriegsministeriums. Berlin: Mittler & Sohn 1894. VIII, 79 S. \ SBB 1: Mus. O. 7556. Magdeburg, Konsistorialbibliothek. Halle, Musikwiss. Seminar
Neue Ausg. 1908. VI, 103 S. \ SBB 1: Mus. O. 7557. Halle, Kirchenmusikalische Bibliothek
- 122 Reimann, Heinrich: Die neue Sauer'sche Orgel in der Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche zu Charlottenburg-Berlin. in: Allgemeine Musik-Zeitung 22 (1895), S. 434 - 435 und 24 (1897), S. 178 \ *SBB 1a: s. Nr. 118
- 123 Becker, Albert <Prof. und Direktor des Berliner Domchores>: Choralbuch unter Zugrundelegung des vom Königlichen Konsistorium der Provinz Schlesien hrsg. Melodienbuches. Breslau: Korn 1897. 1 Bl., 270 S. \ SBB 1: Mus. O. 230 Kriegsverlust. Breslau UB
- 124 Catalog der Orgelbau-Anstalt von Gebrüder Dinse. [Berlin: Selbstverlag 1897]. 39 S. Reprint Berlin: Pape 1980 \ *privat. Landesarchiv Berlin: 89/646. B 763: Me 3 Dins 1
- 125 Zanger, Gustav: Choralbuch zu den Melodien des evang[elischen] Militär-Gesang- und Gebetbuchs sowie des evang[elischen] Gesangbuchs der Provinz Brandenburg einschliesslich der geistlichen Volkslieder-Melodien zu dem Anhang der beiden Gesangbücher [...] op. 40. Frankfurt a[n] d[er] Oder: Bratfisch [1897]. [3] Bl., 174 S. \ SBB 1: Mus. O. 6103. *Stüdenitz, Kirche
- 126 Choralbüchlein des Evangelischen Kirchengesang-Vereins für Deutschland. Ausgabe B: Schulbüchlein. 33 Chormelodien zum Gebrauch in den Seminarien und Schulen. Berlin: Mittler & Sohn 1898. 39 S. \ SBB 1: Mus. O. 14231. Berlin, Hauptbibelgesellschaft: Bi 1514/9
- 126a Hecht, Gustav: Merkbüchlein für angehende evangelische Organisten. Berlin: Vieweg [um 1900]. 32 S. \ B 170/2: Ke III 3897
- 127 Von den Otto Dienelschen Orgelvorträgen in Berlin. in: Siona 26 (1901), S. 146 - 150 \ *SBB 1a: Dq 60
- 128 Mund, Hermann: Der Orgelbauer Joachim Wagner und seine Werke. in: ZfI 22 (1901/02), S. 323 - 325, 351 - 352, 383 - 385
- 129 M[un]d, H[ermann]: Orgelbaunachrichten aus Berlin. in: ZfI 22 (1901/02), S. 335, 337
- 129a Beschaffung und Unterhaltung von Orgeln für Kirchen [Reskript des Ministers an die Regierung von 1841]. in: Amtliches Schulblatt für den Regierungs-Bezirk Potsdam 14 (1902), S. 101 \ *Perleberg, Ephoralarchiv. SBB 1a: 4° Ay 7568/10
- 130 Sauer, Wilhelm: Zur Geschichte der alten Bernauer Orgel. in: Urania 60 (1903) - 62 (1905) \ Breslau UB: 262066 II [Weitere Titel siehe Reuter Nr. 6055 - 6064]
- 131 Die Orgel im neuen Dom zu Berlin. in: ZfI 25 (1904/05), S. 508 - 510 m. Abb.
- 132 T., K.: Die neue Berliner Domorgel. in: Tägliche Rundschau 25 (1905), Unterhaltungsbeilage Nr. 47 vom 24. 02., S. 188 \ *SBB 1: 2° Ztg 1955 (MR). B 701: A 80/16 Beil.
- 133 Die Orgel des neuen Domes zu Berlin. in: Welt der Technik. Berlin 67 (1905), S. 168 \ Berlin UB der TU: 4° Z 7107. Hannover TIB. Karlsruhe UB.

- 134 Mund, Hermann: Eine Dorfkirche mit zwei Orgeln. in: ZfI 28 (1907/08), S. 134 - 135 m. Abb. [betr. Dyrotz bei Potsdam; Orgel im Kanzelaufbau von 1773]
- 135 Mund, Hermann: Zum Umbau der Orgel in der Marienkirche zu Berlin. in: ZfI 28 (1907/08), S. 869 - 872 m. Abb.
- 136 Mund, H[ermann]: Die Orgel in der Nikolaikirche zu Potsdam. in: ZfI 28 (1907/08), S. 940 - 941 m. Abb.
- 136a Verzeichnis der seit Gründung der Orgelbau-Anstalt im Jahre 1857 erbauten Werke von Wilhelm Sauer, Königl. Hoforgelbaumeister. (Leipzig) 1907: (Naumann). 35 S. \ B 170/2: Ke III 3915
- 137 Melodienbuch zu dem evangelischen Militär-Gesang- und Gebetbuch. Auf Veranlassung und mit Genehmigung des Königl. Kriegsministeriums. Neue Ausgabe. Berlin: Mittler 1908. X, 62 S. \ Herrnhut, Archiv der Brüderunität
- 138 Mund, Hermann: Die Orgel in der Nikolaikirche zu Jüterbog. in: ZfI 29 (1908/09), S. 219 - 221 m. Abb.
- 139 Sachs, Curt: Musikgeschichte der Stadt Berlin bis zum Jahre 1800. Berlin: Paetel 1908. 325 S.; Reprint Hildesheim, New York: Olms 1980 \ *privat (Reprint)
- 140 S[cholz], H[einrich]: Geschichte der Orgel der St. Marien-Kirche zu Berlin 1579 - 1908. [Berlin] 1908. 9 S. \ *B 763: Mk 212 d / Ber 1. *SBB 1: Mus. Fo 136
2. verb. Aufl. von Heinrich Scholz. (Berlin 1909). 10 S. \ *B 763: Mk 212 d / Ber 1-2. *SBB 1: Mus. Fo 136-2
- 141 Egidi, Arthur: Choralbuch zur Kinderharfe. Liturgisch-musikalisches Handbuch für Leiter, Organisten und Helfer evangelischer Kindergottesdienste und Sonntagsschulen. 2. verb. u. verm. Aufl. Berlin: Dt. Sonntagsschulbuchhandlung 1909. VI, 231 S. \ Naumburg, Kirchl. Hochschule (Depositum Poritz). SBB 1 oo
- 141a Schmidt, Fritz: Die ältesten Kirchenrechnungen der Oberkirche. Cottbus 1909 [S. 27 - 32 zum Orgelbau 1580/81 durch Johann Lange aus Kamenz nach mißglücktem Versuch eines unbekanntem Orgelbauers aus Brandenburg] \ *SBB 1a: Td 6815
- 142 Choralbuch zum evangelischen Liederbuch und zum Liederteil des evangelischen Hausbuches für Deutsche im Ausland. Berlin: Mittler 1910. VI, 97 S. \ Magdeburg, Konsistorialbibliothek
- 143 Sachs, Curt: Musik und Oper am kurbrandenburgischen Hof. Berlin: Bard 1910. 299 S. Reprint Hildesheim, New York: Olms 1977 \ *privat (Reprint)
- 144 Sachs, Curt: Prinzessin Amalie von Preußen als Musikerin. in: Hohenzollern-Jahrbuch 14 (1910), S. 181 - 191 m. Abb. \ SBB 1a: 2° St 3713. *SBB 1: 2° St 3713 b
- 145 Jöricke, Gerhard: Der evangelische Kirchenmusiker in Preußen als Organist, Kantor und Musikpädagoge. Eine Sammlung von Gesetzen, Erlassen und Entscheidungen. (Magdeburg): Selbstverlag 1911. IX, 229 S. [S. 206 - 219: Die Orgel] \ SBB 1: Mus. Hd 98 a. SBB 1a: Hd 98. *EZA: Gc 518. GV oo
- 146 (Schink, Friedrich): Die Orgel in der Stadtmissionskirche zu Berlin. (Berlin: Vaterländische Verlags- und Kunstanstalt 1911). 16 S. \ *SBB 1: Mus. Fo 145. B 170/2: Ke III 3903. *B 763: Mk 212 d / Ber 5
- 147 Langer, Manfred: Die Orgel in der Lutherkirche zu Spandau. in: ZfI 34 (1913/14), S. 1089 - 1091 m. Abb.
- 148 Sauer Katalog. Verzeichnis einer Anzahl der seit Gründung der Orgelbau-Anstalt im Jahr 1857 erbauten Werke von Wilhelm Sauer. Frankfurt/O. 1913. 47 S.
- 149 Die Orgel der Liebfrauenkirche zu Berlin. in: ZfI 35 (1914/15), S. 161 - 163 m. Abb.
- 150 Irrgang, Bernhard <Prof., Hof- und Domorganist in Berlin>: Choralbuch zu dem deutschen evangelischen Gesangbuch für die Schutzgebiete und das Ausland. Im Auftrage des Deutschen Evangelischen Kirchenausschusses verfaßt. Berlin: Mittler & Sohn 1916. 2 Bl., 88 S. \ SBB 1: Mus. O. 50495. Herrnhut, Archiv der Brüderunität. Halle, Kirchenmusikalische Bibliothek

- 151 Fredrich, C[arl]: Die ehemalige Marienkirche zu Stettin und ihr Besitz. 9. Die Orgel. in: Baltische Studien N. F. 21 (1918), S. 238 - 242 [betr. auch Jakob Scherer in Brandenburg und Berlin; Wagner, Migendt und Marx] \ *UB: Rm 232. *privat (Kopie). SBB 1: Zsn 9910 N. F.
- 151a Die Orgel in der St. Marienkirche zu Salzwedel. in: Salzwedeler Wochenblatt 87 (1919), Nr. 120 vom 24. 05., S. [2] und Nr. 123 vom 28. 05., S. [3] [Beschreibung des von Furtwängler und Hammer (Hannover) 1912 erbauten Werkes, III/62] \ *Salzwedel, Stadtarchiv
- 152 Sachs, Curt: Archivalische Studien zur norddeutschen Musikgeschichte, 3. Stadtpfeifer, Kantoren und Organisten in Prenzlau. in: Zeitschrift für Musikwissenschaft 2 (1919/20), S. 267 - 285 \ *SBB 1a: Zsn 22373 a MusLS = Reprint 1971
- 153 Jöricke, Gerhard: Die Stellung der preussischen evangelischen Organisten und Kantoren im Kirchenrecht. in: Die Kirchenmusik 1 (1920), S. 117 - 125 \ *Berlin, Theolog. Fakultät, Dombibliothek
- 154 Paulke, Karl: Musikpflege in Luckau. in: Niederlausitzer Mitteilungen 14 (1918/19), Guben 1920, S. 73 - 150 [Die Orgel: S. 108 - 112; Die Handschriften und alten Drucke: S. 129 - 149] \ *HAB: Gm 2675. Heidelberg UB. Göttingen UB
Auch als Sonderdruck, 80 S. \ *SBB 1: Mus. Cp 98
- 155 Festschrift zur Feier des hundertjährigen Bestehens des staatlichen Akademischen Instituts für Kirchenmusik in Berlin. 1822 - 1922. Berlin-Charlottenburg 1922. 64 S. [Darin S. 5 - 40 von Max Schipke: Geschichte ... u. S. 45 - 64 ders.: Die Bibliothek des Akademischen Instituts ...] \ *SBB 1: Mus. Cf 236/2. B 170/2: Eb 16693 und Eb III 4300
- 156 Ein neues Orgelwerk in Groß-Berlin. in: Die Kirchenmusik 3 (1922), S. 589 - 592 = Nr. 36 [betr. Auenkirche Berlin-Wilmersdorf; pneumat. Werk von Furtwängler und Hammer, III/62] \ *Berlin, Theologische Fakultät, Dombibliothek
- 157 Schünemann, Georg: Matthaeus Hertel's theoretische Schriften. in: Archiv für Musikwissenschaft 4 (1922), S. 336 - 358 (Reprint Hildesheim 1964) \ *HAB: F 8° 349 = MZ 704. *privat (Kopie)
- 158 Alberts, Hermann: Von den Misericordien und der alten Orgel im Dom von Stendal. in: Altmärkischer Hausfreund. Stendal 44 (1923), S. 4 - 8 [betr. Schwalbennestorgel über der Paradiespforte im nördl. Seitenschiff, von der nur die bemalte Empore erhalten ist. Keine weiteren Quellen genannt.] \ *Magdeburg StB: Gz 321/44. *privat (Kopie). B 41.
- 159 Nachrichten aus dem Techower Kirchenbuch über Erneuerung der Klosterorgel [Heiligengrabe] im Jahre 1713. in: Mitteilungen des Heimat- und Museumsvereins in Heiligengrabe 8 [1923/24], S. 14 - 15 \ *SBB 1a: Td 8895
- 160 Festschrift zur Einweihung der neuen Orgel in der Kirche Ss. Corpus Christi zu Berlin am 6. Dezember 1925. (Berlin 1925). 24 S. \ *B 763: Mk 212 d / Ber 6 (2 Ex.). *B 811: ISO 547
- 161 Mund, H[ermann]: Orgel- und Glockenspiel der Kgl. Hof- und Garnisonskirche in Potsdam. in: ZfI 46 (1925/26), S. 275 - 278 m. Abb.
- 162 Orgel-Sauer Frankfurt/Oder. [Firmenprospekt]. [Frankfurt/Oder: Selbstverlag 1925]. 42 S. [mit Abb. und Dispositionen, vollständige opus-Liste seit 1882] \ *B 2223
- 163 Ebhardt, B[odo]: Ein gefährdetes Kleinod in der Berliner Klosterkirche. in: Tägliche Rundschau 46 (1926), Unterhaltungsbeilage Nr. 17 vom 21.01., S. [1] \ *SBB 1: 2° Ztg 1955 (MR). UB: 2° Ac 54085
- 164 Heitmann, Fritz: Ein gefährdetes Kleinod in der Berliner Klosterkirche. Zu dem Aufsatz von Dr. B. Ebhardt. in: Tägliche Rundschau 46 (1926), Unterhaltungsbeilage Nr. 34 vom 10.02., S. [1] - [2] \ s. Nr. 163
Wiederabdruck in: Nr. 333, S. 122 - 124
- 165 Mund, H[ermann]: Die Domorgel in Brandenburg a. d. Havel. in: ZfI 47 (1926/27), S. 941 - 944 m. Abb.

- 166 Holtz, Kurt: Alte Orgeln in und um Brandenburg. in: Der Roland. Heimatkalender für die Mark Brandenburg. Brandenburg 8 (1927), S. 62 - 66 [betr. auch Stendal Dom und St. Marien, Pritzerbe, Plötzin, Roskow, Knoblauch bei Etzin, Nattwerder, Reckahn, Lehnin (Stift), Pernitz, Trechwitz, Meßdunk. Ob. Heerwagen in Plaue, Briest, Zachow, Nauen erwähnt; Turley in Pāwesin sowie Gesell] \ *SBB 1a: Td 4736/10. *privat (Kopie). UB: Ri 189
- 167 Koch, [Gustav Hermann]: Die Orgel der Marienkirche [in Stendal]. in: Die Altmärkische Heimat. Monatsbeilage zur Altmärkischen Tageszeitung. Stendal 1927, Nr. 8 (August), S. [1] \ *Halle ULB: 2° Yd 6712. *privat (Kopie)
- 167a [Wutge, ... <Organist in Zeuthen>]: Die Orgel der Kirche zu Zeuthen [Steinmeyer, Oettingen, 1914]. in: Evangelischer Bote des Kirchenkreises Königswusterhausen 2 (1927) Nr. 10 \ *Brandenburg, Domstiftsarchiv. *privat (Kopie)
- 168 Melodienbuch zum Deutschen Evangelischen Gesangbuch. Den deutschen evang. Gemeinden dargeboten vom Deutschen Evangelischen Kirchengemeinschaft. Berlin: Warneck 1927. XII, 127 S. \ Herrnhut, Archiv der Brüderunität. SBB 1: Mus. O. 60586 (auch 2. unveränd. Abdr. 1930)
- 168a Zinke, G.: Die Orgel in der neuen St. Georgenkirche in Frankfurt (Oder). in: Die Kirchenmusik 8/9 (1927/28), S. 301 - 303 \ *SBB 1: Mus. B 2708
- 169 Berndt, E.: Die Comptendorfer Kirchenorgel. in: Aus der Heimat. Nr. 10, Beilage zum Forster Tageblatt. Forst 86 (1928), Nr. 184 vom 07.08. [betr. Orgel 1821 von Carl Fr. Lochmann aus Delitzsch und 1928 von Gustav Heinze, Sorau] \ *SBB 1: 2° Ztg 1324
- 170 Elis, C[arl]: Zur Tagung für Orgelbau in Berlin, September 1928. Einige Randbemerkungen zu den „Leitsätzen“ des Herrn Professor Biehle. in: ZfI 49 (1928/29), S. 200 - 204 [weitere allgemeine Titel siehe Reuter Nr. 2013 - 2028]
- 171 Mendelssohn, Arnold: Choralbuch zum Deutschen Evangelischen Gesangbuch. Hrsg. auf Veranlassung des Deutschen Evang. Kirchengemeinschaft. Berlin: Warneck 1928. 124 S. \ SBB 1a: Mus. O. 65011. Dresden, Landeskirchenamt. Herrnhut, Archiv der Brüderunität
- 172 Mund, Hermann: Joachim Wagner. Ein altberliner Orgelbauer. in: Bericht über die 3. Tagung für deutsche Orgelkunst. Hrsg. durch Christhard Mahrenholz. Kassel: Bärenreiter 1928, S. 139 - 148 \ SBB 1: Mus. Fo 318. Wien ÖNB: 559.416
- 173 (Schink, Fritz): Festschrift zur Feier des 55jährigen Bestehens des Berliner Organisten-Vereins. Berlin 1928. 53 S. m. Abb. \ *EZA: 628/960. *SBB 1: Mus. Cs 269
- 174 Seefluth, Alfred: Die Orgel in der Kirche Berlin-Buch [fälschlich Wagner zugeschrieben]. in: Die Kirchenmusik 8/9 (1927/28), S. 265 - 266 (= Nr. 101) \ *SBB 1: Mus. B 2708. *B 722: Z 2037. *privat (Kopie)
- 175 Strube, W[illi]: Die Orgel in St. Stephan zu Tangermünde. in: Die Kirchenmusik 8/9 (1927/28), S. 125 - 128 (= Nr. 92) \ *SBB 1: Mus. B 2708. *B 722: Z 2037. *privat (Kopie)
- 176 Auler, Wolfgang: Die Orgel der Schloßkapelle in Charlottenburg. in: Zeitschrift für Musik 96 (1929), S. 618 - 620 \ *SBB 1a: Zsn 9489 MusLS (Reprint Scarsdale 1970)
- 176a Zum 25jährigen Bestehen der Orgelbau-Anstalt Gustav Heinze Sorau NL. Sorau 1929: Rauert & Pittius. 27 S. \ *Brandenburg, Domstiftsarchiv: Ki 1891 [Werkverzeichnis S. 24 - 26; div. Dispositionen; Abb. u. a. zu Sommerfeld, Züllichau, Forst]
Reprint Berlin: Pape 1993. 29 S., [4] Bl. (Faksimile-Ausgaben zur Orgelbaugeschichte; 4) \ B 2223
- 177 Biehle, Johannes: Die Tagung für Orgelbau in Berlin vom 27. - 29. September 1928. Kassel: Bärenreiter 1929. 111 S. \ *B 763: Mk 211/6. Brandenburg, Domstiftsarchiv. B 170/2: Ke 45762 und Ke III 3887. *B 811: ISO 310. B 2223
Rez. in: MuK 3 (1931), S. 38 - 41

- 178 Kurth, Reinhold: Die neue Orgel der Gethsemane-Kirche zu Berlin. in: Die Kirchenmusik 9 [recte: 10] (1929), S. 396 - 397 (= Nr. 109) \ *SBB 1: Mus. B 2708. *B 722: Z 2037. *privat (Kopie)
- 179 Kurth, Reinh[old]: Die Orgel in der Kaiser-Friedrich-Gedächtniskirche zu Berlin. in: ZfI 50 (1929/30), S. 157 - 158
- 180 Langer, Manfred: Die Orgel der Lutherkirche zu Berlin-Spandau. in: ZfI 50 (1929/30), S. 282, 284
- 181 Mund, H[ermann]: Berlin. Neue Orgel von A. Schuke, Potsdam. in: ZfI 50 (1929/30), S. 176, 178
- 182 Rubardt, Paul: Zu W. Aulers Aufsatz über die Charlottenburger Schloßorgel. in: Zeitschrift für Musik 96 (1929), S. 787 - 789 \ *SBB 1a: Zsn 9489 MusLS (Reprint Scarsdale 1970)
- 183 Elis, C[arl]: Die erneuerte Orgel in der St. Jakobikirche in Berlin. in: ZfI 51 (1930/31), S. 246, 248
- 183a Hennemeyer, Kurt: Johann Joachim Wagner, ein Beitrag zur Musikgeschichte der Mark Brandenburg. in: Frankfurter Oder-Zeitung 120 (1930), Nr. ... vom 12.07. \ Frankfurt/O., Stadtarchiv [SBB: Ztg 1301 verloren]
- 184 Fischer-Krückeberg, Elisabeth: Zur Geschichte der Orgeln in den Berliner Kirchen zu Anfang des 17. Jahrhunderts. in: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins 47 (1930), S. 114 - 116 \ *SBB 1: Tc 6580 a
- 185 Hennemeyer, Kurt: Die Schuricht-Orgeln zu Frankfurt-Oder. in: Mitteilungen des Historischen Vereins für Heimatkunde zu Frankfurt an der Oder 31 (1930), S. 32 - 52 \ *SBB 1a: Td 5485. *privat (Kopie in 8° Misc. 5). B 185: C 86. 188/807.
- 186 Rubardt, Paul: Einige Nachrichten über die Orgelbauerfamilie Scherer und die Orgel zu St. Marien in Bernau (Mark), sowie über deren Erweiterung durch Paul Lindemann und Arp Schnitger. in: MuK 2 (1930), S. 111 - 126 \ *B 2223: Z 154. *privat (Kopie). B 811. Münster UB. Dresden SLB. [SBB oo]
- 186a Orgel in der Evang. Heilandskirche Berlin [von Alexander Schuke, Potsdam]. in: MuK 2 (1930), S. 190 - 191 \ *B 2223: Z 154
- 187 Schröter, Wilhelm: Die Altarorgel in der St. Nikolaikirche in Jüterbog. in: MuK 2 (1930), S. 234 - 235 [restauriertes Positiv mit 5 Reg., um 1650] \ *B 2223: Z 154. [SBB oo]
- 188 [Schuke, Alexander ?]: Die Orgel der St. Marienkirche Wittstock und ihr Erbauer [Lütkemüller]. in: Die Heimat. Sonntagsbeilage [der Kreiszeitung für Ost-Prignitz ...], Wittstock 7 (1930), Nr. 8 vom 23. 02. \ *B 41: 47,524. Perleberg Museum: C 29. Wittstock Museum. *privat (Kopie)
- 189 Schwartz, Peter: Johann Joachim Wagner. Ein wenig bekanntes Kapitel altbrandenburger Musikgeschichte. in: Unsere Heimat. Blätter zur Pflege des Heimatgedankens im östlichen Groß-Berlin (Beilage zur Zeitung: Das Cöpenicker Dampfboot) 1930, Nr. 43 vom 25. 10. \ B 185 (Archiv). *privat (Kopie)
- 190 Strube, W[illi]: Arp Schnitger und die mitteldeutsche Orgelbaukunst. in: Zeitschrift für evangelische Kirchenmusik. Hildburghausen 8 (1930), S. 115 - 122, 148 - 152, 171 - 174, 255 - 262, 307 - 315 [betr. u. a. Arendsee, Stendal, Ob. Röder] \ *Münster UB: 4° k 5 128 ug. *privat (Kopie mit Register in 4° Misc. 7). München BSB: 4° Mus. th. 1794 d. Nürnberg German. Nationalmuseum und Landeskirchl. Archiv. München, Landeskirchenamt. Mülheim/Ruhr StB. Reutlingen HochschulB: Z Mu 10
- 191 Subrektor und Kantor [August] Stöpel über „Musikalische Erscheinungen“ in Tangermünde im Jahre 1833. [Prager Musiker; Orgelkonzerte des Havelberger Organisten Ferdinand Vogel] in: Das alte Tangermünde 6 (1930), Nr. 3, S. [3] - [4] \ *SBB 1: Tf 5702/25. *Tangermünde StdA: Ha 2
- 192 Turne, [Willi]: Die zweihundertjährige Orgel der St. Marien-Stadtkirche zu Wriezen. in: Oberbarnimer Kreiskalender 19 (1930), S. 124 - 129 m. 4 Abb. \ B 185: C 168. *B 701: B 1/92
- 193 Aus welchem Jahre stammt die Orgel unserer St. Stephanskirche ? in: Das alte Tangermünde 7 (1931), Nr. 5, S. [4] \ *SBB 1: Tf 5702/25. *Tangermünde StdA: Ha 2

- 194 Bitterling, Willy: Alte märkische Orgeln. Kirchenmusikalische Wanderungen durch unsere Mark Brandenburg. in: Sechstes Blatt zum Brandenburger Anzeiger, Nr. 305 vom 31.12. 1931 [betr. Calau, Jüterbog Mönchenkirche, Treuenbrietzen St. Marien und St. Nikolai, Lenzen, Brandenburg Dom] \ SBB 1: Ztg 64. *privat (Kopie)
- 195 Ebhard[t], Bodo: Wirtschaftlicher Orgelbau. in: MuK 3 (1931), S. 29 - 35
- 196 Elis, Carl: Umgestaltung der Orgel in der Jakobikirche zu Berlin. in: Zeitschrift für evangelische Kirchenmusik 9 (1931), S. 36 \ Münster UB. Nürnberg, German. Nationalmuseum. Reutlingen PH
- 197 Fock, Gustav: Aus den Akten der Schnitgerorgel zu Charlottenburg. in: MuK 3 (1931), S. 288 - 291
- 198 Kaufmann, Walter: Die Arp Schnitger-Orgel in der Charlottenburger Schlosskapelle. in: MuK 3 (1931), S. 138 - 140
- 199 Kempf[f], Georg: Ein uraltes Positiv in Jüterbogk [St. Nikolai]. in: Die Kirchenmusik. Berlin 10 (1929), S. 70 - 71 \ *SBB 1: Mus. B 2708
- 200 Pfannschmidt, Heinrich: Choralbuch zu den Weisen des Evangelischen Gesangbuches für Brandenburg und Pommern 1931, vierstimmig gesetzt. Berlin, Frankfurt/O.: Trowitzsch & Sohn 1931. 154 S. [nebst Nachtr.] \ *Dergenthin, Kirche. B 2223. SBB 1: Mus. O. 68534
2. verm. Aufl., ebd. 1932. 164 S. \ SBB 1: Mus. O. 68534/2
4. durchges. Aufl., Berlin 1938 \ SBB 1: Mus. O.68534/4
- 201 Wriezen (Oder). Wiederherstellung der Johann-Joachim-Wagner-Orgel. in: Zfi 52 (1931/32), S. 96
- 202 A[ndr]é, Gerhard: Die Orgelwerke in der Schloßkirche zu Köpenick [seit 1819]. in: Unsere Heimat. Zur Pflege des Heimatgedankens im östlichen Groß-Berlin (Beilage zur Zeitung: Das Cöpenicker Dampfboot) 1932, Nr. 1 vom 02. 01., S. [1] - [2] \ B 185 (Archiv). *privat (Kopie)
- 203 Auler, Wolfgang: Eine unbekannte Barockorgel in Berlin. in: Zeitschrift für Musik 99 (1932), S. 709
- 204 Ebhardt, B[odo]: Zwei Welten. Charlottenburger Schloßorgel und die Stellungnahme des 19. Jahrhunderts. in: Zeitschrift für evangelische Kirchenmusik 10 (1932), S. 88 \ SBB 1a: 4° Mus. B 2710
- 204a Mirow, G[eorg]: Ein Denkmal deutscher Schreibkunst [Inscription in der Orgel von Lossow, erbaut von Johann Gottlieb Tamitius aus Zittau, eingeweiht 1744, mit der Kirche 1945 zerstört]. in: Heimat-Kalender des Kreises Lebus 25 (1932), S. 76 - 78 m. Abb. \ B 185: C 172. *Schwerin, Landesbibliothek: Ob V 5, 368/71. *privat (Kopie)
- 205 Orgelumbau in der St. Thomaskirche in Berlin. in: Zfi 53 (1932/33), S. 10, 12
- 205a Pfannschmidt, Heinrich (Hrsg.): Sammlung kurzer Vorspiele zu den Chorälen des Evangelischen Gesangbuches für Brandenburg und Pommern 1931. Berlin, Frankfurt/O.: Trowitzsch 1932. 60 S. \ Frankfurt/O., Privatbesitz M. Rost
- 206 Reimann, Wolfgang: Zur Wiederherstellung der Schnitgerorgel im Schloß zu Charlottenburg. in: MuK 4 (1932), S. 40 - 42
- 206a Sauer, W(ilhelm): 75 Jahre deutscher Arbeit. Frankfurt/O. (1932). 15 S. \ B 170/2: Ke 47998
- 207 Kempff, Georg: Forderungen des Liturgischen und Choralgesanges an Orgelbau und Orgelspiel. Leitsätze eines im Institut für Raumakustik in Charlottenburg gehaltenen Vortrags. in: Monatschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst 38 (1933), S. 51 - 53 \ SBB 1a: Dq 80 und Zsn 52122 Mus.
- 208 Eine Organistenwahl im alten Tangermünde [1799; betr. auch Ob. Helbig, gest. 1769 und Gottfried Zabel, gest. 1822]. in: Das alte Tangermünde 9 (1933), Nr. 12, S. [2] - [3] \ *SBB 1: Tf 5702/25. *Tangermünde StdA: Ha 2

- 209 Pfannschmidt, Heinrich (Hrsg.): 75 Choralvorspiele für Orgel zu Chorälen des Evang. Gesangbuches für Brandenburg und Pommern. Berlin: Trowitzsch 1933. 84 S. \ SBB 1: Mus. O. 70249
- 210 Strube, Adolf: Dreistimmiges Choralbuch für Brandenburg und Pommern. Berlin-Steglitz: Die Kantorei (1933). 112 S. \ SBB 1: Mus. O. 70397. Naumburg, Kirchl. Hochschule
- 210a Strube, W[illi]: Ein vergangener Großmeister des Orgelspiels. Zum 100. Todestag des Havelberger Domorganisten Johann Gottlieb Prager am 14. Juli 1933. in: Unsere Prignitz. Pritzwalk 9 (1933), S. 118 - 120 (= Nr. 30 vom 23. 07.) = Beil. zu: Kurier für die Prignitz. Amtliches Nachrichtenblatt für die Stadt Pritzwalk 64 (1933) Nr. 168 vom 21. 07. \ *SBB 1: 2° Ztg 1828. *privat (Kopie)
- 211 Apel, Willi: Die Tabulatur des Adam Ileborgh. in: Zeitschrift für Musikwissenschaft 16 (1934), S. 193 - 212
- 212 Rehberg, Max: Die alte Orgel der St. Marienkirche in Bernau [mit Abb. des Prospekts von Oranienburg, St. Nikolai !]. in: Heimat und Welt. Blätter zur Pflege des Heimatgedankens. Nr. 51 vom 25. 8. 1934 = S. 333 - 334 (Beilage zu: Niederbarnimer Kreisblatt. Oranienburg 81 [1934], Nr. 199) \ *SBB 1: 2° Ztg 1262. Leipzig DB: ZB 18173
- 213 Fischer, Otto: Das Lübbener Subscriptionsbuch. C und D: Organisten, Küster, Kandidaten. in: Archiv für Sippenforschung 12 (1935), S. 385 - 388 \ *SBB 1a: Zsn 6836
- 214 H[ame]l, [Fred]: Orgelpremiere bei Onkel Toms Hütte. Wolfgang Auler spielte. in: Deutsche Allgemeine Zeitung. Ausgabe Groß-Berlin. Berlin 74 (1935), Nr. 289 vom 24. 6., S. [4] \ *SBB 1: 2° Ztg 710 b. B 701: B 1/209. Freiburg/Br. UB (MF)
- 215 Hamel, [Fred]: Vom neuen Orgelstil. Zu den Werken in der Hochschule und Ernst-Moritz-Arndt-Kirche [m. Abb. Wolfgang Auler]. in: Deutsche Allgemeine Zeitung. Ausgabe Groß-Berlin. Berlin 74 (1935), Nr. 308 vom 5. 7., S. [8] \ *SBB 1: 2° Ztg 710 b. B 701: B 1/209
- 216 Hiller, Bruno: Eine neue Hörenswürdigkeit der Alt-Berliner Innenstadt. Die erweiterte Orgel der Parochialkirche. in: Zeitschrift des Vereins für die Geschichte Berlins / Beiblatt 5 (1935), S. 7 - 8 \ B 185: C 88a. *B 701: B 16/4
- 216a Orgel im Werden [betr. Ob. Martin Pflug in Wittenberge]. in: Der Prignitzer. General-Anzeiger für die Prignitz und Altmark 1935, Nr. 10 vom 12. 1., zweites Blatt \ SBB 1: 2° Ztg 1361. *privat (Kopie)
- 217 Bütow, Hans: Orgeljubiläum in Königsberg. Vor 200 Jahren wurde die Wagner-Orgel eingeweiht. in: Märkische Blätter. Heimatkundliche Beilage der Oder-Zeitung. 1936, Nr. 273 vom 21./22.11.; Nr. 280 (?) \ Leipzig, Dt. Bibl.: ZB 18227. (SBB 1: Ztg 1301 a verloren, ZDB 93/01 oo)
- 218 Elektro-akustische Orgel in Berlin. in: Rundschau technischer Arbeit 16 (1936), Nr. 35, S. 3 \ Berlin, UB der TU: 2 Z 11. (SBB: 2° Oo 930/421 verloren)
- 219 Bütow, Hans: Ein Orgelbau im Jahre 1736. Zur 200-Jahrfeier der Orgel in St. Marien zu Königsberg. in: Kreiskalender für den Kreis Königsberg 7 (1937), S. 46 - 49 \ UB: Ri 38905
- 220 Heitmann, Fritz: Erfahrungen an der Schnitger-Orgel der Charlottenburger Schloßkapelle und an anderen Orgeln. in: MuK 9 (1937), S. 32 - 35 (Wiederabdruck in: Nr. 333, S. 139 - 140)
- 221 Kaestner, Erwin: Zur Musikgeschichte der Stadt Gardelegen im Zeitalter der Reformation. in: Heimatbuch. Beiträge zur altmärkischen Heimatkunde. Gardelegen 1 (1937), S. 107 - 132 \ *SBB 1: Te 3024/15. *B 701: B 55/32
- 222 Kaestner, E(rwin): Kantor, Organist und Stadtpfeifer in Gardelegen. Zur altmärkischen Musikgeschichte im 17. und 18. Jahrhundert. in: Montagsblatt. Wissenschaftliche Beilage der Magdeburgischen Zeitung. Magdeburg 79 (1937), S. 49 - 51 \ SBB 1: 4° Ztg 729 b
- 223 Voss, Otto: Die Orgel der St. Marien-Kirche zu Gransee. Gransee 1937 [lt. Nr. 522, S. 501] \ Bibliographisch nicht nachweisbar. SBB 1 oo

- 224 Orgel in St. Katharinen, Brandenburg [von Wagner]. in: MuK 10 (1938), S. 86 - 87
- 225 Schweiger, Herta: Abt Vogler als Orgelbauer in Neuruppin. / Schulze, Otto: Zur Arbeit „Abt Vogler als Orgelbauer in Neuruppin“. in: Märkische Heimat. Beilage zur Märkischen Zeitung. Neuruppin 11 (1938), Nr. 4, S. 25 - 28 \ *Neuruppin Heimatmuseum. *privat (Kopie). Marburg UB (4/406): A 1523 h sekr.
- 226 Fock, Gustav: Hamburgs Anteil am Orgelbau im niederdeutschen Kulturgebiet. in: Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte. Hamburg 38 (1939), S. 289 - 373 [S. 307 - 342: Familie Scherer] \ *UB: Re 40140. SBB 1a: Sp 960
- 227 Hamel, Fred / Oehlmann, Werner: Orgel als Kunstwerk. Tag der Berliner Kirchenmusikschule. in: Deutsche Allgemeine Zeitung. Berliner Ausgabe. Berlin 78 (1939), Nr. 279 vom 13.06., S. [5] \ *SBB 1: s. Nr. 214
- 228 Hamel, Fred: Der Weg der modernen Orgel. Zum neuen Instrument im Spandauer Johannesstift. in: Deutsche Zukunft. Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft und Kultur. Berlin 7 (1939), Nr. 26 vom 25. 6., S. 13 - 14 \ *SBB 1: 2° Ad 858/458. *SBB 1a: 2° Zsn 21077. UB: Ac 55414. Heidelberg UB. Mannheim UB. Tübingen UB.
- 229 Heitmann, Fritz: Berlin und die Orgelmusik. in: Allgemeine Musikzeitung 66 (1939), S. 131 [Weitere allgemeine Aufsätze siehe Reuter Nr. 3195 - 3204]
- 229a Platou, Olaf: Det gamle orgel i Nidaros Domkirke og dets byggmester [betr. Wagnerorgel in Trondheim]. in: Norsk musikkgranskning: arbok. Oslo Jg. 1939, S. 29 - 45 \ *Kiel UB: X 699. *privat (Kopie). Köln UuStB: M KP 05151. München BSB: 8° Mus. th. 2399 nls
- 229b Schmidt, Rudolf: Die Orgel [Daten 1543 - 1925]. in: ders., Geschichte der Stadt Eberswalde. Bd. 1, Eberswalde 1939, S. 402 - 404 \ *privat
- 230 Steves, Heinz Herbert: Der Orgelbauer Joachim Wagner (1690 - 1749). in: Archiv für Musikforschung. Leipzig 4 (1939), S. 321 - 358 und 5 (1940), S. 17 - 38 (= Diss. phil., Köln 1939) \ *SBB 1a: Zsn 43339 MusLS. *privat (Kopie)
Sonderdruck als Diss.: Leipzig: Breitkopf & Härtel 1939. 60 S. \ *UB: Köln, phil. Diss. 1939 (4°). B 763.
- 231 Marks, Günther: Eine 200jährige Joachim Wagner-Orgel [in Wriezen] wurde wiederhergestellt. in: MuK 12 (1940), S. 43 - 47
- 232 Poppen, H[ermann]: Der Orgelbauer Joachim Wagner ein Schnitgerschüler ? in: Archiv für Musikforschung 5 (1940), S. 230 - 231
- 233 Strube, W[illi]: Die Domorgel in Havelberg. in: ZfI 61 (1940/41), S. 137 - 138 \ *B 763. *privat (Kopie). SBB 1: S. 137 fehlt auf Mikrofiche
- 234 Bütow, Hans: 500 Jahre Orgeln in der Königsberger Marienkirche. in: Die Neumark. Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Neumark. Landsberg 18 (1941), S. 2 - 20 \ *SBB 1a: Zsn 8330. UB: Ri 43338
- 235 Ehardt, Bodo: Die alte Trondheimer Domorgel - ein Werk J. J. Wagners. in: MuK 13 (1941), S. 95 - 96
- 236 Knoche, Gerhard: Der Organist Adam Ileborgh von Stendal. Beitrag zur Erforschung seiner Lebensumstände. in: Franziskanische Studien 28 (1941), S. 53 - 62 m. Abb. \ *SBB 1a: Cg 9611
- 236a Prollius, Hellmut: Der Barockorgel in der St. Nikolaikirche zu Gardelegen [Christoph Treutmann I, 1724], ihr Wesen, ihre Aufgabe und ihre Geschichte. Gardelegen (1941). 54, 15 Bl. (mschr.) \ *privat (Kopie in 4° Misc. 2)
- 236b Adrio, Adam: Berliner Orgeltage 1942. in: MuK 14 (1942), S. 148 - 151
- 237 Grimm, Heinrich: Meister der Renaissancemusik an der Viadrina. Frankfurt/O., Berlin: Trowitzsch 1942. 259 S. \ *SBB 1: Mus. Cg 506. HAB: Un 207

- 238 Rensmann, Heinz: Die Entwicklung und Bedeutung des Berliner Musikinstrumentenbaugewerbes im Handwerks- und Industriebetrieb. Berlin, rechts- und staatswiss. Fakultät, Diss. 1942. VII, 312 Bl. (mschr.) [S. 83 - 85: Glockenbau nach 1800; S. 107 - 111: Harmoniumbau; S. 112 - 119 m. Abb.: Orgelbau; S. 123 - 129: Drehorgeln und Flötenuhren] \ *UB: Berlin, rechts- u. staatswiss. Diss. 1942 (4°). *B 763: Me 4 d / Ber 3 (Xerokopie). *SBB 1: MS 1942-117
- 239 Richtlinien über Orgelbau und Orgelpflege im Bereich der Evangelischen Kirche der altpreußischen Union. in: Gesetzblatt der Deutschen Evangelischen Kirche, Ausgabe B, Berlin Jg. 1944, S. 10 - 16 \ *B 201: Nz 20
- 239a Heitmann, Fritz: Die erste neue Orgel in Berlin [Domgruft]. in: Die Kirche 1 (1946), Nr. 30 vom 23.06., S. 3 \ *B 701: Zeitungsausschnitte B 361. *EZA. SBB 1: 2° 2 Per 503
- 240 David, Werner: Um die Zukunft der Orgelkunst. in: Der Tagesspiegel 2 (1946), Nr. 164 vom 17.07., S. [3] \ *SBB 1: 2° Ztg 5002
- 240a Errichtung einer Kirchlichen Zentralstelle für Orgelbau. in: Kirchliches Amtsblatt der Kirchenprovinz Berlin-Brandenburg 1946, S. 51 [Besetzung mit Prof. Wolfgang Reimann und Kantor Paul Hammermeister] \ *Perleberg, Kirchenbibliothek: A 739
- 241 Die Orgel der Krypta des Domes zu Berlin. in: MuK 17 (1947), S. 183 m. Abb. nach S. 128
- 242 Schulze, Herbert: Eine neue Aufgabe für den Orgelbau unserer Zeit. Berlin: Henssel (1947). 67 S. \ *EZA: 628/966. B 170/2: Ke 39518. *Berlin-Spandau, Kirchenmusikschule: Mb 1080; Mc 227; Mc 393. B 763: Stuck 1148. Erfurt StB: M 1666. Hv 111: B V 10971
- 243 Heitmann, Fritz: Orgeldienst im Berliner Dom. in: Muk 18 (1948), S. 175 - 176
- 244 David, Werner: Wieder Marienorgel in Berlin. in: Musica 3 (1949), S. 458 - 459 \ *SBB 1a: Zsn 96 MusLS. B 811: ZB 112
- 245 David, Werner: Die Orgel von St. Marien zu Berlin und andere berühmte Berliner Orgeln. Mainz: Rheingold-Verlag 1949. 42 S. (Orgel-Monographien; 60) \ *EZA: 628/1014. *SBB 1: Mus. Fo 276-60 (Xerokopie). B 701: B 361/8. B 170/2: Ke 44477. Hv 111: D I 1602
- 246 Wörsching, Joseph: Die Kemper-Orgel in der Kirche des Evang. Johannes-Stiftes zu Berlin-Spandau. Mainz: Rheingold-Verlag [1949]. 16 S. (Orgel-Monographien; 25) \ *EZA: 628/1013. *Berlin-Spandau, Kirchenmusikschule: Mb 1173. *B 763: Mk 212 d / Ber 7. *B 811: ISO 539-25
- 247 David, Werner: Barockorgeln. in: Musikblätter. Berlin Jg. 1950, S. 53 - 55 \ *SBB 1: Mus. B 1960
- 248 Die älteste Orgel Berlins [Privatbesitz Traugott Fedkte, Positiv um 1650]. in: Das Notenpult. Berlin 3 (1950), S. 322 m. Abb. \ *SBB 1: 4° Mus. B 3475
- 249 Heitmann, Fritz: (Orgelmesse von J. S. Bach, Aufnahme um 1937 an der Schnitgerorgel im Schloß Charlottenburg; Begleittext über die Orgel von Gustav Fock, um 1950). (Telefunken LSK 7033) [Weitere Tonaufnahmen Heitmanns s. Nr. 333, S. 154 - 156 und Nr. 462]
- 250 David, Werner: Frühbarockorgel in Berlin. in: Musica. Kassel 5 (1951), S. 84 \ B 811: ZB 112
- 251 David, Werner: Zeitnahe Bühnenorgel. in: Musica. Kassel 5 (1951), S. 245 \ B 811: ZB 112
- 252 David, Werner: Gestaltungsformen des modernen Orgelprospekts. (Anlässlich der Ausstellung „Kunst der Kirche“ im Charlottenburger Schloß). (Berlin 1951: Hartmann). [3] Bl., [8] Bl. Taf. [Betr. keine Berliner Orgeln] \ *B 763: Mk 210/200. EZA: Gc 2320
- 253 David, Werner: Brandenburger Orgeltage. in: Musica. Kassel 5 (1951), S. 422 \ B 811: ZB 112
- 254 Moser, H[ans] J[oachim]: Zwei wertvolle Orgeln in Berlin. in: MuK 21 (1951), S. 211 - 212, 260 + 2 Abb. nach S. 196 [Positiv von 1650 in Privatbesitz und Sauerorgel in Berlin-Hermsdorf]

- 255 Brandenburger Orgeltage 1951. in: MuK 21 (1951), S. 155
- 256 W., C.: Neue Bühnenorgel in Berlin. Vorführung in der „Städt[ischen] Oper“. in: MuK 21 (1951), S. 159 - 160
- 257 Altmann, Helmut: Brandenburger Orgeltage 1952. in: MuK 22 (1952), S. 259 - 260
- 258 Fedtke, Traugott: Historische Orgeln in Berlin. in: InBZ 6 (1952), S. 49 - 50
- 259 Moser, Hans Joachim: Zwei neue Orgelpartiten von Gottfried Müller. in: MuK 22 (1952), S. 173 - 174 [Uraufführung durch Fritz Heitmann am Berliner Dom]
- 260 [Nachruf auf Dr. jur. Werner David, gest. 15. 6. 1952 in Berlin]. in: MuK 22 (1952), S. 183 - 184 [Orgelbildsammlung W. David in B 763, Bibliothek in B 811]
- 261 Neue Orgel in Berlin-Lichterfelde: St. Annenkirche. in: Zeitschrift für Kirchenmusik. Köln 72 (1952), S. 64 \ SBB oo. Bonn UB. Münster UB. Köln UB. Mainz UB.
- 262 Weickert, Christian: Ein Organisten-Wettstreit nach klassischem Vorbild. in: MuK 22 (1952), S. 121 - 122 m. Disposition S. 176 [Sauer-Organ im Krematorium Berlin-Baumschulenweg. Einweihung vom Kulturbund mit Robert Köbler und Johannes Ernst Koehler]
- 263 Fedtke, Traugott: Berliner Nachkriegsjahre. in: InBZ 8 (1953/54), S. 71 - 74
- 264 Fedtke, Traugott: Berlins älteste Orgel. in: Tidskrift för det folkliga musiklivet. Var Sang 26 (1953), S. 62 - 63, 67 \ München BSB: 4° Mus. th. 1375. Hamburg SUB: Y/3526
- 265 Schuke, Alexander: Denkschrift über den Orgelbau im Dom St. Nikolaus zu Stendal. Potsdam 1953. 25 Bl. (mschr.) \ EZA: 81/4259 (Fotokopie)
- 266 Voge, Richard: Fritz Heitmann +. in: MuK 23 (1953), S. 197 - 200 m. Abb. nach S. 192
- 267 Weickert, Christian: Ein Jahr Berliner Orgelvespern. in: MuK 23 (1953), S. 43
- 268 Hammermeister, Paul: Orgelbau in Berlin. in: KMu 5 (1954), S. 47 - 49 \ *privat (Kopie)
- 269 Hanft, Walter: Brandenburger Orgeltage (21. bis 24. September 1953). in: MuK 24 (1954), S. 41 - 42
- 270 Hanft, Walter: Die Brandenburger Orgeltage vom 22. bis 24. Juni 1954. in: MuK 24 (1954), S. 227 - 229
- 271 Most, Gerhard: Die Orgeltabulatur von 1448 des Adam Ileborgh aus Stendal. in: Altmärkisches Museum Stendal / Jahresgabe 8 (1954), S. 43 - 66 mit Abb. \ SBB 1: 11 Per 1889. *EZA: 628/955. B 185: C 76. 188/807.
- 272 Weickert, Christian: Neue Orgel- und Chormusik in Berlin. in: Muk 24 (1954), S. 131 - 132
- 273 Berner, Alfred: Zu einer neuen Orgel. Rückblick auf die Tagung an der Kleinorgel der Epiphaniienkirche zu Berlin-Charlottenburg. in: Musikblätter 9 (1955/56), S. 240 - 242 \ *SBB 1: Mus. B 1960
- 274 Hanft, Walter: Gottesdienstliche Musizierformen der Orgel. in: MuK 25 (1955), S. 156 - 161
- 276 Albrecht, Christoph: Zur Frage der Choralbegleitpraxis. in: MuK 26 (1956), S. 67 - 72
- 277 Fedtke, Traugott: Die neue Orgel in St. Nikolai zu Berlin-Spandau. in: KMu 7 (1956), S. 157 - 158
- 278 Fedtke, Traugott: Neue Orgeln in Berlin. in: InBZ 10 (1955/56), S. 231 - 235 m. Abb.
- 279 Hanft, Walter: Brandenburger Orgeltage 1955. in: MuK 26 (1956), S. 33 - 34

- 280 Kleinorgel der Epiphanienkirche zu Berlin-Charlottenburg. in: MuK 26 (1956), S. 304 [von K. Schuke]
- 281 Neue Orgel in der St.-Nikolai-Kirche Berlin-Spandau. in: InBZ 11 (1956/57), S. 28 - 29
- 282 Neue Orgel im Heinrich-Schütz-Saal des Seminars für kirchlichen Dienst in Dahme/Mark. in: MuK 26 (1956), S. 256 m. Abb. vor S. 241
- 283 Neue Orgel in der evangelischen Klosterkirche zu Altfriedland (Oderbruch). in: MuK 26 (1956), S. 304 [von A. Schuke]
- 284 Orgel in der Evang. Kirche in Berlin-Friedrichsfelde. in: MuK 26 (1956), S. 303 m. Abb. vor S. 273 [von A. Schuke]
- 285 Schwartz, Emil: Die Orgel in Buch. in: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg / Mitteilungsblatt Nr. 21, Berlin 1956, S. 63 [Ursprünglich 1743 von Röder I/17 für 400 Rthlr. in Heiliggeisthospital-Kapelle Prenzlau]
- 286 2244 Lehrer, Küster, Kantoren und Organisten des Regierungsbezirks Potsdam. Aus alten Akten zusammengetragen. in: Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Familiengeschichte im Kulturkreis Siemens. Berlin 1957, S. 21 - 29, 44 - 48; 1958, S. 66 - 70, 95 - 100, 108 - 110, 116 - 119; 1959, S. 37 - 41; 1961, S. 15 - 26, 34 - 44, 55 - 60; 1962, S. 88 - 103, 116 - 120; 1963, S. 13 - 18, 26 - 32, 34 - 60; 1964, S. 80 - 88, 96 - 101; 1965, S. 5 - 12, 20 - 28, 46 - 58; 1966, S. 68 - 72, 118 - 122; 1967, S. 13 - 19, 31 - 34, 43 - 48; 1968, S. 55 - 66, 70 - 76, 86 - 90 \ SBB 1: 4° 14 Per 1714
- 287 Hanft, Walter: Brandenburger Orgeltage 24. - 27. Juni 1957. in: MuK 27 (1957), S. 243 - 246
- 288 Jaenicke, Arthur: Der reine Klang. Eine Erzählung aus dem Leben des Orgelbauers Joachim Wagner. [1. Aufl.] Berlin: Evangelische Verlagsanstalt (1957). 83 S. \ SBB 1: Mus. Dw 44/100. *privat. Leipzig DB: 1958 A 2477
2. Aufl. (1958). 83 S. \ SBB 1: Mus. Dw 44/100. *privat. Hv 111: A VII Wagn 4
3. Aufl. (1959). 83 S. \ SBB 1: Mus. Dw 44/100
4. Aufl. (1961). 106 S. \ SBB 1: Mus. Dw 44/100. *privat. Leipzig DB: 1962 A 550
5. Aufl. (1985). 87 S. \ Schwerin LB: 25 A 158. Leipzig DB: 1986 A 23908
- 289 Reimann, Margarete: Ileborgh von Stendal, Adam. in: MGG 6 (1957), Sp. 1040 - 1042 mit Taf. 47 nach Sp. 1056
- 290 Fedtke, Traugott: Historisches und Neues im Orgelbau. in: InBZ 13 (1958/59), S. 122 + 124 m. Abb. [betr. Portativ von Sauer]
- 291 Indra, Paul: Neue Orgelmusik [Konzert von Herbert Schulze in Berlin]. in: MuK 28 (1958), S. 140
- 292 L[üdicke], H[eino]: Die Orgelvespern in St. Marien [Berlin]. in: MuK 28 (1958), S. 137
- 293 Lichtenberger, Hermann: Der Orgelbau in Sachsen und Brandenburg. in: Das Musikinstrument 7 (1958), S. 13 - 14 m. Abb. \ *SBB 1: Mus. B 3545. B 701: Mu 1/50
- 294 Mueller von Asow, Erich H.: Bericht über die Orgeltagung 1958 in Berlin. in: InBZ 13 (1958/59), S. 82 - 86, 124, 126
- 294a M[ueller] v[on] A[sow], [Erich]: Neue Orgeln in Berlin. in: InBZ 13 (1958/59), S. 57 - 60 [St. Matthias, Oelbergkirche Alt-Tempelhof, St. Rita Reinickendorf, St. Ansgar, Gedächtniskirche]
- 295 Orgel der St. Matthias-Kirche Berlin-Schöneberg. Erbaut von Romanus Seifert & Sohn, Kevelaer. (Berlin 1958). [4] Bl. \ *EZA: 628/1015. *B 763: Mk 212 d / Ber 20
- 296 Orgel im Seminar für Kirchenmusik - Paradiessaal am Dom zu Havelberg. in: MuK 28 (1958), S. 47 - 48 m. Abb. vor S. 33 [von A. Schuke]

- 297 Orgel in der kath. St.-Ansgar-Kirche in Berlin, Hansaviertel. in: MuK 28 (1958), S. 191 m. Abb. nach S. 160 [K. Schuke]
- 298 Orgel in St. Nikolai zu Pritzwalk. in: MuK 28 (1958), S. 191 m. Abb. vor S. 161
- 298a Orgelweihe in Perleberg. in: Potsdamer Kirche 1958, Nr. 44 vom 2. 11., S. [8] \ *privat (Ausschnitt). *Potsdam LB: Hz 58/6641 q
- 299 Berger, Hugo: Die neue Orgel der St. Matthias-Kirche, Berlin. in: Im Dienste der Kirche. Essen 40 (1959), S. 19 - 22 \ Fulda LB: Z 1895. Trier, Priesterseminar
- 300 Fedtke, Traugott: Die neue Orgel in St. Jacobi, Berlin. in: InBZ 14 (1959/60), S. 31
- 301 Fedtke, Traugott: Die neue Orgel der St. Johannis-Kirche Berlin-Tiergarten. (Berlin 1959). 20 S. \ *EZA: 628/1016. *B 763: Mk 212 d / Ber 21. B 2223: IV 12b, 39, 12
- 302 Indra, Paul: Orgeltagung in Berlin-Steglitz. in: MuK 29 (1959), S. 52 - 53
- 303 Jaenicke, Arthur: Tobias Thurley bäckt Semmeln und baut Orgeln. Erzählung. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt (1959). 123 S. \ *B 2223: IV 12 b, 29. SBB 1: 14 A 1829
2., durchges. Aufl. (1960). 123 S. \ *privat. Brandenburg, Domstiftsarchiv
3. Aufl. (1963). 123 S. \ Magdeburg, Konsistorialbibliothek
- 304 Kühn, Karl Theodor / Schulze, Herbert: Die neue Orgel in der Matthäuskirche Berlin-Steglitz. in: Walcker Hausmitteilung Nr. 23, Oktober 1959, S. 1 - 15 \ *B 2223: IV 12 b 39. EZA: Gc 2492
- 305 Lüdicke, Heino: 300. Orgelvesper in St. Marien [Berlin]. in: MuK 29 (1959), S. 210
- 306 Orgel in der Kirche zu Buckow (Märkische Schweiz). in: MuK 29 (1959), S. 160 m. Abb. nach S. 144 [von Eule 1956]
- 307 Orgel in der St. Nikolai-Kirche zu Berlin-Spandau. in: MuK 29 (1959), S. 159 m. Abb. nach S. 128 [von Kemper]
- 308 Stehr, Gunnar: Neue Orgeln in Berlin. in: AO 14 (1959), S. 243 - 252
- 309 Flade, Ernst: Orgelbauerlexikon. o. J. [um 1960], 5 Ordner (mschr.) \ SBB 1: Mus. ms. autogr. theor. (auch Mikrofiches)
- 310 Krummacher, Friedhelm: Orgelvespern in St. Marien, Berlin. in: MuK 30 (1960), S. 64 - 65
- 311 Nolte, K.: Brandenburger Orgeltage 1960. in: MuK 30 (1960), S. 277 - 279
- 312 Neue Orgel in der St. Moritzkirche zu Mittenwalde / Mark. in: MuK 30 (1960), S. 288 m. Abb. nach S. 264 [von Eule 1959, Gehäuse ca. 1740 (recte: 1787 von J. W. Grüneberg)]
- 313 Portativ. Erbaut von W. Sauer, Frankfurt / Oder. in: MuK 30 (1960), Abb. nach S. 44
- 314 Schierning, Lydia: Lübbenauer Orgeltabulaturen. in: MGG 8 (1960), Sp. 1264 - 1265 mit Tafel 61 vor Sp. 1217 [13 Handschriften, zwischen 1615 und 1650 im Umkreis der Sweelinck-Schüler in den Niederlanden und Norddeutschland entstanden. Besitz der Grafen Lynar, seit 1956 in der SBB 1].
- 315 Adelong, Wolfgang: Berliner Orgeltage. in: MuK 31 (1961), S. 194 - 196
- 316 Fedtke, Traugott: Berlin - eine Stadt neuer Orgeln. in: InBZ 16 (1961/62), S. 164 - 165, 168 - 170, 172, 174
- 317 Fischer, Ute: Die drei Orgeln des Berliner Doms. in: AO H. 19 (1961), S. 450 - 455
- 318 Die Orgel der Auenkirche Berlin-Wilmersdorf. (Berlin 1961): Albrecht. 7 S. \ *B 763: Mk 212 d / Ber 22

- 319 Orgel in der St.-Jacobi-Kirche, Berlin. in: KMU 12 (1961), S. 154 - 156
- 320 Berliner Orgeltage vom 5. Juni bis 10. Juni 1961. Programm. 56 S. \ *SBB 1: Mus. 61 L 244
- 321 Fedtke, Traugott: Zur Systematik linksorientierter neuer Berliner Orgeln. in: InBZ 17 (1962/63), S. 264, 266 - 268
- 322 Kress, Werner: Orgelbauer in Frankfurt/Oder. in: Musik und Gesellschaft 12 (1962), S. 235 - 236 \ *SBB 1: Mus. B 1967 a. SBB 1a: Zsn 41517 Mus.
- 323 Mehl, Johannes G[ustav]: Kirche und Orgel von St. Nicolai in Spandau. in: Gottesdienst und Kirchenmusik. München Jg. 1962, S. 93 - 98 \ SBB 1a: Zsn 2226 Mus. *SBB 1: Mus. B 2722
- 324 Neue Orgel in der Kaiser-Wilhelms-Gedächtniskirche in Berlin. in: MuK 32 (1962), S. 291 m. Abb. nach S. 260 [von Karl Schuke 1959-62]
- 325 Orgel in der Kirche der Hoffbauerstiftung in Potsdam-Hermannswerder. in: MuK 32 (1962), S. 292 m. Abb. vor S. 277 [von A. Schuke 1960]
- 326 Schuke, Karl: Deutsche Denkmalsorgeln. Orgel im Dom zu Brandenburg / Havel. in: KMU 13 (1962), S. 23 - 25 m. Abb. \ *privat
- 327 Fock, Gustav: Röder, Johann Michael. in: MGG 11 (1963), Sp. 607 - 608
- 328 Lüdicke, Heino: 400. Orgelvesper in St. Marien [Berlin]. in: MuK 33 (1963), S. 290
- 329 Neue Orgel in der evangelischen Heilandskirche in Berlin-Tiergarten. in: MuK 33 (1963), S. 295 m. Abb. nach S. 258 [von Schmid, Kaufbeuren, 1961/62]
- 330 Orgel in der Evangelischen Kirche in Zossen b[ei] Berlin. in: MuK 33 (1963), S. 242 m. Abb. vor S. 221 [von A. Schuke 1960]
- 331 Richtlinien für den Orgelbau und die Orgelpflege im Bereich der Evangelischen Kirche der Union. in: Amtsblatt der Evangelischen Kirche in Deutschland. Hannover 17 (1963), S. 480 - 484 \ *B 201: Nz 101
- 332 Schuke, Hans-Joachim: Deutsche Denkmalsorgeln. Orgel im Dom zu Havelberg. in: KMU 14 (1963), S. 105 - 107 m. Abb. S. 104 \ *SBB 1a: Zsn 21179 Mus. *privat (Kopie)
- 333 Voge, Richard: Fritz Heitmann. Das Leben eines deutschen Organisten. Berlin: Merseburger (1963). 167 S. \ *EZA: 628/959. SBB 1: Mus. Dh 440. *privat. Hv 111: M 97/513
- 334 Continuo-Positiv in der St. Nicolai-Kirche in Berlin-Spandau. in: MuK 34 (1964), S. 316 m. Abb. nach S. 296 [von Walcker]
- 335 Neue Orgel in der Markuskirche in Berlin-Steglitz. in: MuK 34 (1964), S. 48 m. Abb. vor S. 37 [von Weigle, Echterdingen 1960/63]
- 336 Orgel in der Trinitatiskirche Berlin-Charlottenburg. in: MuK 34 (1964), S. 102 m. Abb. nach S. 78 [von Walcker]
- 337 Potsdamer Orgeln erklingen in aller Welt. in: Märkische Union. Ausgabe Potsdam 17 (1964), Nr. 299 vom 24. 12. \ Potsdam LB: Hz 53/1026 gr. f.
- 338 Auler, Wolfgang: Die Anfänge der Orgelbewegung in Berlin und die Krise des Jahres 1933. in: MuK 35 (1965), S. 126 - 133 [vgl. von Auler auch Reuter Nr. 0253 - 0257]
- 339 Blum, Gerhard: „Sonate 1965“ für Orgel von Lothar Graap. in: MuK 35 (1965), S. 269 [Uraufführung in Berlin]

- 340 Fischer, Wolfgang: Die Orgel. in: 800 Jahre Dom zu Brandenburg. Hrsg. von Jürgen Henkys. Berlin (1965), S. 64 - 68 m. Abb. 54 - 55 \ *SBB 1: 19 A 15871. *privat
- 341 Die Orgel der Berliner Philharmonie. (Berlin 1965): Hartmann. [10] Bl. m. Abb. \ *B 763: Mk 212 d / Ber 30
- 342 Reda, Siegfried / Schuke, Karl: Die Orgel der neuen Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche. in: Architektur und Wohnform 73 (1965), S. 284 - 287 m. Abb. \ *SBB 1: 4° Ny 2793/20. B 701: Ku 493/17
- 343 Rehm, G(ottfried): Neue Orgeln in Berlin. in: CVO. Zeitschrift für Kirchenmusik Köln. Musica sacra. 85 (1965), S. 249 - 253, 285 - 287 \ SBB 1: Mus. B 2550
- 344 E.: Fünfzehn Jahre Orgelvespern in St. Marien in Berlin. in: MuK 36 (1966), S. 289
- 345 Hamann, Fritz: Carl August Haupt [1810 - 1891]. Ein Gedenkblatt für den Berliner Organistenmacher. in: KMu 17 (1966), S. 113 - 114 [mit Literaturangaben; betr. auch Bach-Überlieferung] \ *privat
- 346 Neue Orgeln. Orgel in der Berliner Philharmonie. in: KMu 17 (1966), S. 19 - 20
- 347 Die Orgel der Berliner Philharmonie (Ein Meisterwerk der Berliner Orgelbauwerkstatt Schuke). in: Das Musikinstrument 15 (1966), S. 239 - 244 \ SBB 1: Mus. B 3545. B 701: Mu 1/50
- 348 Paul-Gerhardt-Kirche [Berlin-Alt Schöneberg]. Einweihung der Orgel Januar 1966. Erbaut von D. A. Flen-trop (Zaandam / Holland). (Berlin 1966). [8] Bl. \ *EZA: 628/1012
- 349 (Schuke, Karl): Denkmalsorgel in der Kirche Berlin-Karlshorst. in: KMu 17 (1966), S. 169
- 350 Choralwerk XV von Johann Nepomuk David. in: MuK 37 (1967), S. 91 - 92 [Uraufführung in Berlin]
- 350a Schuke, Karl: Deutsche Orgellandschaft zwischen Elbe, Stralsund und Görlitz. in: Acta organologica 1 (1967), S. 28 - 37 \ *SBB 1a: Zsn 28259 Mus.
- 350b Stehr, Gunnar: Berlin als Orgelstadt. in: Acta organologica 1 (1967), S. 38 - 45 \ *SBB 1a: Zsn 28259 Mus.
Auch in: Berliner Orgeltage ... 1961, S. 41 - 48 \ s. Nr. 320
- 351 Zimmermann, Heinz Werner: Vierzig Jahre Berliner Kirchenmusikschule. in: KMu 19 (1968), S. 102 - 105 \ *SBB 1a: Zsn 21179 Mus
- 352 Kühn, Karl Theodor: Die Orgel in der Kirche des Evangelischen Johannesstiftes in Berlin-Spandau. in: KMu 19 (1968), S. 107 - 111 m. Abb.
- 353 Lüdicke, Heino: 500. Orgelvesper in St. Marien [Berlin]. in: MuK 38 (1968), S. 295
- 354 Opp, Walter: Lothar Graap, Concertino für Orgel. in: MuK 38 (1968), S. 137 [Uraufführung in Cottbus]
- 355 Orgel in der Lutherkirche zu Berlin-Schöneberg. in: MuK 38 (1968), S. 143 - 144 m. Abb. nach S. 128 [Kleuker, Brackwede]
- 356 Schulze, Claus-Peter: Wagner, Joachim. in: MGG Bd. 14 (1968), Sp. 77 - 78
- 357 Voigt, Hans-Hermann: Beiträge zur Geschichte der Musik der Stadt Stendal. Halle (Saale) 1968. VII, 361 Bl. (Halle, Diss. phil. 1969) [Bl. 11 - 12 Orgelerwähnung 1390; Bl. 15 - 36 zu Adam Ileborgh; Bl. 165 - 180: Kirchenmusik ab 1800] \ *UB: 70 HB 5187
- 358 Ising, Hartmut: Über die Klangerzeugung in Orgelpfeifen. Berlin 1969. 82 S. (Berlin, Techn. Univ., Dr.-Ing. Diss.) \ *EZA: 628/973

- 359 150 Jahre Orgelbau in Potsdam 1820 - 1970. Alexander Schuke Orgelbauanstalt. [Text: Wolfgang Schetelich]. Potsdam: [Selbstverlag] 1970. [16] Bl. \ Potsdam LB: 71/5496 q. *EZA: 4° Gc 2477. B 170/2: Ke 26461
Anzeige von Walter Haacke in: MuK 42 (1972), S. 27 - 28
- 360 Basche, Herbert: Kirchenmusik am Havelberger Dom. in: Dom zu Havelberg 1170 - 1970, hrsg. von Alfred Schirge und Winfried Wendland. Berlin: Evang. Verlagsanstalt (1970), S. 69 - 74 und Abb. 26 - 27 \ SBB 1: 24 A 6135. *privat. Potsdam LB: 70/3069
- 361 Blankenburg, Walter: Berliner Jazztage 1969. in: MuK 40 (1970), S. 51 - 52 [Uraufführung der „Acclamationen“ für Orgel von Oskar Gottlieb Blarr]
- 362 Busch, Hermann J[osef]: Ein Dokument zur Geschichte des Orgelbaus in der Mitte des 19. Jahrhunderts. in: MuK 40 (1970), S. 330 - 341 [Abdruck des Kostenanschlages von C. A. Buchholz und Gutachten von Aug. Ed. Grell 1848 für St. Petri Berlin]
- 363 Orgel in der Eosanderkapelle im Schloß Charlottenburg zu Berlin. in: MuK 40 (1970), S. 444 m. Abb. vor S. 429 [von K. Schuke]
- 364 Orgel in der Eosander-Kapelle des Schlosses Berlin-Charlottenburg. in: KMu 21 (1970), S. 96 - 100 m. Abb.
- 365 Orgel in der Paul-Gerhardt-Kirche zu Berlin-Schöneberg. in: MuK 40 (1970), S. 300 m. Abb. vor S. 269 [von Flentrop, Zaandam, 1966]
- 366 Lohmann, Heinz: Max Reger, Orgelwerke. Heinz Lohmann an der Schuke-Orgel der Kirche zum Heilsbrunnen in Berlin. Teil VI - VIII. Aufnahme 1971. 3 Schallplatten. (Da Camera Magna. SM 93239 - 93241)
- 367 Nickel, Christine: Cesar-Franck-Zyklus in Berlin. in: MuK 41 (1971), S. 321 [Heinz Lohmann, Kirche zum Heilsbrunnen]
- 368 Orgel im Dom St. Nikolaus zu Stendal. in: MuK 41 (1971), S. 264 m. Abb. nach S. 264 [A. Schuke, 1952 - 1970]
- 369 Neue Orgel in der St. Thomas-Kirche, Berlin-Kreuzberg. in: MuK 41 (1971), S. 108 m. Abb. vor S. 77 [von Beckerath, Hamburg, 1970]
- 369a Zeller, Winfried: „Die edle und wohlgeordnete Musik der Gläubigen“. Eine pietistische Orgelpredigt Johann Porsts. in: Ders., Theologie und Frömmigkeit. Gesammelte Aufsätze Bd. 1, Marburg 1971, S. 178 - 185
- 370 Orgel im Kirchenmusikalischen C-Seminar der Berliner Kirchenmusikschule. in: MuK 42 (1972), S. 311 m. Abb. vor S. 281 [Sauer, 1972]
- 371 Schuke, Karl: Von der Freude, Orgeln zu bauen. Karl Schuke im Gespräch mit Karla Höcker. o. O., o. J. [Berlin ca. 1972]. 27 S., 1 Porträt \ *EZA: 628/989. B 2223
- 372 Lohmann, Heinz: Samuel Scheidt, Vier Choralvariationen aus „Tabulatura nova“ 1624. Schuke-Orgel der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche Berlin. 1 Schallplatte 1973 (RBM 3032)
- 373 Orgel in der Dreieinigkeitskirche Berlin-Buckow. in: MuK 43 (1973), S. 47 m. Abb. nach S. 32 [Steinmeyer, Oettingen 1971]
- 374 Ernst-Pepping-Orgelzyklus in Berlin. in: MuK 43 (1973), S. 41
- 374a Fock, Gustav: Arp Schnitger und seine Schule. Ein Beitrag zur Geschichte des Orgelbaues im Nord- und Ostseeküstengebiet. Kassel [etc.]: Bärenreiter 1974. 310 S., 46 Abb. (Veröffentlichungen der orgelwissenschaftlichen Forschungsstelle ... Münster; 5) [S. 188 - 213: Tätigkeit in Magdeburg, Berlin und Umgebung. S. 200 - 205: Schloßkapelle Charlottenburg; S. 205 - 207 Berlin St. Nikolai; S. 207 Berlin St. Sebastian (Luisenstadtkirche); S. 208 - 210 Bernau St. Marien; S. 211 Johann Caspar Kahrling und Christian Kreynow; S. 211 - 213 Johann Michael Röder] \ *SBB 1a: 4° Ser. 18710-5 Mus. *privat (Teilkopie). Hv 111: D V 5790:5

- 375 Orgel in der „Kirche zum guten Hirten“ in Berlin-Friedenau. in: MuK 44 (1974), S. 51 m. Abb. nach S. 16 [K. Schuke]
- 376 Orgel in der Dietrich-Bonhoeffer-Kirche zu Berlin. in: MuK 44 (1974), S. 103 m. Abb. vor S. 69 [Gebr. Oberlinger, Windesheim]
- 377 Schuke, Karl: Die Orgel in der Eosanderkapelle des Charlottenburger Schlosses. in: Festschrift für Michael Schneider zum 65. Geburtstag. Berlin: Merseburger (1974), S. 95 - 100 m. Abb. \ *B 763: D 212 Schneid 1
- 378 Orgel in der St. Albertus Magnus-Kirche Berlin-Halensee. in: MuK 45 (1975), S. 320 m. Abb. nach S. 300 [Orgelbauwerkstatt Rotenburg a. d. Fulda 1970]
- 379 Orgel in der Gnade-Christi-Kirche zu Berlin-Borsigwalde. in: MuK 45 (1975), S. 320 m. Abb. vor S. 301 [Orgelbauwerkstatt Rotenburg a. d. Fulda, 1974]
- 382 Zartner, Rudolf: Festliche Orgelmusik im Schloss Charlottenburg Berlin. Berlin: Pape (Aufnahme 1975). 1 Schallplatte mit Dokumentation und Abb. (Orgeldokumente; 10) \ *Berlin-Spandau, Kirchenmusikschule: Lp 1236 [vgl. Nr. 385]
- 383 Boysen, Bjørn F.: The Wagner organ in Trondheim cathedral, Norway. in: The organ yearbook. Buren 7 (1976), S. 68 - 75 \ *SBB 1: Zsn 28244 Mus. München BSB: Mus. th. 3780 bc. *B 763: C 35/100. Hv 111: A I 1918. Hamburg SUB: X/15986
- 384 Lohmann, Heinz: Lotte Backes, Orgelwerke. Schuke-Orgel der Kirche zum Heilsbrunnen Berlin. 1 Schallplatte 1976
- 385 Schuke, Karl / Bittcher, Ernst: Die Rekonstruktion der Orgel [im Schloß Charlottenburg]. Schallplatte, Berlin 1976 (Pape Orgeldokumente; 10) [vgl. Nr. 382]
- 386 Chororgel in der katholischen Pfarrkirche St. Paulus, Dominikanerkloster in Berlin. in: MuK 47 (1977), S. 260 m. Abb. vor S. 229 [1975 Gebr. Oberlinger, Windesheim]
- 387 Hauptorgel in der katholischen Pfarrkirche St. Paulus, Dominikanerkloster in Berlin. [1975 Gebr. Oberlinger, Windesheim] in: MuK 47 (1977), S. 260 m. Abb. nach S. 228
- 388 Jacob, Werner: Die Wagnerorgel im Dom zu Brandenburg. Werner Jacob spielt Orgelmusik der Familie Bach. Berlin: Deutsche Schallplatten 1977 (Eterna Nr. 8 26 869) \ *privat. SBB 1: SPL 4503 SL
- 388a (Schädlich, Henry) <Redaktion>: Konzerthalle „Carl Philipp Emanuel Bach“ Frankfurt (Oder). Die Orgel [op. 2025 von Sauer, 1975]. (Frankfurt/O. [19]77). [8] Bl. m. Abb. \ *privat. SBB 1 oo
- 389 Wohnhaas, Theodor: Zur Geschichte der Orgeln in Berliner Synagogen. in: Jahrbuch für die Geschichte Mittel- und Ostdeutschlands 26 (1977), S. 195 - 201 \ SBB 1a: Zsn 6392. B 185: C 50
- 390 Fischer, Wolfgang: Landeskirchenmusiktage Berlin-Brandenburg. in: MuK 48 (1978), S. 246 - 247 [u. a. Uraufführung des Requiem für Orgel von Reinhard Ohse durch Erich Piastetzki]
- 391 Hesford, Bryan: VEB Orgelbaufirma „Sauer“ in the 1970's. in: The organ 57 (1978/79), S. 63 - 72 \ *B 763: C 35/105
- 392 Neue Orgel in der St.-Hedwigskathedrale in Berlin. in: MuK 48 (1978), S. 207 - 208 m. Abb. nach S. 164 [1975-77 Klais, Bonn]
- 393 Die Orgeln der St. Hedwigskathedrale zu Berlin. Berlin: Morus-Verlag 1978. 33 S., 1 Schallplatte [sehr genaue Beschreibung der Klais-Orgel] \ *SBB 1: 44-35 MB 188. Berlin Stadtbibl. (Berlin-Abt.): 13,62/503
- 394 Weiss, W(alter): Die Wagnerorgel in der Angermünder Marienkirche. in: Heimatkalender für den Kreis Angermünde 1978, S. 94 - 98 \ Potsdam LB: Hz 55/1617

Auch in: Beiträge zur uckermärkischen Kirchengeschichte H. 3 (1978), S. 151 - 155 (mschr. vervielf.) \ *EZA: Cf 670 (3)

395 Albrecht, Christoph: Brahms Orgelwerke. Christoph Albrecht an der Wagnerorgel der Marienkirche zu Berlin. Berlin: Deutsche Schallplatten 1979 (Eterna Nr. 8 27 220) \ *SBB 1: SPL 6210 SL
Dasselbe auch Berlin: Deutsche Schallplatten / Magna Tonträger 1991. 1 CD (Ars vivendi 2100222) \ *292a: CD 91/01026

396 Glös, Dieter: Barockorgel in Angermünde. in: Neuer Tag. Frankfurt/Oder 28 (1979), Nr. 131 vom 6. 6., S. 4 \ Potsdam LB: NR 2

397 Schulze, Herbert: Orgelprojekte 1942 - 1978. Ein Beitrag zur Kunst der Orgeldisposition und -mensuration unter Mitwirkung von Dr. Karl Theodor Kühn. Berlin: Henssel (1979). XI, 147, XIX S. ISBN 3-87329-066-9 \ *EZA: 628/982 und 4° Gc 2201. AGB: Mu 113/125. *Lübeck StB: Mus. 420-50. *Berlin-Spandau, Kirchenmusikschule: Ma 227. B 763: Mk 211/18

398 Audersch, Karl-Heinz: Wohlklang der Orgel. Alte „Königinnen“ der Instrumente in geschickten Händen. Besuch beim einzigen Orgelbauer in Berlin [Ludwig Glöckner]. in: Der Morgen 36 (1980), Nr. 8 vom 10. 1., S. 8 \ SBB 1: 29 ZC 33. Berlin StB: Og 244 y

399 Busch, Hermann J[osef]: Berliner Orgeln und Organisten des 18. u[nd] 19. Jahrhunderts in englischer Sicht. in: AO 28 (1980), S. 195 - 217

400 Die Christensen-Orgel in der Andreaskirche Berlin-Wannsee. Hrsg. vom Orgelausschuß des Gemeinderates. Berlin: Großmann 1980. 26 S. m. Abb. \ B 185: A 4429

401 Hanke, Wolfgang: Farbenreichtum und stilistische Vielfalt. Notizen von den Berliner Orgeltagen 1980. in: Neue Zeit 36 (1980), Nr. 113 vom 14. 5., S. 4 \ SBB 1: 8-29 ZC 36

402 H(anke), W(olfgang): Wiederentdeckung eines Meisterwerkes. Die Orgel Carl Philipp Emanuel Bachs in der Karlshorster Kirche „Zur frohen Botschaft“. in: Der Demokrat 35 (1980), Nr. 240 vom 11./12. 10., S. [5] \ *privat. *SBB 1: 2-29 ZC 30

403 Schirge, Berthold: Spätbarocke Orgel erklingt wieder zum Lob / J. W. Grüneberg baute das Instrument in Klein Glien [1791]. in: Märkische Union (Ausgabe Potsdam) 33 (1980), Nr. 93 vom 19./20. 4., S. [6] und Nr. 205 vom 30./31. 8., S. [4] \ *Potsdam LB: Hz 53/1026 f. *privat (Kopie)

404 Schmidt, Gernot: Die Orgeln von Joachim Wagner und ihre Restaurierungen. in: The organ yearbook 11 (1980), S. 31 - 47 [betr. Brandenburg, Angermünde, Treuenbrietzen, Wusterhausen, Jüterbog Liebfrauen, Schönwalde, Bötzwow, Felchow, Pritzerbe] \ *SBB 1: Zsn 28244 Mus. B 763: C 35/100. Hamburg SUB: X/15986. München BSB: Mus. th. 3780 bc. Göttingen SUB: ZA 36416. *privat (Kopie)

404a Spieler, Heinrich: Königin unter den Instrumenten. Betrachtung zum Orgelspiel und zu den Werken des VEB Frankfurter Orgelbau „Sauer“. in: Der Morgen 36 (1980), Nr. 304 vom 27./28. 12., S. 4 \ *SBB 1: 29 ZC 33. *privat (Kopie). Berlin StB

405 Krag, Ole Rasmus: Nidaros domens gamle orgel. in: Dansk Orgelaarbog 1981/82, S. 13 - 22 [mit engl. und dt. Zusammenfassung, betr. Wagnerorgel in Trondheim / Norwegen] \ München BSB: 8° Mus. th. 86.571. *München, Deutsches Museum (= 210): ZA 7715. *privat (Kopie). Hv 111: A I 2221

406 Krapp, Edgar: Die Klaisorgel der St. Hedwigs-Kathedrale zu Berlin. Edgar Krapp spielt Werke von Bach, Mendelssohn und Liszt. Berlin: Deutsche Schallplatten 1981 (Eterna Nr. 8 27 476) \ *privat. SBB 1: SPL 7729 SL

407 Die Orgel in der Eosanderkapelle im Schloß Charlottenburg zu Berlin. in: MuK 51 (1981), S. 320 m. Abb. nach S. 294 und vor S. 295 [K. Schuke 1965-70]

408 Richter, Lukas: Praeambeln und Mensurae. Studien zur Orgeltabulatur des Adam Ileborgh. in: Beiträge zur Musikwissenschaft. Berlin 23 (1981), S. 265 - 308 \ *privat

- 409 Wolf, Albrecht: Traumjubiläum einer Schnitgerorgel [in Berlin-Charlottenburg]. in: MuK 51 (1981), S. 296 - 298
- 410 125 Jahre Frankfurter Orgelbau (Firma Sauer). in: Frankfurt-Information 14 (1982), Nr. 10, S. 5 - 11 \ Potsdam LB: Z 76/46439
- 411 Albrecht, Christoph: Die Papeniusorgel zu Belzig. Christoph Albrecht spielt Werke von Bruhns und Hanff. Berlin: Deutsche Schallplatten 1982 (Eterna Nr. 8 27 571) \ *privat. SBB 1: SPL 7813 SL
Dasselbe auch u. d. T.: The Papenius organ concert. Ratingen: DENON Electronic [1987]. 1 Schallplatte (DENON OX-7206-ND) \ 292a: SA 87/06117
Dasselbe auch u. d. T.: The Papenius organ at the Marienkirche, Belzig. Ratingen: DENON Electronic [1990]. 1 CD (DENON-CD-74399) \ 292a: CD 90/03645
- 412 H(anke), W(olfgang): Der „Märkische Silbermann“ Joachim Wagner - Schöpfer des preußischen Orgelbarock. in: Der Demokrat 37 (1982), Nr. 138 vom 15.06., S. [4] \ *SBB 1: 2-29 ZC 30. *privat
- 413 Hanke, Wolfgang: Wiedergewonnener Reichtum der märkischen Orgellandschaft. Orgelneubauten und Restaurierungsvorhaben der nächsten Jahre in Berlin-Brandenburg. in: Der Demokrat 37 (1982), Nr. 241 vom 14. 10., S. [11] \ *SBB 1: 2-29 ZC 30. *privat
U. d. T. Orgelneubauten ... auch in: Märkische Union 35 (1982), Nr. 223 vom 22. 09., S. 5 \ Potsdam LB: Hz 53/1026 f
- 414 Hesford, Bryan: An organist's Europe 1981 - part II. in: Musical opinion. London, January 1982, S. 120 - 129, 131 - 137, 139 - 141, 143 m. zahlr. Abb. [Konzertreise; betr. Orgeln in Brandenburg Dom, Eiche, Bornstedt, Lehnin, Züssow, Hagenow, Plau, Bad Schandau, Oederan, Großmehlen, Arnstadt] \ *München BSB: 4° Mus. th. 1178 g. *privat (Kopie). SBB oo
- 415 Jacob, Werner: Die Wagnerorgel der Marienkirche zu Angermünde. Werner Jacob spielt Bach. Berlin: Deutsche Schallplatten 1982 (Eterna Nr. 8 27 569) \ *privat. SBB 1: SPL 8034 SL. 292a: SA 82/07339
- 416 Lueders, Kurt: Die Schlag-Orgel (1904) der evangelischen Stephanuskirche in Berlin. in: AO 30 (1982), S. 37 - 41 m. Abb. \ *privat
- 417 Müller, Erwin: VEB Potsdamer Schuke-Orgelbau. in: Der Bau 25 (1982), H. 10, S. 8 m. Abb. \ Potsdam LB: Z 75/39447 f
- 418 Kiel, Walter: Joachim Wagner und andere Orgelbauer seiner Epoche - ein Reisebericht [auch zu Belzig, Klein Glien, Ob. Grüneberg]. in: KMu 33 (1982), S. 97 - 105 m. Abb. \ *SBB 1a: Zsn 21179 Mus.
- 419 Bergelt, Wolf: Historische Orgeln in der DDR. in: Musik international. Instrumentenbau-Zeitschrift. Siegburg 37 (1983) ff. \ *SBB 1: 40-29 PB 17 = LS: 2,198. *privat (Kopie von Nr. 9, 11, 13 und 20). HAB: F 4° 291 = MZ 750. München BSB: 4° Z 52.5. Frankfurt/M. SUB. Hannover UB. Bremen SUB
- 01: Berlin - St. Marien. 37 (1983), S. 404 + 406
- 02: Angermünde - Marienkirche. 37 (1983), S. 464 + 466
- 03: Berlin - Immanuelkirche. 37 (1983), S. 513 - 514
- 04: Greiffenberg. 37 (1983), S. 568
- 05: Falkenwalde. 37 (1983), S. 626 - 627
- 06: Boitzenburg / Umk. - St. Marien. 37 (1983), S. 682
- 07: Neuzelle - St. Marien. 37 (1983), S. 732 - 733
- 08: Berlin-Altglienicke. 38 (1984), S. 590 - 591
- 09: Silmersdorf / Prignitz. 38 (1984), S. 660
- 10: Niemerlang / Prignitz. 38 (1984), S. 739
- 11: Neuzelle - kath. Stiftskirche St. Marien. 38 (1984), S. 814 - 815
- 12: Rotberg. 39 (1985), S. 369 - 370
- 13: Dallmin / Prignitz. 39 (1985), S. 419 - 420
- 14: Wusterhausen / Dosse. 39 (1985), S. 458 + 460
- 15: Großkoschen / Kreis Senftenberg. 39 (1985), S. 514 - 515
- 16: Lenzen / Elbe. 39 (1985), S. 563 - 564

- 17: Mittenwalde - St. Mauritius. 39 (1985), S. 683
- 18: Ein Beitrag zur Grüneberg-Forschung. ebd., S. 724 + 726
- 19: Spremberg. 39 (1985), S. 774 + 776
- 20: Sternhagen / Krs. Prenzlau. 40 (1986), S. 390 - 391
- 21: Havelberg - Dom. 41 (1987), S. 435 - 437
- 22: Ringenwalde / Krs. Templin. 41 (1987), S. 756

- 419a Bertheau, Stephan: Einsatz für St. Stephan [Tangermünde] und seine Orgel. in: Standpunkt 11 (1983), S. 47 - 49 \ *privat (Ausschnitt)

- 419b Hanke, Wolfgang: Kirchenmusik in der DDR. Eine erste Bestandsaufnahme. (Berlin: Union Verlag) 1983. 44 S. (Hefte aus Burgscheidungen; 219) \ *privat. SBB 1: 41-38 MA 215 und 7-29 SA 890-219

- 419c Hirschberg, Hans: Die Bedeutung der Orgel in Berliner Synagogen. in: Synagogen in Berlin. Zur Geschichte einer zerstörten Architektur. Ausstellungskatalog Berlin-Museum, hrsg. von Rolf Bothe. Berlin: Arenhövel 1983, S. 184 - 195 \ *privat (Kopie)

- 420 Kollmannsperger, Dietrich / Raabs, Gerhard: Die Wagner-Orgel der Marienkirche zu Angermünde. Tangermünde, Eilenburg 1983. 31 Bl. (mschr.) [mit Anhang zur Wagnerorgel in Felchow] \ Ms. bei den Verf. und in Angermünde

- 421 Lehning, Hanns-Martin: Orgelmusik aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche Berlin. Neuhausen (Filder): Hänssler [1983]. 1 Schallplatte (Laudate 91535) \ 292a: SA 83/05865

- 422 Lischke, Dieter: Von kleinen und von großen Pfeifen. Orgeln aus Frankfurt/Oder sind in aller Welt gefragt. in: Gewerkschaftsleben 1983, H. 4, S. 12 - 13 \ *SBB 1: 6/34 PB 213

- 423 Mark, Richard von der: Jean Guillou in Berlin. in: MuK 53 (1983), S. 324

- 423a Müller, H. / Kollmannsperger, D[ietrich]: Altmärkisches Kleinod. Ein Besuch in der Klosterkirche zu Krevese. in: Neue Zeit 1983, 17. 9., S. 5 \ SBB 1: 8-29 ZC 36 und 4-34 FN 31 (Mikrofiche)

- 424 Münch, Roland: C. Ph. E. Bach, Sonaten für Prinzessin Anna Amalia und sämtliche Stücke für Orgel. Freiburg/Br.: Christophorus [1983]. 2 Schallplatten (SCK 70361) \ 292a: SA 83/05525

- 425 Trautmann, Christoph: Was Theodor Fontane und die Bachforschung links liegen ließen. in: Bachiana et alia musicologica. Festschrift Alfred Dürr, hrsg. von Wolfgang Rehm. Kassel [u.a.]: Bärenreiter 1983, S. 325 - 327 [betr. Kloster Heiligengrabe] \ *SBB 1: 48-37 MA 207 Mus. *privat (Kopie)

- 426 Bertheau, Harald: Frühere Orgeln in der Oberkirche Cottbus. in: Märkische Union 37 (1984), Nr. 235 vom 4. 10., S. 5; Nr. 247 vom 18. 10., S. 5; Nr. 265 vom 8. 11., S. 5 \ Potsdam LB: Hz 53/1026 f

- 427 Frisius, Joachim: Triospiel auf dem Positiv. Bericht über eine Neuentwicklung des Orgelbauers Sieghart Mohrmann. in: AO 32 (1984), S. 27 - 31 m. Abb. \ *privat. *B 763

- 428 Hanke, Wolfgang: Der VEB Potsdamer Schuke-Orgelbau in Geschichte und Gegenwart. in: Brandenburgische neueste Nachrichten 34 (1984), Nr. 24 vom 28. 1., S. 5

- 429 Hanke, Wolfgang: Der VEB Frankfurter Orgelbau „Sauer“ und seine großen Traditionen. in: Märkische Union 37 (1984), Nr. 185 vom 7. 8., S. 5 m. Abb. \ Potsdam LB: Hz 53/1026 f

- 430 Hanke, Wolfgang: Meisterwerk unter den „Königinnen“. Orgeleinweihungskonzert im Großen Saal des Schauspielhauses. in: Neue Zeit 40 (1984), Nr. 237 vom 6. 10., S. 11 \ SBB 1: 8-29 ZC 36. *privat

- 431 Kirchner, Christhard: Eine unbekannte Orgel Arp Schnitgers. Aufseherregende Entdeckung in der Katharinenkirche zu Lenzen an der Elbe. in: Die Union. Dresden 39 (1984), Nr. 270 vom 14. 11., S. (3) \ *SBB 1: 8-29 ZC 11
 Auch in: Der Demokrat. Rostock 39 (1984), Nr. 271 vom 15. 11., S. (4) \ *SBB 1: 2-29 ZC 30. *privat (Kopie)

- 432 Kissro, Reinhard: Kostbarkeiten der Orgelbaukunst seit 265 Jahren [in Großmehlen]. in: Lausitzer Rundschau. Senftenberg 33 (1984), Nr. ... vom 16. 6., S. 8 \ Potsdam LB: NR 38
- 433 Kitschke, A[ndreas]: Berliner Orgelbauer K. A. Buchholz schuf auch in Potsdam ein Werk [Kirche St. Peter und Paul]. in: Märkische Union 37 (1984), Nr. 247 vom 18. 10., S. 5 \ Potsdam LB: Hz 53/1026 f
- 434 Liers, Dagobert: Orgelbauer der Mark: Familie Teschner (Fürstenwalde). in: Potsdamer Kirche 39 (1984), Nr. 21 vom 20. 5., S. 8 \ Potsdam LB: Hz 58/6641 q. B 722. EZA: 4° Ab 290
- 435 Liers, D(agobert): Von Orgeln und Orgelmachern. in: Die Kirche. (Berliner Ausgabe)
I: 9. 9. 1984; II: 14. 10. 1984 [betr. Ob. Jandeck, Halle]; III: 11. 11. 1984 [betr. Marwitz]; IV: 9. 12. 1984 [betr. Görlitz]; V: 3. 2. 1985 [betr. Eichwalde]; VI: 21. 4. 1985 [betr. Mahlsdorf]; VII: 2. 6. 1985 [betr. Marx]; VIII: 30. 6. 1985 [betr. Poppe]; IX: 29. 9. 1985 [betr. Sonnewalde, Ob. Schröther und Klaunigk]; X: 27. 7. 1986 [betr. Ob. Glöckner, Eliaskirche] \ SBB 1: 0-29 PC 7784. B 701: Rel 220/17. *EZA. *privat (Kopie von III, V-VIII)
- 436 Liers, Dagobert: Die Orgeln des Kirchenkreises Berlin-Lichtenberg. [Berlin] o. J. 21 S. mschr. vervielf. (Beiträge zur Orgel- und Kantoreiwissenschaft, Reihe 2: Dispositionssammlungen; H. 1) \ *Kirchner
- 437 Minke, Christoph: Orgeln im Kirchenkreis Nauen. in: AO 32 (1984), S. 12 - 22 und 81 - 85 \ *privat (auch als Kopie in 8° Misc. 1)
- 438 Festliche Orgelweihe in der Lübbenauer Stadtkirche. in: Märkische Union 37 (1984), Nr. 129 vom 1. 6., S. 7 m. Abb. \ Potsdam LB: Hz 53/1026 f
- 439 Orgelweihe in der Oberkirche Cottbus. in: Märkische Union 37 (1984), Nr. 242 vom 12. 10., S. 7 \ Potsdam LB: Hz 53/1026 f
- 439a Schäfer, Ernst: Laudatio organi. Eine Orgelfahrt von der Ostsee bis zum Erzgebirge. (5., veränd. Aufl.) Leipzig: Deutscher Verlag für Musik (1984). 211 S. m. zahlr. Abb. [betr. u. a. Berlin St. Hedwig, St. Marien, Humboldt-Univ., Rundfunk; Brandenburg Dom und St. Katharinen; Frankfurt/O. Konzerthalle und Fa. Sauer; Krevese, Luckau, Pritzerbe, Stendal Dom und St. Marien; Tangermünde] \ *privat
6., veränderte Aufl. (1988). 211 S. m. Abb. \ *
- 440 Schulze, Hans-Joachim: Studien zur Bach-Überlieferung im 18. Jahrhundert. Leipzig, Dresden: Edition Peters (1984). 250 S. [S. 128 - 145: Überlieferung in Berlin] \ *privat
- 440a Behrens, Michael: Orgellandschaften des 17./18. Jahrhunderts im Bezirk Magdeburg. in: Bericht über das 5. Symposium zu Fragen des Orgelbaus im 17./18. Jahrhundert. Michaelstein 9./10. November 1984. Blankenburg / Michaelstein 1985, S. 23 - 45 m. 16 Abb. im Anhang [S. 25 - 28 m. Abb. 11 - 12: Die Altmark] \ *privat
- 441 Bergelt, Wolf: Notizen eines märkischen Orgelforschers. in: Musik international. Instrumentenbau-Zeitschrift. Siegburg 39 (1985), S. 64 - 69 [mit Abb. der Orgeln in Neuzelle Kreuzkirche, Felchow, Criewen, Heiligengrabe, Bergholz und Kleptow] \ s. Nr. 419
- 442 Elling, B.: Ein seltener Handwerkszweig - der Orgelbau [Fahlberg in Eberswalde]. in: Heimatkalender für den Kreis Eberswalde 1985, S. 57 - 58 \ Potsdam LB: Z 79/20853
- 443 Festschrift zur Einweihung der neuen Orgel [Berlin-Biesdorf]. Redaktion: Hermfried Weber. o. O. [1985]. 33 S. (mschr. vervielf.) \ *B 2223: IV 12 b, 17
- 444 Jeans, Susi: August Wilhelm Bach und sein Lehrbuch für Orgel. in: Orgel, Orgelmusik und Orgelspiel. Festschrift Michael Schneider zum 75. Geburtstag. Hrsg. von Christoph Wolff. Kassel [u. a.]: Bärenreiter (1985), S. 65 - 77 [Betr. Ms. Add. 32677 und 35159 in der BL London] \ *B 763: D 212 Schneid 2
- 445 Kirchner, Christhard: Ein unbekannter Orgelentwurf von Joachim Wagner [für Eberswalde, 1744]. in: AO 33 (1985), S. 190 - 191 \ *privat
- 446 Kirchner, Christhard: Die Marx-Orgel in Falkenwalde. in: AO 33 (1985), S. 126 - 128 m. Abb. \ *privat

- 447 Kollmannsperger, Dietrich / Raabs, Gerhard: Die Wagner-Orgel des Domes zu Brandenburg. Tangermünde, Eilenburg 1985. 52 S. (mschr.) \ Ms. bei den Verf. und in Brandenburg
- 448 Lohmann, Heinz: Werke über B-A-C-H. Schuke-Orgel der Kirche zum Heilsbrunnen Berlin. 1 Schallplatte bzw. CD 1985 (Marus-EMI / Electrola ASD 308737 D)
- 449 Die Orgeln in der alten und neuen Nikolaikirche Lübbenau. Hrsg. vom Gemeindegemeinderat Lübbenau. (Bearb. von Gottfried Vetter, Wolfram Hackel und Horst Jehmlich). [Lübbenau 1985]. 80 S. \ *privat. SBB 1: 46-41 MA 358. EZA: 88/32. B 2223: IV 12b, 39, 7. Hv 111: D I 1963
- 450 Enthüllung einer Orgelgeschichte. Instrument in Mariendorfer Kirche wurde auf „Reichsparteitag“ gespielt. in: Der Tagesspiegel 41 (1985), Nr. 12147 vom 7. 9., S. 9 \ *SBB 1: 29 ZC 129
- 450a Protingheuer, Hans: Die königliche Mitarbeiterin des Reichsparteitages. Zum 50. Geburtstag einer Kirchenorgel [in Berlin-Mariendorf]. in: Neue Stimme. Ökumenische Monatsschrift, Jg. 1985, H. 9, S. 20 - 24 m. Abb. \ *SBB 1: 4-29 PB 8615. B 722
- 450b S., M.: Historisches Instrument in neuem Glanz. Die restaurierte Orgel von Christian Karl David Beyer [aus Großzschocher bei Leipzig, 1785 - 1856] in Altensalzwedel. Kleinod der Silbermann-Tradition in der Altmark. in: Die Union 40 (1985) Nr. xx vom 12. 7., S. xx \ SBB 1: 8-29 ZC 11
[Vgl. Neue Zeit vom 16. 1. 1986 und Die Kirche, Magdeburger Ausgabe vom 6. 1. 1986, S. 4]
- 451 Stolt, Frank D.: Neue Barockorgel in Französischer Friedrichstadtkirche Berlin. in: Die Kirche (Berliner Ausgabe), 29. 9. 1985 \ SBB 1: 0-29 PC 7784. B 701: Rel 220/17. *EZA
- 451a Bergelt, Wolf: Orgelweihe in Selchow. in: Die Kirche 41 (1986), Nr. 16 vom 20. 4., S. [4] \ *EZA
- 452 Festschrift zur Einweihung der neuen Voigt-Orgel am 26. Oktober 1986. Teupitz 1986. 15 S. (mschr. vervielf.) \ *B 2223: IV 12 b, 16
Vgl.: Orgelweihe in Teupitz am 26. Oktober. in: Die Kirche 41 (1986), Nr. 46 vom 16. 11., S. [4] m. Abb. \ *EZA
- 452a Behrens, Michael: Zur Situation und Bedeutung der Magdeburger Orgelbauwerkstätten des 18. Jahrhunderts. in: Das Magdeburger Musikleben im 18. Jahrhundert. Bericht über die wissenschaftliche Konferenz am 9. März 1985 in Magdeburg. Magdeburg 1986, S. 114 - 128 (Magdeburger musikwissenschaftliche Konferenzen; 1) \ *SBB 1a: 781230. *privat (Kopie)
- 453 Krag, Ole Rasmus: Orgelbyggaren Joachim Wagner. in: Orgelforum. Medlemstidskrift för Svenska Orgelsällskapet. Bromma 1986, H. 2 \ ZDB 08/2005 oo
- 454 Hausorgel für Dr. Joachim Frisius, Berlin-Lichterfelde [S. Mohrmann, Lamstedt 1982/83] in: MuK 56 (1986), S. 112 m. Abb. vor S. 69
- 455 Lieberwirth, Steffen: Die Gewandhaus-Orgeln. Leipzig, Dresden 1986. 124 S. [S. 78 - 82 zu Heise, Gesell, Schuke] \ SBB 1: 45-40 MA 527. Schwerin, Landesbibl.: 22 A 2779
2. erw. u. überarb. Aufl. Leipzig 1988. 123 S. \ SBB 1: 43-43 MA 54. Schwerin, Landesbibl.: 24 A 3066
- 456 Pape, Uwe: Eine Orgeldatenbank. in: AO 34 (1986), S. 22 - 29 \ *privat
- 457 Schirge, Alfred: Orgeln zwischen Huy und Harz. in: Potsdamer Kirche 9. 2. 1986 [betr. v. a. Papenius-Orgeln] \ *privat. B 722. EZA: 4° Ab 290
Vgl. ders.: Die Papenius-Orgel in Belgig. in: Die Kirche 41 (1986), Nr. 6 vom 9. 2., S. [4] m. falscher Abb. \ *EZA
- 458 Sulzmann, Bernd: Die neue Eule-Orgel in der Französischen Friedrichstadtkirche zu Berlin. in: AO 34 (1986), S. 158 - 161 \ *privat
- 459 Czubatynski, Uwe: Orgelkunst in der Prignitz. in: AO 35 (1987), S. 28 - 34 [betr. v. a. Havelberg Dom, Heiligengrabe, Rühstädt, Düpow, Kletzke, Flecken Zechlin] \ *privat (auch als Kopie in 8° Misc. 5)

- 460 Dalitz, Joachim: Die Jehmlichorgel des Schauspielhauses Berlin. Joachim Dalitz spielt Werke des 19. Jahrhunderts. Berlin: Deutsche Schallplatten 1987 (Eterna Nr. 7 25 069) [zugleich auch als Tonbandkassette, Eterna 1 25 069] \ *privat vorh. SBB 1: SPL 10 894 SL. 292a: SA 87/05720
- 461 Dalitz, Joachim: Saint-Saëns, Orgelsinfonie. Poulenc, Konzert für Orgel, Streicher und Pauken. [Joachim Dalitz an der Orgel des Schauspielhauses Berlin]. Berlin: Deutsche Schallplatten 1987 (Eterna Nr. 7 25 085) [zugleich auch als Tonbandkassette, Eterna 1 25 085] \ *privat. SBB 1: SPL 11 002 SL. 292a: SA 88/01172
Erschien auch Berlin: Magna Tonträger [1990]. 1 CD (Ars vivendi 2100160) \ 292a: CD 90/03792
- 462 Heitmann, Fritz: Die Sauerorgel im Berliner Dom. Fritz Heitmann spielt Werke von Bach, Reger und Grabner. Berlin: Deutsche Schallplatten 1987 (Eterna Nr. 8 22 982) [Historische Aufnahmen] \ *privat. SBB 1: SPL 4173 L. 292a: SA 87/05722
- 463 Kitschke, Andreas: Orgeljubiläum in Jüterbog. in: Märkische Union 40 (1987), Nr. 260 vom 5. 11., S. 5; Nr. 272 vom 19. 11., S. 5 und Nr. 278 vom 26. 11., S. 5 \ Potsdam LB: Hz 53/1026 f
- 464 Münch, Roland: Carl Philipp Emanuel Bach: Die Orgelkonzerte. Fantasie und Fuge c-moll. Präludium D-Dur. Roland Münch an der Orgel der Prinzessin Anna Amalia von Preußen. Berlin: Deutsche Schallplatten 1987 (Eterna Nr. 7 25 059) [zugleich auch als Tonbandkassette, Eterna 1 25 059] \ *privat. SBB 1: SPL 11 000 SL. 292a: SA 88/00705 [weitere Aufnahmen von Em. Bachs Orgelwerken siehe Hans-Günter Ottenberg: Carl Philipp Emanuel Bach. Leipzig: Reclam 1982, S. 373 - 374]
- 465 Münch, Roland: Orgel-Landschaft Berlin. Freiburg/Br.: Christophorus [1987]. 2 Schallplatten (SCK 70372) \ 292a: SA 87/06002
- 465a Richtlinien der Konferenz der Kirchenleitungen vom 8. 11. 1986 für Arbeiten an denkmalwerten Orgeln (Auszug). in: Mitteilungsblatt der Evangelischen Kirche in Berlin-Brandenburg 1987, S. 15 - 16 \ SBB 1: 6/37 PB 169. *privat (Kopie)
- 466 Schulze, Georg-Wilhelm: Die Geschichte des Orgelbaues. in: Krummacher, Christoph (Hrsg.): Wege zur Orgel. Berlin: Evang. Verlagsanstalt (1987), S. 40 - 83 [zugleich auch Kassel: Merseburger 1988] [betr. auch S. 48 Tangermünde, S. 55 Gardelegen, S. 60 Belzig, S. 65/66 Brandenburg Dom, S. 73 Mieste/Altmark, S. 81 Stendal Dom] \ SBB 1: 48-42 MA 325. *privat. HAB: 39.2252 [Kasseler Ausg.]. B 763: Mk 210/36. EZA: Gc 2021
- 467 Schwinger, Eckart: Entdeckungen in der Berliner Orgellandschaft. in: Musik und Gesellschaft 37 (1987), S. 479 - 480 [Orgelkonzerte im Schauspielhaus] \ *SBB 1: 44-29 PB 12 = LS 2,98
- 468 Seggermann, Günter: Eine bisher unbekannte Orgel Arp Schnitgers [erbaut 1708 für die Hospitalkirche St. Georg in Hamburg, abgenommen von Vincent Lübeck, seit 1747 in Lenzen und dort 1759 von Gottlieb Scholtze umgebaut]. in: AO 35 (1987), S. 99 - 103 \ *privat
- 469 Stockmeier, Wolfgang: Karl Schuke zum 80. Geburtstag. in: MuK 57 (1987), S. 49 - 50
- 470 Winter, Joachim: Traditionsreiche Frankfurter Orgelbaufirma „Sauer“. in: Märkische Union 40 (1987) Nr. 302 vom 24. 12., S. 5 \ Potsdam LB: Hz 53/1026 f
- 470a 1978 - 1988 Klais-Orgel St. Hedwigs-Kathedrale Berlin. o. O. (1988). 18 S. (mschr. vervielf.) [Enth. S. 2 - 7 Thomas Sauer: Einiges zur Geschichte der Orgeln von St. Hedwig und des Orgelbaus überhaupt. S. 10 - 18 Rudolf Heinemann: Orgelspiel und Liturgie] \ *privat
- 471 Albrecht, Christoph: August Wilhelm Bach (1796 - 1869). Ein Berliner Organist, Organologe und Orgelpädagoge des 19. Jahrhunderts. in: Studien zur Berliner Musikgeschichte. Eine Bestandsaufnahme. Hrsg. von Horst Seeger und Wolfgang Goldhan. Berlin: Henschelverlag 1988, S. 105 - 116 \ SBB 1: 45-43 MA 15. EZA: Gc 1410. *privat (Kopie) [Allgemeine Aufsätze von Albrecht s. Reuter Nr. 0075 - 0076]
- 471a Brusius, Peter: Choralbearbeitungen im 19. Jahrhundert - Einige beachtenswerte Komponisten. in: AO 36 (1988), S. 183 - 186 [S. 186 zu Otto Dienel]

- 472 Czubatynski, Uwe: Geburtstag einer Orgel. Wiederentdeckung eines kostbaren Instrumentes [in Rühstädt]. in: Der Demokrat. Tageszeitung der Christlich-Demokratischen Union. Rostock 43 (1988), Nr. 73 vom 26./27. 3., S. 4 \ *SBB 1: 2-29 ZC 30. *privat (Kopie)
Leicht verändert wieder abgedruckt u. d. T.: Wagner-Orgel in Rühstädt. in: Märkische Allgemeine (Lokalausgabe „Der Roland“, Perleberg), 29. 6. 1991, S. 10 und in: BBS 2 (1992), Nr. 20 vom 17. 5., S. 16 \ *privat (Kopie)
- 473 Dalitz, Joachim: Romantische Orgelmusik. Frechen: Delta Music [1988]. 1 CD (Capriccio Nr. 10148) \ 292a: CD 88/03222 und SA 88/03468
- 474 Dümling, Albrecht: Fortsetzung von Leipziger Orgel-Traditionen. Zum 1. Internationalen Karl-Richter-Organwettbewerb in Berlin. in: MuK 58 (1988), S. 332 - 333
- 475 Hanke, Wolfgang: Ein Werk in ursprünglicher Schönheit. Ein Zeugnis des Halberstädter Barockorgelbaus in der Flämingkreisstadt Belzig. in: Der Demokrat 43 (1988), Nr. 122 vom 25. 5., S. [4] \ *SBB 1: 2-29 ZC 30. *privat
- 476 Kirchner, Christhard: Beiträge zur Geschichte des Orgelbaus in der Mark Brandenburg bis zum Jahre 1600. in: Acta organologica. Kassel 20 (1988), S. 9 - 56 \ SBB 1a: Zsn 28259 Mus. *privat (in 8° Misc. 1)
Gekürzt u. d. T.: Orgeln und Orgelbauer in der Mark Brandenburg im Jahrhundert der Reformation. in: „Dem Wort nicht entgegen ...“: Aspekte der Reformation in der Mark Brandenburg. Berlin: Evang. Verlagsanstalt 1988, S. 123 - 137 \ *privat
- 477 Lehning, Hanns-Martin: Musik auf der großen Orgel der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin. Bonn: Mitra 1988 (Mitra Nr. 16212) [als LP, MC und CD]
- 478 Liers, Dagobert: Bemerkungen zum Berliner Orgelbau ab 1800. in: s. Nr. 471, S. 156 - 172
- 479 Münch, Roland: Die Orgel der Anna Amalia von Preußen. Roland Münch spielt Werke Berliner Komponisten. Berlin: Deutsche Schallplatten 1988 (Eterna Nr. 7 25 093) [zugleich auch als Tonbandkassette, Eterna 1 25 093] \ *privat. SBB 1: SPL 11 703 SL und SPL 11 714 SL
- 480 Pape, Uwe: Die Orgel in Marwitz. in: AO 36 (1988), S. 83 - 92
- 481 Prost, Dietrich W[ilhelm]: Das Wirken der Berliner Orgelbauer Buchholz in Vorpommern. in: Acta organologica. Berlin, Kassel 20 (1988), S. 149 - 160 \ SBB 1a: Zsn 28259 Mus. *privat
- 482 Schoener, Christoph: Berlin-Wedding, Stephanus-Kirche: Christoph Schoener spielt Max Reger, Sieben Stücke für Orgel opus 145. Berlin: Pape [1988]. 1 Schallplatte (Pape Orgelprofile; 6) [Orgel von Schlag, 1904, vgl. Nr. 416] \ 292a: SA 88/02188
Anzeige in: AO 37 (1989), S. 129 - 130
- 483 Zahn, Dieter: Der Organist Evaristos Glassner in Berlin-Neukölln und die evangelische Kirchenmusik im Dritten Reich. Eine Dokumentation. Bremen: Verlag Junge Kirche 1988. 55 S. \ *privat. EZA: Gc 512/1
- 484 Behrens, Stefan: Kolloquium „Computergestützte Orgeldokumentation“ [in Berlin]. in: AO 37 (1989), S. 166 - 167
- 485 Bergelt, Wolf: Die Mark Brandenburg. Eine wiederentdeckte Orgellandschaft. Berlin: Pape 1989. XIV, 113 S. (Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde; 128) ISBN 3-921140-32-3 \ SBB 1: 47-45 MB 242. *privat. HAB: 40.4° 747 = MW 22-5916
Rez. von Manfred Schwartz in: MuK 60 (1990), S. 264. Rez. von Uwe Czubatynski in: Deutsche Literaturzeitung 113 (1992), Sp. 528 - 529 und in: Jahrbuch für Regionalgeschichte und Landeskunde 18 (1991/92), S. 368 - 369. Nachdruck in: Kirchengeschichte und Landesgeschichte. Nordhausen 2003 (2., erw. Aufl. 2005), S. 20 - 22 \ *privat
- 486 Hiller, Dietmar: Die Orgel der Anna Amalia von Preußen und die Sauerorgel im Berliner Dom. in: Musik und Gesellschaft 39 (1989), S. 159 [Schallplattenrezension zu Nr. 462 und 479] \ *SBB 1: 44-29 PB 12 = LS 2,98

- 487 Liers, Dagobert: Über Orgelbauer der Mark Brandenburg im 18. und 19. Jahrhundert. in: Österreichisches Orgelforum. Wien 1989, S. 51 - 62 m. Abb. \ *SBB 1: 43-43 PB 23. München BSB: 8° Mus. th. 7061 a. *privat (Kopie)
- 488 Münch, Roland: Carl Philipp Emanuel Bach. Orgelkonzerte. Frechen: Delta Music [1989]. 1 CD (Capriccio 10135) \ 292a: CD 89/03104
- 489 Orgel in der Auenkirche in Berlin-Wilmersdorf. in: MuK 59 (1989), S. 279 - 280 m. Abb. nach S. 230 [erbaut 1897 Furtwängler & Hammer, Umbau 1984/86 Noeske, Rotenburg]
- 490 Neue Orgel in der Kapelle des Lazarus Kranken- und Diakonissenhauses. in: Muk 59 (1989), S. 164 m. Abb. nach S. 112 [Noeske, Rotenburg]
- 491 Die Orgeln von St. Marien zu Bernau. (Bearb. von Eduard Otto). [Bernau 1989]. 18 S. \ *privat: in 8° Misc. 4. *B 2223: IV 12 b, 32
- 491a Alward, Matthias: Die Orgeln der St.-Marien-Kirche zu Beeskow. Hrsg. aus Anlaß des 25jährigen Jubiläums der 1965 durch die Firma Schuke (Potsdam) erbauten Orgel. (Beeskow 1990). [15] S. m. Abb. \ *privat
- 492 Behrens, Michael: Orgelkundliche Fachbibliographie „Orgelbauer Joachim Wagner / Wagner-Orgeln“. in: Thom, Eitelfriedrich (Hrsg.): Der Orgelbauer Joachim Wagner (1690 - 1749). Michaelstein / Blankenburg 1990, S. 43 - 50 (Kultur- und Forschungsstätte Michaelstein / Institut für Aufführungspraxis: Dokumentationen, Reprints; 24) \ *privat. SBB 1: 44-46 MA 17. B 763: Me 3 Wagn 1. Halle UB: 91 A 7019. Hannover LB: 4 Kap. 15461. Schwerin LB: 27 A 349. Wolfenbüttel HAB: MW 49-2117
- 493 Bergelt, Wolf / Dietrich Kollmannsperger / Gerhard Raabs: Joachim Wagner und sein Werk. Ein aktueller Überblick. in: Thom, Eitelfriedrich (Hrsg.): Der Orgelbauer Joachim Wagner (1690 - 1749). Michaelstein / Blankenburg 1990, S. 5 - 31 (Kultur- und Forschungsstätte Michaelstein / Institut für Aufführungspraxis: Dokumentationen, Reprints; 24) \ *privat. SBB 1: 44-46 MA 17. B 763: Me 3 Wagn 1. Halle UB: 91 A 7019. Hannover LB: 4 Kap. 15461. Schwerin LB: 27 A 349. Wolfenbüttel HAB: MW 49-2117
- 494 Eggebrecht, Hans Heinrich (Hrsg.): Berliner Orgel-Colloquium. Bericht über das 7. Colloquium der Walker-Stiftung für orgelwissenschaftliche Forschung in Verbindung mit dem Staatlichen Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz 14. - 16. Oktober 1988 in Berlin. Murrhardt: Musikwiss. Verlags-Gesellschaft 1990. 104 S. \ HAB: 42.301 = MW 22-5668.20
- 495 Falkenberg, Hans-Joachim: Der Orgelbauer Wilhelm Sauer, 1831 - 1916. Leben und Werk. Lauffen: Rensch 1990. 320 S. (Veröffentlichungen der Gesellschaft der Orgelfreunde; 124) \ Schwerin, Landesbibliothek: 28 B 17. *B 2223: IV 12 b 33
- 496 Förster, Gottfried: Die Orgel des Havelberger Domes. in: Zwischen Havel und Elbe. Heimatheft des Kreises Havelberg. Havelberg 10 (1990), S. 55 - 61 [Fortsetzung u. d. T.:] Die Havelberger Domorgel II. in: ebd. 11 (1991), S. 12 - 16 \ SBB 1: 8-37 SA 738. *privat (auch Kopie in 4° Misc. 1)
- 497 Hanke, Wolfgang: Orgelgeschichtsforschung in Berlin und der Mark Brandenburg. in: MuK 60 (1990), S. 276 - 277
- 498 Hanke, Wolfgang: Schöpfer des märkischen Barockinstruments. Zum 300. Geburtstag des Berliner Orgelbauers Joachim Wagner. in: Neue Zeit. Berlin 46 (1990), Nr. 88 vom 14. 4., S. 7 \ SBB 1: 8-29 ZC 36. *privat
- 499 Die Orgel im Schauspielhaus Berlin. (Redaktion: Dietmar Hiller). Berlin [19]90. 38 S. m. zahlr. Abb. \ *Buchhandlung
- 500 Kirchner, Christhard: Der Berliner Orgelbauer Peter Migendt (1703 - 1767). in: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins. Berlin 86 (1990), S. 295 - 311 \ *privat
- 501 Kirchner, Christhard: Die Schüler und Nachfolger Joachim Wagners [betr. vor allem Peter Migendt, Leopold Christian Schmalz, Gottlieb Scholtze, Ernst Marx]. in: Thom, Eitelfriedrich (Hrsg.): Der Orgelbauer Joachim Wagner (1690 - 1749). Michaelstein / Blankenburg 1990, S. 32 - 43 (Kultur- und Forschungsstätte Micha-

elstein / Institut für Aufführungspraxis: Dokumentationen, Reprints; 24) \ *privat. SBB 1: 44-46 MA 17. B 763: Me 3 Wagn 1. Halle UB: 91 A 7019. Hannover LB: 4 Kap. 15461. Schwerin LB: 27 A 349. Wolfenbüttel HAB: MW 49-2117

502 Kitschke, Andreas: Ein Meister des Orgelbaus. Zum 300. Geburtstag des Berliner Orgelbauers Joachim Wagner. in: Potsdamer Kirche 45 (1990), Nr. 46 vom 18. 11., S. 9 - 11 \ SBB 1a: Zsn 72985. *privat (auch Kopie). B 722. EZA

503 Liers, Dagobert: O výzkumu spolehlivosti kontaktu varhan s elektrickou trakturoou [Von der Erforschung der Zuverlässigkeit der Kontakte an Orgeln mit elektrischer Traktur]. in: Hudební nástroje. Hradec Kralove 27 (1990), S. 92 \ Dresden SLB. *privat (Kopie). SBB oo

504 Münch, Roland: C. Ph. E. Bach. Orgelsonaten, Gesamtaufnahme. Freiburg/Br.: Christophorus [1990]. 1 CD (CD 74564) \ 292a: CD 90/07110

505 Neue Orgel in St. Raphael in Berlin Gatow [Hartwig Späth, March-Hugstetten]. in: MuK 60 (1990), S. 60 m. Abb. vor S. 39. Auch in: Ars organi 35 (1987), H. 4, S. A 1

506 Neue Orgel in der Hauptkirche zu Dahme [Schuke, Potsdam 1988/89, Gehäuse von 1807]. in: MuK 60 (1990), S. 232 m. Abb. vor S. 179

507 Neue Schuke-Orgel für Dahme. in: KMu 41 (1990), S. 102 - 104 m. Abb.

508 Brandenburgische Orgelreise. Roland Götz, Eric Lynn Kelley, Ewald Kooiman, Philip Swanton [an den Orgeln in Angermünde, Wusterhausen, Belzig, Klein Glien, Neuzelle]. Augsburg: Studio XVII [1990]. 2 CD's mit Begleitheft (FCD 96506/07 XVII). Anzeige in: AO 38 (1990), S. 175 \ *privat. 292a: CD 90/01950

509 Passauer, Matthias: Musik auf der Wagner-Orgel im Dom zu Brandenburg. Haarlem: Studio cor [1990]. 1 Schallplatte (SCB 90050) \ Brandenburg, Domstiftsarchiv

510 Passauer, Matthias / Ehrke, Andreas: Musik für Trompete und Orgel aus dem Brandenburger Dom. Haarlem: Studio cor (Aufnahme 1990). 1 Schallplatte (SCB 90051) \ Brandenburg, Domstiftsarchiv

511 Pfannenstiel, Hans: Interessantes über Orgeln im Kirchenkreis Belzig/Niemegk. in: Märkische Volksstimme. Potsdam 45 (1990), Nr. 186 vom 11. 8., S. 16 und Nr. 198 vom 25. 8. \ SBB 1: 3-29 ZC 23

512 (Pohl, Michael): Die Orgeln im Dom zu Berlin. Dresden: Dresdner Druck- und Verlagshaus (1990). [16] S. \ *Kirchner

513 Behrens, Stefan / Pape, Uwe: Die Orgel der Anna Amalie [!] von Preußen in der Kirche Zur frohen Botschaft in Berlin-Karlshorst. Berlin: Pape 1991. 27 S. m. Abb. (Monographien historischer Orgeln; 5) ISBN 3-921140-35-8 \ *B 763: Mk 212 d / Ber 52

514 Bönisch, Rudolf: Orgelkonzerte in der Industriestadt [Großbräschen]. Ein dankbar angenommener Versuch. in: Potsdamer Kirche 46 (1991) Nr. 33 vom 18. 8., S. 12 \ SBB 1a: Zsn 72985. *privat. B 722. EZA

515 Bräuer, Heinz / Liers, Dagobert: Forschungsergebnisse über die Gasts, Orgelbauer und Scharfrichter in Fürstenberg. in: Heimatkalender für den Stadt- und Landkreis Eisenhüttenstadt 9 (1991), S. 32 - 36 \ *privat. B 185: C 375

515a Glös, Dieter: Die Wagner-Orgel in der Angermünder Marienkirche. Zum 300. Geburtstag ihres Erbauers. in: Heimatkalender Kreis Angermünde 1991, S. 37 - 38 \ B 185: C 141. Potsdam LB: Z 55/1617

516 Hanke, Wolfgang: Ehrungen zum 300. Geburtstag Joachim Wagners. in: KMu 42 (1991), S. 19 - 21

517 Hanke, Wolfgang: Orgelfesttage zum 75. Todestag Wilhelm Sauers in Frankfurt/Oder. in: AO 39 (1991), S. 179 - 181

517a Hanke, Wolfgang: Wilhelm-Sauer-Orgelfesttage in Frankfurt/Oder. in: KMu 42 (1991), S. 181 - 182

517b Heinemann, Michael: Die Emanzipation des Orgelvirtuosen. Zum 175. Geburtstag von Ludwig Thiele [1816 - 1848, Organist an der Parochialkirche Berlin]. in: AO 39 (1991), S. 71 - 76

518 Höft, M.: Kirchenorgeln in der Altmark. Entdeckungen auf einer Rundreise. in: Elbe-Jeetzel-Zeitung 1991, Nr. 9 vom 11. 1. [betr. Salzwedel St. Marien, Altensalzwedel, Rohrberg, Diesdorf] \ *privat. *Lüchow, Verlag. ZDB 93/01 oo

518a Kitschke, Andreas: Die Wagner-Orgel. in: ders., Die Potsdamer Garnisonkirche. Potsdam (1991), S. 22 - 26 m. Abb. ISBN 3-910196-004 \ *Buchhandlung

519 Kitschke, Andreas: Orgeljubiläum in Treuenbrietzen. in: Potsdamer Kirche 46 (1991), Nr. 36 vom 8. 9., S. 9 \ SBB 1a: Zsn 72985. *privat. B 722. EZA

520 Liers, Dagobert: Der Schlesier Otto Dienel in Berlin und sein Verhältnis zur Orgelbauanstalt Schlag & Söhne, Schweidnitz. in: Jahrbuch für schlesische Kirchengeschichte 70 (1991), S. 157 - 162 \ *privat (Sonderdruck in 8° Misc. 4). HAB: F 8° 2044 = MZ 141

520a Malcherzyk, Harald: Orgeln in der Altmark. in: Altmark-Zeitung. Ausgabe Gardelegen / Klötze 2 (1991), Nr. 143 (St. Marien Gardelegen), 154 (Mehmke), 157 (Diesdorf), 172 (Bismark) und 183 (Rohrberg)

521 Prost, Dietrich W[ilhelm]: Die Orgelbauerfamilie Grüneberg. in: Acta organologica 22 (1991), S. 105 - 130 \ SBB 1a: Zsn 28259 Mus.

521a Rost, Martin: Neue Orgelwerkstatt in Sieversdorf [Christian Scheffler]. in: Märkische Oderzeitung 1991, 28. 5., S. 11 m. 2 Abb. \ *privat (Kopie). Potsdam LB: Z 92/45715 gr.f. Frankfurt/O. StB und Museum Viadrina

522 Schwarz, Berthold (Hrsg.): 500 Jahre Orgeln in Berliner evangelischen Kirchen. Hrsg. von Berthold Schwarz. Zusammengestellt von Uwe Pape unter Mitarbeit von Stefan Behrens, Ernst Bittcher, Matthias Hoffmann-Tauschwitz, Christhard Kirchner, Christoffer Köbke und Ulrich Schmiedeke. Berlin: Pape 1991. 523 S. (in 2 Bd.) (Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde; 134) ISBN 3-921140-34-X \ *privat. HAB: 42.4° 2 = MW 22-6027. *Berlin-Spandau, Kirchenmusikschule: Ma 260. *B 763. Hv 111: D I 1360:134
Rez. von Uwe Czubatynski in: Deutsche Literaturzeitung 113 (1992), Sp. 528 - 529. Nachdruck in: Kirchengeschichte und Landesgeschichte. Nordhausen 2003 (2., erw. Aufl. 2005), S. 20 - 22. Rez. von Andreas Kitschke in: BBS 2 (1992), Nr. 9 vom 01. 03., S. 11; von A(ndreas) S(ieling) in: AO 41 (1993), S. 104 - 105. Anzeige von Albrecht Dümmling in: Der Tagesspiegel, 10. 1. 1993

523 Strodthoff, Jörg: Einweihung der rekonstruierten großen Orgel der Auenkirche. in: Neue Berlinische Musikzeitung 6 (1991), S. 39 - 41 m. Abb. \ SBB 1a: Zsn 70651 Mus.

523a Die neue Orgel in der Alten Dorfkirche Zehlendorf [von Karl Schuke GmbH]. (Hrsg.: Berliner Bach-Gesellschaft e. V.; Redaktion: Thomas Koenig / Kai Schulze-Forster). [Berlin 1991]. 16 S. \ *Kirchner

523b Deuckert, Peter [Hrsg.]: Festschrift zur Einweihung der Noeske-Orgel in der Ev. Melanchthonkirchengemeinde zu Berlin 1. Advent, 1. Dezember 1991. Berlin, 1991. 32 S. m. Abb. \ B 2223: IV 12b, 39, 11

524 Albach, Gisa: Italienische Musik in der Kapelle der Lindenkirche Berlin. in: BBS 2 (1992), Nr. 39 vom 27. 9., S. 11 m. Abb. [betr. Nachbau einer italienischen Orgel durch Patrick Collon, Brüssel, 1992.] \ *privat

525 Czubatynski, Uwe: Biographische Notizen zu Otto Carl Friedrich von Voß (1755 - 1823). in: Bach-Jahrbuch 78 (1992), S. 119 - 122 [betr. Domorgel Havelberg]. Nachdruck in: Altmark-Blätter 9 (1998) Nr. 37 vom 12. 9., S. 146 - 147 und in: Kirchengeschichte und Landesgeschichte. Nordhausen 2003 (2., erw. Aufl. 2005), S. 225 - 227 \ *privat

526 Debik, Edith: Die Orgel in der Kirche zu Radensleben. in: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg / Mitteilungsblatt. Berlin 93 (1992), S. 8 - 10 [Gehäuse 1709 von Christian Kreynow für Neustadt (Dosse), Werk 1856 von Lütkemüller] \ *privat (in 8° Misc. 4)

526-1 Debik, Edith: Die Orgel in der Kirche zu Radensleben. in: Historischer Verein der Grafschaft Ruppın / Mitteilungsblatt Nr. 2 (1992), S. 10 - 13 m. Abb. \ *privat. B 185: C 461

526a Eckert, Andreas: Soli Deo Gloria. Die rekonstruierte Sauerorgel [1903] in der Selbständigen Evangelisch-Lutherischen Kirche Guben. in: Neisse-Echo 2 (1992), Nr. 16 vom 31. 7., S. 14 \ *Frankfurt/O., Privatbesitz M. Rost. *privat (Kopie)

527 Fricke, Stefan: Einige Daten zur Firma Sauer. in: Walcker Hausmitteilung Nr. 43/1992, S. 36 - 38 \ *Kirchner

527a Giese, Maria: Joseph Ahrens. Orgelopus 1929 - 1980 Vol. 1. Maria Giese an der Kleuker-Orgel der Herz-Jesu-Kirche Berlin-Zehlendorf. [1992]. 3 CD's (Christophorus 77120) \ 292a: CD 92/13258

528 Giese, Maria: Joseph Ahrens. Orgelopus 1929 - 1980 Vol. 2. Maria Giese an der Kleuker-Orgel der Herz-Jesu-Kirche Berlin-Zehlendorf. [1993]. 2 CD's (musica viva MV 40-1128; Christophorus 77121) \ 292a: T 1993 CD 05079 [auch als Schallplattenaufnahme 1983]

528a Ahrens, Joseph: Cantiones Gregorianae. Der Komponist an der Schuke-Orgel der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Berlin. Freiburg/Br. [1993]. 2 CD's (Christophorus 77124) \ 292a: T 1993 CD 12535 [auch als Schallplattenaufnahme 1984]

529 [Grosch, Hartmut]: St. Laurentius Rheinsberg. Orgeln gestern - heute - morgen. [Rheinsberg 1992]. [6] Bl. mschr. vervielf. \ *privat. *Kirchner

530 Hanke, Wolfgang: Instrumente mit Denkmalwert. Aktion zur Rettung historischer Orgeln [ARO] in Berlin und Brandenburg gegründet. in: Neue Zeit 1992, Nr. 249 vom 24. 10. \ *privat (Kopie)

531 Hanke, Wolfgang: Zum zweiten Male Internationaler Karl-Richter-Orgelwettbewerb in Berlin. in: MuK 62 (1992), S. 52 - 53

531a Henzel, Christoph: Zu Wilhelm Friedemann Bachs Berliner Jahren. in: Bach-Jahrbuch 78 (1992), S. 107 - 112 \ *B 170/2

532 Kollmannsperger, Dietrich: Die Gansen-Orgel der Kirche zu Krevese / Altmark. in: KMU 43 (1992), S. 16 - 17 \ SBB 1a: Zsn 21179 Mus. *privat (Kopie)

533 Lischewsky, Klaus: Wie die Vetschauer Stadtkirche zu ihrer jetzigen Orgel kam. in: Heimatkalender des Kreises Calau 1992, S. 68 - 73 m. Abb. \ *privat (Kopie). B 185: C 203 a

534 Lohmann, Heinz: Historische Orgeln im Landkreis Neuruppın. in: Ruppiner Anzeiger. I: Vielitz, Ernst Marx 1789. ebd. 28./29. 11. 1992; II: Wildberg. ebd. 5./6. 12. 1992; III: Radensleben. ebd. 28. 12. 1992; IV: Ländchen Bellin. ebd. 16./17. 1. 1993 \ *privat (Kopie)

535 Passauer, Matthias: Orgelmusik im Dom zu Brandenburg. [Wermelskirchen: Tonstudio Tillmanns]: ars sonabilis 1992. 1 CD \ Brandenburg, Domstiftsarchiv

535a Rost, Martin: Romantische Orgeln 1. Martin Rost an der Sauer-Orgel der Heilig-Kreuz-Kirche in Frankfurt/Oder. [1992]. 1 CD (Thorofon CTH 2097)
Rez. von A(ndreas) S(ieling) in: AO 41 (1993), S. 56

535b Rost, Martin: Sorgsamer Umgang mit der Königin. Die Orgelrestaurierungswerkstatt Christian Scheffler widmet sich Sauer-Orgeln. in: Märkische Oderzeitung 3 (1992), Frühjahr \ *privat (Kopie). Potsdam LB: Z 92/45715 gr.f. Potsdam UB. Frankfurt/O. StB und Museum Viadrina

536 Czubatynski, Uwe: Das Rätsel ist gelöst. Wechselvolle Geschichte der Wilsnacker Orgel [mit Abb. des Stifters]. in: BBS 2 (1992), Nr. 24 vom 14. 6., S. 16
U. d. T.: Wilsnacker Orgel wiederentdeckt. in: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg / Mitteilungsblatt. Berlin 94 (1993), S. 4 [ohne Abb.] \ *privat

- 537 Zossener Orgelsommer. in: BBS 2 (1992), Nr. 19 vom 10. 5., S. 4 \ *privat
- 537a Czubatynski, Uwe: Bibliographie zur Geschichte der Orgel in Berlin-Brandenburg. Berlin: Pape 1993. 76 S. ISBN 3-921140-39-0 \ *privat
Selbstanzeige in: Forum Musikbibliothek 1993, S. 130 und in: BBS 3 (1993) Nr. 33 vom 15. 8., S. 11
- 538 Czubatynski, Uwe: Die alte Orgel des Fürstenwalder Doms. in: Heimatkalender Landkreis Fürstenwalde 1993, S. 38 - 40 m. Abb. [u. a. Edition des Kostenanschlags von Gottlieb Scholtze, 1765] \ *privat. SBB 1: 5-42 SA 468
Nachdruck in: Kirchengeschichte und Landesgeschichte. Nordhausen 2003 (2., erw. Aufl. 2005), S. 50 - 54 \ *privat
- 538a Hanke, Wolfgang: Entdeckenswerte Orgellandschaft. Eine Forschungsreise in die Niederlausitz. in: BBS 3 (1993) Nr. 20 vom 16. 5., S. 20 \ *privat (auch Kopie)
- 538b Hanke, Wolfgang: Licht und Schatten eng beieinander. Entdeckungen zwischen Dahme und Neiße - die Orgellandschaft der Niederlausitz. in: Neue Zeit 49 (1993) Nr. 186 vom 12. 8., S. 12 \ *privat (Kopie). SBB 1: 29 ZC 36
- 538c Haß, Bruno: Musik macht Wunder hörbar. Karl Hochreither wurde Professor „ehrenhalber“. in: BBS 3 (1993) Nr. 32 vom 8. 8., S. 11 \ *privat
- 539 Pape, Uwe / Schirge, Alfred: Die Orgeln des Kirchenkreises Belzig-Niemegk - ein Beispiel für die computergestützte Dokumentation von Orgeln. in: Uwe Pape (Hrsg.): Konservierung und Restaurierung historischer Orgeln in den neuen Bundesländern. Bericht über die Tagung der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Orgeldokumentation in Halle/S. am 15. und 16. Mai 1992. Berlin: Pape 1993, S. 57 - 83. ISBN 3-921140-36-6
- 539a (Pohl, Michael): Die Sauer-Orgel im Dom zu Berlin. (Redaktion: Stefan Fricke). München, Berlin: Dt. Kunstverlag 1993. 22 S. (Große Baudenkmäler; H. 487) Nebentitel: Die grosse Orgel im Dom zu Berlin.
- 540 Rost, Martin: Orgeln in Frankfurt/Oder. Ein Beitrag zur Musikgeschichte der Stadt. Berlin: Pape 1994. 90 S. m. Abb. ISBN 3-921140-38-2 \ *privat
Rez. von Uwe Czubatynski in: Ars organi 43 (1995), S. 259. Nachdruck in: Kirchengeschichte und Landesgeschichte. Nordhausen 2003 (2., erw. Aufl. 2005), S. 123 \ *privat
- 542 Behrens, Stefan: [Orgelinventar für die Mark Brandenburg]. Angekündigt im Deutschen Kunstverlag für 1994. Nicht erschienen !
- 543 Tondorf, Franz-Josef: Von unglaublicher Wärme, Milde und Fülle. Orgel der Epiphanienkirche [Berlin-Charlottenburg] soll weitergebaut werden [entworfen von Herbert Schulze und K. Th. Kühn]. in: BBS 3 (1993), Nr. 24 vom 13. 6., S. 10 \ *privat
- 544 Pape, Uwe: Orgeln und Orgelbau in Berlin - Ein Überblick anlässlich der Internationalen Orgeltagung 1993. in: AO 41 (1993), S. 63 - 71 m. Abb.
- 545 Internationale Orgeltagung Berlin. Gesellschaft der Orgelfreunde. Berlin, 1. bis 7. August 1993 [Programmheft]. 70 S.
- 546 H[anke], W[olfgang]: Internationale Orgeltagung von der Havel bis zur Oder. in: BBS 3 (1993), Nr. 31 vom 1. 8., S. 11 \ *privat
- 547 Feilicke, Christa: Den Raum mit leuchtendem Klang füllen. Uckermärkische Dorfkirchen und ihre Musiklandschaft. in: BBS 3 (1993), Nr. 35 vom 29. 8., S. 9 \ *privat
- 548 Die Orgel in Ostdeutschland und in Polen. Bericht über das 8. Colloquium 1992 Frankfurt/O. Kleinblittersdorf: Musikwiss. Verlagsgesellschaft 1993. 200 S. (Veröffentlichungen der Walcker-Stiftung; 14)
- 549 Tondorf, Franz-Josef: Zum Weiterbau der Schulze-Kühn-Orgel in der Epiphanienkirche Berlin-Charlottenburg. in: Neue Berlinische Musikzeitung 8 (1993), S. 71 - 74 \ *SBB 1

550 Busch, Hermann J[osef]: Die Wilhelm-Sauer-Orgel des Berliner Domes. in: AO 41 (1993), S. 231 - 238 m. 2 Abb.

550a Finanzielle Mittel dringend erforderlich. Großes Benefizkonzert zugunsten der 120jährigen Reubke-Orgel in Kyritz. in: Prignitz-Expreß 1993 Nr. 37 vom 15. 9., S. 6 \ *privat

550b Selle, Dietrich: Schon in ihrer Jugend war sie nicht ganz auf der Höhe [betr. Reubkeorgel in Kyritz]. in: Märkische Allgemeine (Lokalausg. Kyritzer Tageblatt ?) 48 (1993), Nr. 238 vom 12. 10., S. 10 \ *privat (Kopie)

551 (Hanke, Klaus): Ludwig-Hartig-Orgel in der Pfarrkirche zu Straupitz. (Straupitz, Passau 1993). [2] Bl. m. 5 Abb. \ *privat

552 Eggers, Reinhard / Sieling, Andreas: Internationale Orgeltagung der Gesellschaft der Orgelfreunde in Berlin 1993. in: AO 41 (1993), S. 213 - 222

553 Hackel, Wolfram / Topp, Winfried: Ein Orgelreisebericht aus dem Jahre 1847. in: AO 41 (1993), S. 201 - 210 [S. 205 - 206 betr. Berlin, Jacobi-, Matthäus-, Marien- und Nikolaikirche sowie Ob. Johann Friedr. Schulze, Carl August Buchholz und Friedr. Wilke]

553a Pohl, Michael: Die große Sauer-Orgel im Berliner Dom. Es spielt Domorganist Michael Pohl. Wiesbaden [1994]. 1 CD (Motette CD 11781) [s. AO 1994, S. 52] \ 292a: T 1994 CD 19106

554 Stephan, Martin: [Romantische Orgelmusik auf der Schlag & Söhne-Orgel der Stadtkirche Vetschau]. 1993. 1 CD \ Erwähnt in: BBS 4 (1994), Nr. 1 vom 2. 1., S. 2. Nicht in 292a.

554a Lang, Elke: Die Orgel von Joachim Wagner in Bötzwow. (Bötzwow: Evang. Kirchengemeinde 1993). [7] Bl. 9 x 21,5 cm als Leporello \ *Kirchner. *privat (Kopie)

555 Reuter, Hanni: Mecklenburger Orgel für märkische Kirche [betr. Ob. Wolfgang Nußbucker in Plau am See; Orgel für Rheinsberg]. in: BBS 4 (1994), Nr. 9 vom 27. 2., S. 16 m. Abb. \ *privat [ebd. auch Iris Stoff zur ARO]

556 Kollmannsperger, Dietrich: Krevese. Gansen-Orgel. Frechen: Delta Music 1994. 1 CD, Begleitheft (Europäische Orgellandschaften) (Capriccio 10506) \ *privat

557 Neue Orgel für Berlins älteste Dorfkirche [Marienfelde]. in: BBS 4 (1994) Nr. 17 vom 24. 4., S. 2 \ *privat

558 H[anke], W[olfgang]: Neue Sauer-Orgel in der Treptower Bekenntniskirche. in: BBS 4 (1994) Nr. 17 vom 24. 4., S. 11 \ *privat

559 Kitschke, Andreas: Die Orgelbauten von Joachim Wagner (1690 - 1749) in der Residenzstadt Potsdam [mit umfassender Werkliste]. in: Acta organologica 23 (1993), S. 197 - 240 m. Abb. \ SBB 1a: Zsn 28259 Mus. *privat

560 Hanke, Wolfgang: In historischer Klanggestalt. Orgelweihe in Möbiskrüge [Orgel 1797/98 von Johann George Gast in älterem Gehäuse]. in: BBS 4 (1994), Nr. 20 vom 15. 5., S. 9 \ *privat

561 Hanke, Wolfgang: Alte Orgel wieder neu in Dobbrikow [II/10, Adam Eifert, Stadtilm, 1895]. in: BBS 4 (1994), Nr. 37 vom 11. 9., S. 16 \ *privat

562 Hanke, Wolfgang: Im Geist der großen Traditionen. 100 Jahre Alexander Schuke Orgelbau Potsdam. in: BBS 4 (1994) Nr. 43 vom 23. 10., S. 16 m. Abb. Templin [Schuke 1994, III/38, Gehäuse 1767] \ *privat

563 Festschrift zur Orgelweihe am 24. April 1994 Bekenntniskirche Berlin-Treptow. (Hrsg. vom Gemeindegemeinderat. Zusammenstellung und Gestaltung: Steffi Wolff, Joachim Kolpin). 18 S. \ *Kirchner

564 Festschrift anlässlich der Einweihung der neuen Orgel in der Maria-Magdalenen-Kirche Templin am 9. Oktober 1994. (Redaktion: Klaus-Jürgen Gundlach). 27 S. \ *Kirchner

565 100 Jahre Alexander Schuke Orgelbau in Potsdam. (Schwerin: thomasius verlag 1994). 96 S. m. Abb. [Enth. u. a. Andreas Kitschke: Orgelbauer in Potsdam = S. 9 - 48 und 92 - 93 zu Andreas Seidel, Wagner, Grüneberg, Johann Carl Hinneberg, Heise, Gesell, Schuke sowie Werklisten von Heise, Gesell, Schuke = S. 63 - 90] \ *privat. Leipzig, Deutsche Bibliothek: 1995 A 39540

566 Sauer-Nachrichten. W. Sauer Orgelbau Müllrose Nr. 1 (1994). 45 S. ISSN 0946-5367 \ *Kirchner Nr. 2 [2001]. 54 S. m. Abb. \ Anzeige in: Ars organi 50 (2002), S. 60

567 Ludwig-Hartig-Orgel [Orgelbauer in Züllichau, 1854] Dorfkirche Zerkwitz. (Zerkwitz 1994). [2] Bl. m. Abb. \ *Kirchner

568 Festliche Einweihung der Frobeniusorgel (Dorfkirche Marienfelde) 1994. [16] Bl. \ *Kirchner

569 Die Scherer-Orgel der St. Stephanskirche Tangermünde. Festschrift zur Wiedereinweihung nach Restaurierung und Rekonstruktion durch Alexander Schuke Orgelbau Potsdam am 24. September 1994. Tangermünde: Rathaus-Buchhandlung 1994. 32 S. m. Abb. [enth. Geschichte der Orgel von Christoph Lehmann und Dietrich Kollmannsperger] \ *privat
2., überarbeitete Auflage 2002. 48 S. m. Abb. \ *Tangermünde, Kirche

570 Hanke, Wolfgang: Im Geist der alten Meister. Neue Orgel für Jerusalemkirche in Berlin-Kreuzberg [Klop, Garderen / Holland]. in: BBS 4 (1994) Nr. 50 vom 11. 12., S. 16 \ *privat

571 Europäische Orgellandschaften: Angermünde, Wagner-Orgel. Dieter Glös spielt Werke von J. S. Bach, J. Pachelbel, N. Bruhns, J. Dandrieu, L. C. Daquin. Frechen: Delta Music [1994]. 1 CD (Capriccio 10504) \ Quelle: Ars organi 1994, S. 205 und 1995, S. 202

572 Schirge, Berthold: Ein Orgelbaumeister aus Wittstock. Zum 175. Geburtstag von Friedrich Hermann Lütke-müller 1990. in: Wittstock. Ein Wegweiser durch Stadt und Umgebung. Redaktion: Wolfgang Dost. Wittstock 1994, S. 30 - 33 m. Abb. \ *privat (Kopie)

573 Festliches Konzert in der Pfarrkirche zu Straupitz. Trompete und Orgel. Torsten Mans, Trompete / Martin Rost, Orgel. Wedemark/Hann.: Thorofon 1995. 1 CD (STW 95901) \ *

574 Hanke, Wolfgang: Vornehmheit und Noblesse des Klanges. Wieder in alter Schönheit: die Reubke-Orgel der Kyritzer St. Marienkirche. in: BBS / Die Kirche 1 (1995) Nr. 16 vom 16. 5., S. II \ *privat

575 Tondorf, Franz-Josef: Zum 100. Geburtstag von Herbert Schulze (1895 - 1985). in: Ars organi 43 (1995), S. 108 - 110 \ *privat

576 Schlicke, Christian: Zum Tode von Berthold Schwarz. in: Die Kirche / BBS 1 (1995) Nr. 27 vom 2. 7., S. 8 (vgl. Todesanzeige ebd. Nr. 26 vom 25. 6., S. IV) \ *privat

577 Handreichung für den Umgang mit elektronischen Musikinstrumenten, insbesondere mit Elektronik-Orgeln. in: Kirchliches Amtsblatt der Evangelischen Kirche in Berlin-Brandenburg 1995, S. 100 - 101 \ *

578 Sieling, Andreas: August Wilhelm Bach (1796 - 1869). Kirchenmusik und Seminarmusiklehrer-Ausbildung in Preußen im zweiten Drittel des 19. Jahrhunderts. Köln: Studio (1995). III, 233 S. (Berliner Musik Studien; 7) ISBN 3-89564-016-6 \ *

Zugl. Berlin, Technische Universität, Diss. phil. 1994. 285 S. (mschr.) \ *
Rez. von M(artin) Balz in: Ars organi 48 (2000), S. 57 - 58 \ *privat

579 Ich lasse mir meinen Traum nicht nehmen. Dem Künstler, Musikpädagogen und Orgelarchitekten Herbert Schulze zum 100. Geburtstag. Hrsg. von Gottfried Matthaei. Berlin: Pape (1995). 170 S. ISBN 3-921140-45-5 \ *privat

Rez. von Uwe Czubatynski in: Ars organi 46 (1998), S. 245. Nachdruck in: Altmark-Blätter 13 (2002) Nr. 25 vom 22. 6., S. 96 und in: Kirchengeschichte und Landesgeschichte. Nordhausen 2003 (2., erw. Aufl. 2005), S. 338 \ *privat

- 580 Max Reger (1873 - 1916), Die großen Orgelwerke Vol. 3. Arvid Gast an der großen Sauer-Orgel im Dom zu Berlin. [1995]. 1 CD (Motette 12041) \ Quelle: Ars organi 1995, S. 208
- 581 Kirchner, Christhard: Hans Voit, dem Orgelbauer, zum Gedenken [1930 in Stendal, 1942 bis 1976 in Rathenow]. in: Die Kirche / BBS 1 (1995) Nr. 46 vom 12. 11., S. 8 \ *privat
- 582 Restaurierung pneumatischer Orgeln. Bericht über die Tagung der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Orgeldokumentation in Berlin. Hrsg. von Uwe Pape. (Berlin): Pape 1995. 191 S. ISBN 3-921140-46-3. Enth. u. a. Dohne, Peter: Die Restaurierung der Berliner Domorgel und Fragen der Instandsetzung pneumatischer Instrumente = S. 43 - 52 und Pape, Uwe: Ein Werkverzeichnis des Orgelbauers Gustav Heinze = S. 115 - 156 \ *
- 583 Kirchner, Almut: Ästhetische Kontroverse um Orgeldispositionen von Abbé Georg Joseph Vogler um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. Berlin 1995. 96 S. mschr. (Humboldt-Universität, Institut für Musikwiss., Magisterarbeit) [S. 53 - 65: Ästhetische Kontroverse um Orgeldispositionen in Berlin um 1800; S. 65 - 90: Der Orgelbauer Johann Simon Buchholz] \ *
- 584 Die Epiphanien-Orgel. Festschrift. (Redaktion: Peter Bornemann). (Berlin-Charlottenburg 1995). 33 S. m. Abb. \ *privat [Anzeige mit Inhaltsverzeichnis in: Ars organi 47 (1999), S. 39]
- 584a Menger, Reinhardt: „Die Ansichten über Orgelklang und Orgeldisponierung haben sich wesentlich geändert.“ Ein Bericht über klangliche Veränderungen an der Sauer-Orgel des Berliner Domes (1932). in: Aspekte der Orgelbewegung. Hrsg. von Alfred Reichling. (Kassel): Merseburger 1995, S. 359 - 362 \ *privat
- 585 Czubatynski, Uwe: Die Werke des Havelberger Domorganisten Carl Friedrich Engelbrecht (1817 - 1879). Eine Studie zur Musikbibliographie. in: Ars organi 44 (1996), S. 9 - 18. Nachdruck in: Altmark-Blätter. Heimatbeilage der Altmark-Zeitung 9 (1998) Nr. 44 vom 30. 10., S. 173 - 176 und ergänzt in: Kirchengeschichte und Landesgeschichte. Nordhausen 2003 (2., erw. Aufl. 2005), S. 274 - 287 \ *privat
- 586 Pape, Uwe: Die Orgeldatenbank Berlin. Ein Modell der computergestützten Orgeldokumentation. in: Ars organi 44 (1996), S. 25 - 35 \ *privat
- 587 Kollmannsperger, Dietrich: Tangermünde, Scherer-Orgel. Königsdorf: Delta Music 1996. 1 CD mit 23 S. Begleitheft (Capriccio 10720) \ *privat
- 587a Hoch, Susanne: Orgelkurs. In Rheinsberg können auch Laien das Orgelspiel lernen. in: Die Kirche / BBS 2 (1996) Nr. 5 vom 4. 2., S. IV \ *privat
- 588 Hanke, Wolfgang: Die Orgeln sichern und erhalten. Zehn Jahre Arbeitsgemeinschaft für Orgelgeschichtsforschung. in: Die Kirche / BBS 2 (1996) Nr. 19 vom 12. 5., S. 8 \ *privat
Zugl. u. d. T.: 10 Jahre Jahre Arbeitsgemeinschaft für Orgelgeschichtsforschung beim Ev. Konsistorium Berlin-Brandenburg. in: KMu 47 (1996), S. 152
- 589 Selle, Dietrich: Restauration der Wagner-Orgel - ein Meisterstück. Ein Blick in die Geschichte des Instruments in der Kirche St. Peter und Paul zu Wusterhausen. in: Märkische Allgemeine (Lokalausg. Kyritzer Tageblatt) vom 10. 5. 1996, S. 14 \ *privat (Kopie)
- 590 Debik, Edith Annemarie: Das Ende der Entheiligung. Die Geschichte einer Orgelrestaurierung. Berlin: Debik 1996. 182 S. m. 40 Abb. [betr. Radensleben] ISBN 3-9805072-0-3
Anzeige in: Die Kirche / BBS 2 (1996) Nr. 24 vom 16. 6., S. 8
- 591 Gleiniger, Paul-Gerhard: Eine Orgel für Grubo [umgesetzt aus dem Saal der Gnadengemeinde Berlin, Chausseestr., Schuke 1954]. in: Die Kirche / BBS 2 (1996) Nr. 23 vom 9. 6., S. 8 \ *privat
- 592 275 Jahre Gansen-Orgel Krevese. (Krevese: Förderverein; Osterburg 1996: Schulz). [20] S. m. Abb. \ *privat
- 593 Hanke, Wolfgang: Eine große Orgel zum Geschenk [aus St. Nikolai in Spandau]. Peitz: Neuer Brennpunkt der Orgelkunst in Brandenburg. in: Die Kirche / BBS 2 (1996) Nr. 27 vom 7. 7., S. 8 \ *privat

- 594 Lehmann, Christoph: Die Scherer-Orgel der St. Stephanskirche zu Tangermünde. in: *Ars organi* 44 (1996), S. 99 - 104 \ *privat
- 595 Hanke, Wolfgang: Baer-Orgel in der Zinnaer Klosterkirche restauriert. in: *Die Kirche / BBS* 2 (1996) Nr. 30 vom 28. 7., S. 9 [Gottfried Wilh. Baer, Niemeck, 1850/51] \ *privat
- 596 Zywiets, Michael: Albert Becker und der Kreis der Berliner Akademie. in: *Ars organi* 44 (1996), S. 133 - 138 \ *privat
- 597 Hirschberg, Hans: Die Orgelwerke der Neuen Synagoge zu Berlin. in: *Ars organi* 44 (1996), S. 139 - 147 \ *privat
- 598 Lehmann, Christoph: Die historische Scherer-Orgel der St. Stephanskirche zu Tangermünde. Düsseldorf: Psallite 1995. 1 CD und 26 S. Begleitheft (Das Orgelportrait. Psallite CD 60051) \ *Tangermünde. 292a: T 1996 CD 13386. Anzeige in: *Ars organi* 44 (1996), S. 188
- 599 Czubatynski, Uwe: Der Orgelbauer Anton Heinrich Gansen in Salzwedel. in: *Jahresbericht des altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte* 71 (1996), S. 112 - 124. Nachdruck ergänzt in: *Kirchengeschichte und Landesgeschichte*. Nordhausen 2003 (2., erw. Aufl. 2005), S. 289 - 301 \ *privat
- 600 Lang, Elke: Eine dem Original getreue Kopie aus der Werkstatt des Restaurators. Kostbares Instrument in der Kirche von Güldendorf bei Frankfurt/Oder [Kopie von Kristian Wegscheider nach der Silbermannorgel im Dom zu Bremen]. in: *Brandenburger Blätter*. Beilage zu: *Märkische Oderzeitung* Nr. 101 vom 13. 7. 1996, S. 14 \ *privat
- 601 Berliner Orgelmusik des 19. Jahrhunderts mit Werken von August Wilhelm Bach, Albert Becker, Otto Dienel, Robert Radecke, Johann Julius Schneider, Louis Thiele, Ernst David Wagner, Franz Wagner, hrsg. von Andreas Sieling. Wiesbaden, Leipzig, Paris: Breitkopf & Härtel (1996). 61 S. (Edition Breitkopf 8613) \ *privat (Teilkopien)
- 602 Strodthoff, Jörg: Johann Sebastian Bach im Spiegel der deutschen Romantik [Orgel der Auenkirche Berlin-Wilmersdorf]. Düsseldorf [1996]. 1 CD \ 292a: T 1996 CD 19729
- 603 Bönisch, Albrecht: Die Orgeln in Grossräschen / Niederlausitz. Großräschen (1996). 34 S. m. Abb. \ *
- 604 Die neue Orgel der St. Nikolai-Kirche in Berlin-Spandau [III/51, Eule]. Festschrift mit Beiträgen von Christhard Kirchner, Andreas Kitschke, Uwe Pape [u. a.]. Berlin: Pape 1996. 50 S. m. 23 Abb. \ B 2223
- 604a Bonsaksen, Per Fridtjov: Die Wagner-Orgel und ein Streifzug durch die Orgelgeschichte des Nidaros Doms. [Trondheim] 1996. 47 S. m. Abb. (Kleine Schriftenreihe; 12) \ *Prof. Pape
- 605 Seggermann, Günter: Hollenbach-Orgeln in Norwegen [betr. Albert Hollenbach 1850 - 1904, Ob. in Neuruppin]. in: *Ars organi* 45 (1997), S. 20 - 25 \ *privat
- 606 Schulze, Michael: Die Reubke-Orgel in der St. Marienkirche Kyritz aus dem Jahre 1873. Geschichte und Bedeutung. Kyritz [1997]. Faltblatt = [4] S. \ *privat [2., veränderte Aufl.] Kyritz 2000. Faltblatt = [4] S. \ *privat
- 607 Die Barockorgel der Französischen Kirche in Potsdam. (Text: Andreas Kitschke). [Potsdam 1997]. Faltblatt = [6] S. [Johann Wilhelm Grüneberg 1783 für Spandau St. Johannis, 1903 - 1991 in Bärenklau] \ *privat
- 608 Johann Sebastian Bach: Werke. Per Fridtjov Bonsaksen an der Wagner-Orgel der Nidaros-Kathedrale zu Trondheim. 1 CD (Vanguard Classics; 99075). Rezension von Michael Kube in: *AO* 45 (1997), S. 107
- 609 Bergelt, Wolf: „Dein tief betrübter Papa“. Ein Beitrag zur Buchholz-Forschung. Berlin: Freimut & Selbst (1996). 27 S. m. 5 Abb. (Edition Labium; [1]) [Geleitwort von Dietrich Kollmannsperger] ISBN 3-9805293-0-4 \ *privat. Greifswald UB

Rez. von Uwe Czubatynski in: *Ars organi* 46 (1998), S. 245. Nachdruck in: *Altmark-Blätter* 13 (2002) Nr. 25 vom 22. 6., S. 96 und in: *Kirchengeschichte und Landesgeschichte*. Nordhausen 2003 (2., erw. Aufl. 2005), S. 337 \ *privat

610 Kirchner, Christhard: Die Oranienburger Nikolai-Kirche und ihre Orgeln. in: *Evangelische Kirche in Berlin-Brandenburg / Archivbericht* Nr. 7 (1997), S. 49 - 59 \ *privat

611 Ernst, Rainer: Zur Geschichte der Buckow-Orgel in der Finsterwalder Trinitatiskirche. in: *Der Speicher*. Jahresschrift des Kreismuseums Finsterwalde 1996, Bad Muskau 1997, S. 26 - 33 [Carl Friedrich Ferdinand Buckow aus Hirschberg, erbaut 1836, abgerissen 1906] \ B 185: C 688. *privat (Kopie). Dresden SLUB: Y. 8. 8423. München BSB: Z 98.515

611a Nützler, Wolfgang: Die Sauer-Orgel in der Finsterwalder Trinitatiskirche. in: *Der Speicher*. Jahresschrift des Kreismuseums Finsterwalde 1996, Bad Muskau 1997, S. 34 - 36 [erbaut 1908, restauriert 1996] \ B 185: C 688. *privat (Kopie)

612 Dietrich, Peter: Das Juwel von Lebusa. Alte Silbermann-Orgel restauriert. in: *Märkische Allgemeine* 52 (1997) Nr. 262 vom 11. 11., S. 6 m. Abb. \ *privat (Ausschnitt). SBB 1a: 2° Zsn 86543

613 Die Orgeln in der Paul-Gerhardt-Kirche zu Lübben. Hrsg. vom Gemeindegemeinderat. (Lübben 1997). 32 S. m. Abb. \ B 2223. *Kirchner

614 Hanke, Wolfgang: Klanglicher Reichtum. Restaurierte Orgel in Brunne [Ernst Marx, 1796]. in: *Die Kirche / BBS* 3 (1997) Nr. 46 vom 16. 11., S. 8 m. Abb. \ *privat

615 Ahrens, Christian: Die von Friedrich Weigle und J. & P. Schiedmayer erbaute Parabrahmorgel (1908) in Eichwalde. in: *Ars organi* 45 (1997), S. 195 - 203 m. Abb. \ *privat

615a Orgel-Festwoche. Berliner Nikolaikirche. [Umschlagtitel: Orgel-Festwoche. Almanach, Konzertprogramme. Feierliche Präsentation und Indienstnahme des neuen Instruments der Orgelbauwerkstatt Jehmlich, Dresden]. Berlin: Stiftung Stadtmuseum 1997. 64 S. m. Abb. \ *privat

616 Zwirner, Alexander: Orgelbauer-Erlebnisse mit Hans-Joachim Schuke, Orgelbauer in Potsdam (1908 - 1979). Lauffen [am] Neckar: Rensch 1997. 157 S. m. Abb. \ *privat
Rez. von Uwe Czubatynski in: *Ars organi* 46 (1998), S. 245. Nachdruck in: *Altmark-Blätter* 13 (2002) Nr. 25 vom 22. 6., S. 96 und in: *Kirchengeschichte und Landesgeschichte*. Nordhausen 2003 (2., erw. Aufl. 2005), S. 337 - 338 \ *privat

617 Französische Romantik. Andreas Sieling an der Sauer-Orgel im Berliner Dom. (Berlin: Kunstdienst der Evang. Kirche) [1997]. 1 CD, 26 S. Begleitheft \ *privat (nur Begleitheft)
Anzeige in: *Die Kirche / BBS* vom 18. 1. 1998, S. 9 und in *Ars organi* 46 (1998), S. 183

617a Festschrift und Dokumentation über die Orgeln der Alt-Buckower Dorfkirche anlässlich der Einweihung der neuen Schuke Orgel am Sonntag Kantate 1998. (Hrsg.: Gemeindegemeinderat Alt-Buckow. Berlin 1998: Lilie). 29 S. \ *Kirchner

618 Kitschke, Andreas: Die historische Wagner-Orgel im Dom zu Brandenburg / Havel. (Passau: Kunstverlag Peda 1998). 30 S. m. Abb. (Peda Kunstführer Nr. 445/1998) \ *privat

618a Falkenberg, Hans-Joachim: Die Orgelwerkstatt Wilhelm Sauer 1910 - 1995. Kleinblittersdorf: Musikwissenschaftliche Verlagsgesellschaft 1998. 336 S. m. Abb. \ *

619 Sieling, Andreas: Konzert auf der jüngsten Berliner Orgel [Dorfkirche Alt-Buckow]. in: *Die Kirche / BBS* 4 (1998) Nr. 42 vom 18. 10., S. 8 \ *

619a Kennel, Gunter: Eine amerikanische Orgel für Berlin [Hook-Orgel für die Kirche Zum Heiligen Kreuz]. in: *Organ* 1 (1998), S. 56 - 59

- 620 Sieling, Andreas: „Selbst den alten Vater Sebastian suchte man nicht mehr so langstielig abzuhaspeln“. Zur Rezeptionsgeschichte der Orgelwerke Bachs [vor allem in Berlin]. in: Bach und die Nachwelt. Hrsg. von Michael Heinemann [und] Hans-Joachim Hinrichsen. Bd. 2: 1850 - 1900. Laaber: Laaber (1999), S. 298 - 339 \ *privat (Kopie)
- 621 Kitschke, Andreas: Im Gedenkjahr des berühmten Orgelbauers steht Berlins letzte Joachim-Wagner-Orgel [in St. Marien] vor der endgültigen Zerstörung. in: Die Kirche / BBS 5 (1999) Nr. 16 vom 18. April, S. 8. Entgegnung von Dieter Biewald ebd. Nr. 18 vom 2. Mai, S. 7, weitere ebd. Nr. 20 vom 16. Mai, S. 6 und Nr. 21 vom 23. Mai, S. 6 \ *privat
- 622 Schwenzow, Axel: Die Beckerath-Orgel der Berlin-Kreuzberger Kirchengemeinde St. Thomas erklingt wieder. in: Die Kirche / BBS 5 (1999) Nr. 18 vom 2. Mai, S. 3 \ *privat
- 623 Pape, Uwe: Friedrich Hermann Lütkemüller. (Berlin: Pape 1999). 329 S. (Norddeutsche Orgelbauer und ihre Werke; 1) (Internationale Arbeitsgemeinschaft für Orgeldokumentation; 2. Veröffentlichung) \ *privat
Rez. von Wolfram Hackel in: Ars organi 49 (2001), S. 44 \ *privat
2., erweiterte Auflage 2001. 347 S. \ B 2223: IV 12b, 97
- 624 Richter, Karl: Aus der Geschichte des märkischen Orgelbaus im 19. Jahrhundert. Der Orgelbauer Georg Micky aus Freienwalde. in: Bad Freienwalder Heimatkalender 43 (1999), S. 56 - 61 \ B 185: C 24
- 625 Auferstanden. Festschrift zur Wiedereinweihung der Nikolaikirche zu Fürstenberg/Oder (Eisenhüttenstadt) und zur Weihe ihrer neuen Orgel am 22. August 1999. (Jacobsdorf): Verlag Die Furt. 165 S. m. Abb. \ *B 2223: III 11a, 159, 13
- 626 Lang, Elke: Zwei Silbermann-Orgeln im Land Brandenburg [Großmehlen und Lebusa]. in: Orgel international 3 (1999), S. 216 - 219 \ *B 763: C 35/112. Stuttgart LB: Za 13701. Karlsruhe LB: ZB 12542. München BSB: 4 Mus. Z 97.114
- 627 Klein-Glienicker Kapelle. Festschrift zur Wiedereinweihung und Orgelweihe. (Texte und Redaktion: Andreas Kitschke). [Passau] 1999. 44 S. m. Abb. (Peda-Kunstführer Nr. 476/1999) \ *
- 628 Liers, Dagobert: Die Orgelbauanstalt Gustav Heinze, Sorau / Niederlausitz. in: Beiträge zur Musikgeschichte Ostmittel-, Ost- und Südosteuropas. Hrsg. Von Hubert Unverricht. Sinzig 1999, S. 225 - 242 (Institut für deutsche Musikkultur im östlichen Europa / Reihe 1: Schriften; Bd. 1) \ Göttingen UB
- 629 Bryndorf, Bine Katrine: Johann Sebastian Bach, Leipziger Choräle. Bine Katrine Bryndorf an der Wagnerorgel im Nidarosdom Trondheim. [Holzgerlingen]: Hänssler 1999. 2 CD, 50 S. Beiheft (viersprachig)
- 629a Hinz, Christine: Der Orgelbauer Johann Peter Migendt und sein Umfeld – Spuren in der Uckermark. in: Heimatkalender Prenzlau 42 (1999), S. 119 - 123 \ *
- 629b Meisterwerk dem Vergessen entreißen. Die Salzwedeler Mariengemeinde will ihre Joachim-Wagner-Orgel rekonstruieren lassen. in: Die Kirche. Wochenzeitung für Anhalt und die Kirchenprovinz Sachsen 5 (1999) Nr. 21, S. 7 \ Halle UB: ZC 967
- 630 Lang, Elke: Ein Schatz, den es zu bewahren gilt ! Die kleinen Dorforgeln im Landkreis Oder-Spree. in: Kreiskalender Oder-Spree 2000, S. 34 - 39 m. Abb. \ *privat. B 185: C 650
- 631 Die Scholtze-Orgel in der Dorfkirche St. Marien und Willebrord zu Schönhausen. [Verfasser]: Wolf Bergelt, Christine Lehmann, Christoph Lehmann, Dietrich Kollmannsperger, Reinhard Hüfken, Reinhold Gonschior. (Schönhausen: Evang. Kirchengemeinde 2000). 47 S. m. Abb. \ *privat
- 632 Pape, Uwe: Friedrich Hermann Lütkemüller, Wittstock. in: Acta organologica 26 (1998), S. 289 - 318 m. Abb. [erschienen Juli 2000] \ *privat
- 633 Axthelm, Hans: Die Marienkirche in Berlin bekommt eine neue Orgel. in: Mitteilungsblatt der Landesgeschichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg 101 (2000), S. 85 - 86 \ *privat

- 634 Wolff, Dietrich: Die lateinische Inschrift an der Orgel der Marienkirche in Gramzow. Vorläufiges Ergebnis einer Spurensuche. in: Mitteilungen des Uckermärkischen Geschichtsvereins zu Prenzlau 8 (1999), S. 229 - 235 m. Abb. \ *privat (Kopie). B 185: C 487
- 635 Jäger, Eberhard: Symposium „Die norddeutsche Orgelkunst zu Beginn des 17. Jahrhunderts“ in Tangermünde. in: Ars organi 48 (2000), S. 171 \ *privat
- 635a Kennel, Gunter: Eine Hook-Orgel für Berlin in der Kirche Zum Heiligen Kreuz. in: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins 96 (2000), S. 57 - 62
- 636 Pape, Uwe: Neue Orgel für die St. Marien-Kirche in Berlin. in: Ars organi 48 (2000), S. 175 - 176 \ *privat
- 637 Kitschke, Andreas: Eine Jahrhundertchance wird vertan. (Zu: Uwe Pape, Neue Orgel für die St. Marien-Kirche in Berlin). in: Ars organi 48 (2000), S. 227 \ *privat
- 638 Neugründung der Firma W. Sauer [in Müllrose]. in: Ars organi 48 (2000), S. 176 \ *privat
- 639 Lütkemüller-Orgeln im Landkreis Müritz. (Hrsg.: Freundeskreis Mecklenburger Lütkemüller-Orgeln e. V. Texte: Friedrich Drese und Uwe Sodemann). (Röbel 2000). 24 S. m. Abb. \ *Alfred Schirge, Wolfsburg
- 639a Rost, Martin: Auf den Spuren Joachim Wagners in Pommern. Die Orgeln in Wartin und Blumberg. in: Orgel international 4 (2000), S. 157 - 161 \ B 763: C 35/112. Stuttgart LB: Za 13701. Karlsruhe LB: ZB 12542. München BSB: 4 Mus. Z 97.114
- 640 50 Jahre Berliner Orgelbauwerkstatt [Karl Schuke]. in: Ars organi 49 (2001), S. 42 \ *privat
- 641 Nachruf: Heinz Lohmann. in: Ars organi 49 (2001), S. 128 - 129 m. Abb. [1971 - 1998 Organist an der Kirche Zum Heilsbrunnen in Berlin] \ *privat
- 642 Kitschke, Andreas: Die neue Schuke-Orgel der Klein-Glienicker Kapelle zu Potsdam. in: Ars organi 49 (2001), S. 157 - 160 m. Abb. \ *privat
- 643 Kitschke, Andreas: Die restaurierte Grüneberg-Orgel von 1783 in der Französischen Kirche zu Potsdam. Ein Beitrag zur Johann-Wilhelm-Grüneberg-Forschung. in: Ars organi 49 (2001), S. 160 - 169 m. Abb. \ *privat
- 643a Eckert, Claudius: Über Orgeln und Orgelbauer in Guben. in: Gubener Heimatkalender 2001, S. 92 - 96
- 644 Strodthoff, Jörg: Zu Uwe Pape, Neue Orgel für die St. Marien-Kirche in Berlin [...] und Andreas Kitschke, Eine Jahrhundertchance wird vertan. in: Ars organi 49 (2001), S. 171 und 242 - 243 \ *privat
- 645 Kondziella, Martin: Die Steinmeyer-Orgel der Ss. Corpus Christi-Kirche zu Berlin (1925). in: Ars organi 49 (2001), S. 176 m. Abb. \ *privat
- 646 Engelmann, Steffen: Die Sauer-Orgel der Zisterzienserklosterkirche zu Doberlug (1875). in: Ars organi 49 (2001), S. 177 m. Abb. \ *privat
- 647 Orgellandschaft Mark Brandenburg. (Hrsg. vom Ostdeutschen Rundfunk Brandenburg. Redaktion: Heiko Schwichtenberg, Wolf Bergelt, Katrin Dunger). [Potsdam 2001]. 20 S. m. Abb. \ *privat
- 648 Fahlberg, Ulrich: 150 Jahre Orgelbau in Eberswalde 1851 - 2001. (Eberswalde: Selbstverlag 2001). [28] Bl. m. Abb. \ *
- 648a Kirche Zum Heiligen Kreuz. Einweihung der Hook-Orgel. Veranstaltungen vom 21. Oktober bis zum 25. Dezember 2001. [Berlin 2001]. 24 S. m. Abb. \ *privat
- 648b Elias & George G. Hook. Die Orgel op. 553. Gunter Kennel an der Orgel der Kirche Zum Heiligen Kreuz Berlin-Kreuzberg. Berlin: label harp (Knut Becker) 2001. 1 CD

- 649 Pape, Uwe: Eine Amerikanerin in Berlin. Die Hook-Orgel aus Woburn von 1870 in der Berliner Kirche Zum Heiligen Kreuz. in: *Orgel international* [6] (2002), S. 24 - 27 m. Abb. \ *Stuttgart LB: Za 13701. Karlsruhe LB: ZB 12542. München BSB: 4 Mus. Z 97.114
- 650 Paternoster. Die Zeitschrift der Emmaus-Ölberg-Gemeinde [Berlin] 6 (2002) Nr. 1, Sonderausgabe: Eine Orgel für Emmaus [von Gerard Albert Cornelis de Graaf 1960 für die Noach-Kerk in Amsterdam erbaut]. 23 S. m. Abb. \ *privat
- 651 Die historische Joachim-Wagner-Orgel in Treuenbrietzen. Ein Live-Konzert mit Wieland Meinhold. Düsseldorf: Motette 2001. 1 CD mit 11 S. Begleitheft (Motette CD 12811) [Anzeige in: *Ars organi* 50 (2002), S. 63] \ *privat. SBB 1: 55 CD 2604
Rez. von Uwe Czubatynski in: *Ars organi* 50 (2002), S. 190. Nachdruck in: *Kirchengeschichte und Landesgeschichte*. Nordhausen 2003 (2., erw. Aufl. 2005), S. 379 - 380 \ *privat
- 652 Schwichtenberg, Heiko: Die klingende Uckermark. Dorforgeln im Nordosten des Landes Brandenburg. in: *Offene Kirchen* 2002. Brandenburgische Dorfkirchen laden ein. Hrsg.: Förderkreis Alte Kirchen Berlin-Brandenburg e. V. Berlin 2002, S. 13 - 15 m. Abb. \ *privat (Kopie)
- 653 Czubatynski, Uwe: Bibliographie zur Orgelgeschichte Berlin-Brandenburgs im Internet. in: *Ars organi* 50 (2002), S. 114 und in: *Mitteilungsblatt der Landesgeschichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg* 103 (2002), S. 86 und in: *Die Kirche / Berlin-Brandenburgisches Sonntagsblatt* 8 (2002) Nr. 23 vom 2. 6., S. 6 \ *privat
- 654 Staehelin, Martin: Die Orgeltabulatur des Adam Heborgh. Manuskriptgeschichte, -gestalt und -funktion. in: *Acta organologica* 27 (2001), S. 209 - 222 \ *privat
- 655 Orgelmusik aus alter und neuer Zeit. Frauke Mekelburg an der Sauer-Orgel in St. Trinitatis (Neuruppin). Nußloch-Maisbach: Selbstverlag [2001]. 1 CD \ *
- 656 Die klingende Königin. Internationale Prenzlauer Orgelwoche vom 30. 9. bis 06. 10. 2002. Eine deutsch-polnische Initiative für Europa. Hrsg.: *Orgellandschaft Mark Brandenburg e. V.* Berlin 2002. 12 S. m. Abb. \ *privat
- 656a Pape, Uwe: Neubau oder Rekonstruktion ? Die Marienkirche in Berlin übernahm ihre neue Orgel. in: *Musik und Kirche* 72 (2002), S. 198 - 199
- 656b Pape, Uwe: Zur Rekonstruktion der Messuren von Joachim Wagner in der neuen Orgel der St.-Marien-Kirche in Berlin. in: *Orgel international* [6] (2002), S. 150 - 159 \ Stuttgart LB: Za 13701. Karlsruhe LB: ZB 12542. München BSB: 4 Mus. Z 97.114
- 657 Kitschke, Andreas: Zur neuen Kern-Orgel der Marienkirche in Berlin. in: *Ars organi* 50 (2002), S. 232 - 233. Entgegnung von Uwe Pape und Daniel Kern in: *Ars organi* 51 (2003), S. 41 - 42 \ *privat
- 658 Czubatynski, Uwe: Die Orgel der alten Kirche in Wittenberge aus dem Jahre 1791 [von Christoph Treutmann III in Magdeburg]. in: *Jahrbuch des Prignitzer Heimatvereins Wittenberge* 2 (2002), S. 79 - 83. Nachdruck in: *Kirchengeschichte und Landesgeschichte*. Nordhausen 2003 (2., erw. Aufl. 2005), S. 186 - 190 \ *privat
- 659 Brandenburgisches biographisches Lexikon. Hrsg. von Friedrich Beck und Eckart Henning. Potsdam: Verlag für Berlin-Brandenburg (2002). 450 S. (Einzelveröffentlichungen der Brandenburgischen Historischen Kommission; 5). Darin Artikel über Otto Becker (S. 39), Paul Blumenthal (S. 54), Martin Heinrich Fuhrmann (S. 133 - 134), Lütkemüller (S. 264), Wilhelm Sauer (S. 342), Johann Christian Schärtlich (S. 343), Alexander Schuke (S. 358), Johann Tobias Turley (S. 400 - 401) und Wagner (S. 408) \ *privat
- 660 Orgellandschaft Niederlausitz. Konzeption und Gesamtleitung: Rudolf Bönisch. Berlin: Label harp 2002 ff., je 1 CD m. Begleitheft
Vol. 1 (2002): Im Klostergebiet Doberlug (Lothar Knappe)
Rez. von Jiri Kocourek in: *Ars organi* 51 (2003), S. 205 - 206 \ *privat
Vol. 2 (2003): Das Klostergebiet Neuzelle (Gunter Kennel)
Vol. 3 (2003): Am Rande des Spreewaldes (Lothar Knappe)
Vol. 4 (2004): Am Niederlausitzer Landrücken (Marek Toporowski)

Vol. 5 (2005): Region um Großräschen (Gunter Kennel)

660a Kollmannsperger, Dietrich: Wagner, Joachim. in: The new Grove dictionary of music and musicians, 2. edition, vol. 26, London, New York 2002, S. 974 \ Braunschweig, Hochschule für Bildende Künste. *privat (Kopie)

661 [Engelmann, Steffen]: Klosterkirche Doberlug. Geschichte der Orgel. Doberlug: Gemeindegemeinderat 2002. 17 S. m. Abb. \ B 2223: M 4: 01.250

662 Dienel, Otto: Orgelwerke, Bd. I - III, hrsg. von Hans-Peter Bähr. Sankt Augustin: Butz [2003]. 48 S.; 32 S.; 36 S.

Rez. von Andreas Rockstroh in: Ars organi 52 (2004), S. 193 \ *privat

663 Pape, Uwe: Orgeln in Berlin. Berlin: Pape 2003. 234 S. m. Abb. \ B 2223: IV 12b, 100

Rez. von Michael F. Runowski in: Ars organi 52 (2004), S. 192 \ *privat

664 Biewald, Dieter: Historische Orgeln in Berlin-Brandenburg [betr. die „Aktion zur Rettung historischer Orgeln“]. in: Ars organi 51 (2003), S. 124 - 125 \ *privat

665 Pape, Uwe: Inventarisierung und Dokumentation von Orgeln unter besonderer Berücksichtigung einer Inventarisierung in Berlin und Brandenburg. in: Evangelische Kirche in Berlin-Brandenburg / Archivbericht Nr. 14/15 (2003), S. 61 - 72 \ *privat

666 Schuke, Karl: Ein Brief zur Situation im Orgelbau im Jahre 1950. in: Ars organi 51 (2003), S. 162 - 163 m. Abb. \ *privat

667 Doeselaar, Leo van: Ein neue alte Orgel in Berlin [Universität der Künste, Ökumenisches Institut für Kirchenmusik]. in: Ars organi 51 (2003), S. 189 \ *privat

668 Lang, Elke: Im Notfall könnte es zu spät sein. In Karlshorst wurde ein Förderkreis zum Erhalt der wertvollen Amalien-Orgel gegründet. in: Die Kirche. Evangelische Wochenzeitung für Berlin und Brandenburg 9 (2003) Nr. 47 vom 23. 11., S. 15 \ *privat (Kopie)

669 Czubatynski, Uwe: Die Orgel von Joachim Wagner (1738) in Rühstädt. in: Ars organi 51 (2003), S. 255. Nachdruck in: Amtsblatt für das Amt Bad Wilsnack / Weisen 8 (2003) Nr. 7 vom 16. 7., S. 10 - 11 und in: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Prignitz 4 (2004), S. 157 - 158 \ *privat

670 Pape, Uwe: Historische Orgeln in Brandenburg und Berlin. Eine Übersicht. (Berlin: Pape 2003). 48 S. m. Abb. \ *

671 Richter, Karl: Der Freienwalder Orgelbauer Georg Mickley 1816 - 1889. Ein Beitrag zur Geschichte des märkischen Landorgelbaus. (Berlin): Freimut & Selbst (2003). 58 S. m. Abb. (Edition Labium; 2) ISBN 3-9805293-4-7 \ *privat. Leipzig, Deutsche Bibliothek

Rez. von Elke Lang in: Die Mark Brandenburg H. 52 (2004), S. 40 \ *

672 Gonda, Eva: Respekt vor dem Können alter Meister. Ein Besuch der Orgelwerkstatt Christian Scheffler. in: Offene Kirchen. Brandenburgische Dorfkirchen laden ein 2004, S. 67 - 70 m. Abb. \ *privat

673 Lucht, Günter: Förderverein Scholtze-Orgel Lenzen. in: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Prignitz 4 (2004), S. 155 - 156 \ *privat. SBB 1a: Zsn 115561. Hamburg SUB: X/21988

674 Kitschke, Andreas: Wilhelm Friedemann Bach und die Marien-Orgel in Berlin. in: Ars organi 52 (2004), S. 88 - 89 m. Abb. \ *privat

675 Meyer, Hans-Dieter: Buchholz und Haupt, oder: Wie der Barkerhebel nach Deutschland kam. in: Ars organi 52 (2004), S. 75 - 80 m. Abb. \ *privat

676 Orgeln und Orgelbauer in der Ostprignitz. Arbeitstagung in Neuruppin. in: Ars organi 52 (2004), S. 125 \ *privat

- 677 Hauskeller, Helmut / Reishaus, Christian: *Selectae harmoniae*. Musik aus der Wunderblutkirche Bad Wilsnack. Helmut Hauskeller, Panflöte. Christian Reishaus, Orgel. Berlin: Hauskeller 2004. 1 CD \ *Bad Wilsnack, Kirche
- 678 Kitschke, Andreas: „Eine Königin in der Hofkirche“. Die Woehl-Orgel der Friedenskirche Potsdam-Sanssouci mit Beiträgen von Matthias Jacob, Kilian Gottwald, Simon Buser, Gerald Woehl. (Potsdam 2004). 40 S. m. Abb. \ *
- 679 Kitschke, Andreas: Die Wüning-Orgel der Oberlinkirche Potsdam-Babelsberg. Festschrift zur Orgelweihe 2004 mit einem Beitrag von Orgelbaumeister Georg Wüning. (Potsdam 2004). 16 S. m. Abb. \ *
- 680 Grützner, Vera: *Musiker in Brandenburg vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. (Berlin): Jaron Verlag (2004). 320 S. \ *
- 681 Bittcher, Ernst: Die Berliner Orgelbauwerkstatt 1950-53 – eine Filiale ? Aus dem Briefwechsel Beckerath – Schuke. in: *Ars organi* 52 (2004), S. 206 - 209 \ *privat
- 682 Kocourek, Jiri: Symposium zum 100. Todestag von Albert Hollenbach in Neuruppin. in: *Ars organi* 52 (2004), S. 257 - 258 \ *privat
- 683 Glossner, Herbert: Kantig zum Erfolg: Gottfried Matthaei und seine Orgel in der Epiphaniienkirche Charlottenburg. in: *Musik und Kirche* 74 (2004), S. 326 - 327 \ *privat (Kopie)
- 684 Schwanz, Elli / Schwanz, Siegfried: *Albert Hollenbach, Orgelbauer*. (Berlin): Freimut & Selbst (2005). 152 S. m. zahlr. Abb. (Edition Labium) ISBN 3-937378-05-7 \ *privat
- 684a Schwanz, Elfriede / Schwanz, Siegfried: *Albert Hollenbach und seine Orgeln in Neuruppin*. in: *Ostprignitz-Ruppin. Jahrbuch* 14 (2005), S. 29 - 34 m. Abb. \ *
- 685 Ludwig, Hannes: *Orgelhandbuch Brandenburg, Band 1: Uckermark Westteil*. Herausgabe und Gesamtbearbeitung: Wolf Bergelt. (Berlin): Freimut & Selbst (2005). 234 S. m. Abb. \ *
- 686 Wunderlich, Iris: Meisterlich alle Register gezogen. Die wiederentdeckten Orgeln des Albert Hollenbach. in: *Offene Kirchen. Brandenburgische Dorfkirchen laden ein 2005*, S. 100 - 102 m. Abb. \ *privat
- 687 Pape, Uwe: 20 Jahre ORDA – ein Erfahrungsbericht über die Inventarisierung von Orgeln. in: *Ars organi* 53 (2005), S. 11 - 14 \ *privat
- 688 Rechtsverordnung für die Pflege und Erhaltung der Orgeln und den Dienst von Orgelsachverständigen in der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz vom 4. Februar 2005. in: *Kirchliches Amtsblatt der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz* 2005, S. 30 - 31 (= Nr. 3) \ *privat
- 689 *Orgeln in Brandenburg und Berlin. Magazin zum Orgelfestival*. Herausgeber: Kulturfeste im Land Brandenburg e. V., Text und Redaktion: Dietmar Hiller [u. a.]. Potsdam 2005. 88 S. m. Abb. \ *privat
- 690 375 Jahre Scherer-Orgel Tangermünde. Symposium „Die norddeutsche Orgelkunst zu Beginn des 17. Jahrhunderts“. Tangermünde 30./31. Juli 1999. (Berlin): Freimut & Selbst (2005). 155 S. m. Abb. (Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde; 201) \ *privat
- 691 Bergelt, Wolf / Muhrbeck, Christian: *Orgelreisen durch die Mark Brandenburg – 700 Jahre klingende Geschichte in Wort und Bild*. (Berlin): Freimut & Selbst (2005). 402 S. m. Abb.
- 692 Richter, Karl: *Die Orgelbauwerkstatt Bütow in Königsberg/Neumark*. Ein Beitrag zur Geschichte des märkischen Landorgelbaus. (Berlin): Freimut & Selbst (2005). 120 S. m. Abb.
- 693 Schroeders, Hannah von: *Orgelweihe im Storchendorf*. In Rühstädt in der Prignitz ist eine kleine Wagner-Orgel wieder zum Leben erweckt worden. in: *Die Kirche. Evangelische Wochenzeitung* 11 (2005) Nr. 25 vom 19. Juni, S. 10 m. Abb. \ *

694 Pape, Uwe / Schirge, Alfred: Die Orgelbauerfamilie Papenius und ihre Schüler. Berlin: Pape 2005. 220 S. m. Abb. (Norddeutsche Orgelbauer und ihre Werke; 3)

695 Brylla, Wolfgang J.: Orgeln in der Sorauer Marienkirche seit 1473. Zielona Góra 2004. 77 S. m. Abb. [Text polnisch und deutsch] \ B 2223: IV 12b, 108
Rez. von Wolfram Hackel in: Ars organi 53 (2005), S. 192 \ *privat

696 Friedrich, Felix / Voigt, Dieter / Voigt, Markus: Festschrift 150 Jahre Orgelbau in Bad Liebenwerda. Beiträge zum Orgelbau im östlichen Mitteldeutschland. Dresden: Kunstblatt Verlag 2005. 184 S.

697 Orgellandschaft Elbe-Elster. Hrsg. vom Kulturrat des Landkreises Elbe-Elster. Herzberg 2005

698 Kollmannsperger, Dietrich: Hans Scherer der Jüngere – ein Hamburger Orgelbauer des 17. Jahrhunderts. in: Forum Kirchenmusik 56 (2005), H. 4, S. 16 - 19 \ SBB 1: Zsn 21179 Mus. Dresden SUB: MZ. 8. 121. München BSB: Mus. th. 1714

699 Richter, Karl: Die Gottlieb-Scholtze-Orgel der Pfarrkirche zu Küstrin. in: Königsberger Kreiskalender 2005, S. 89 - 94 m. Abb. \ Potsdam LB: Z 92/6036. Frankfurt (Oder) UB: NA 9125. Hannover LB: Zs 7827

700 Die neue Fleiter-Orgel der Heilig Kreuz-Kirche zu Berlin-Hohenschönhausen. in: Ars organi 53 (2005), S. A 31 \ *privat

701 Richter, Karl: Die 500jährige Orgelgeschichte der St. Nikolaikirche zu Bad Freienwalde. in: Bad Freienwalder Heimatkalender 49 (2005), S. 27 - 32 \ B 185: C 24

Register der Namen, Orte und Sachen

- Adelung, Wolfgang 315
 Adlung, Jacob 17
 Adrio, Adam 236b
 Aé, Gerhard s. André
 Agricola, Johann Friedrich 14, 16, 17
 Ahrens, Christian 615
 Ahrens, Joseph 527a, 528, 528a
 Aktion zur Rettung historischer Orgeln s. ARO
 Akustik 30, 119, 358
 Albach, Gisa 524
 Alberts, Hermann 158
 Albrecht, Christoph 276, 395, 411, 471
 Alt-Buckow 617a
 Altensalzwedel 450b, 518
 Altfriedland, Klosterkirche 283
 Altmann, Helmut 257
 Altmark 440a, 518
 - s. a. Arendsee, Bismark, Diesdorf, Gardelegen, Krevese, Mehmke, Mieste, Osterburg, Rohrberg, Salzwedel, Stendal, Tangermünde
 Altrichter, Karl 110
 Alward, Matthias 491a
 Amsterdam, Noach-Kerk 650
 André, Gerhard 202
 Angermünde 394, 396, 404, 415, 419-02, 420, 508, 515a, 571
 Anna Amalia <Prinzessin von Preußen> 144, 424, 464, 479, 486, 513
 Apel, Willi 211
 Arbeitsgemeinschaft für Orgelgeschichte 497, 588
 Arendsee 190
 ARO 530, 555, 664
 Audersch, Karl-Heinz 398
 Auler, Wolfgang 176, 182, 203, 214, 215, 338
 Ausbildung 587a
 - s. a. Kirchenmusikschulen
 Axthelm, Hans 633
- Baake, Ferdinand 73, 74, 76, 77, 81
 Bach, August Wilhelm 47, 73, 111a, 444, 471, 578, 601
 - Carl Philipp Emanuel 402, 424, 464, 488, 504
 - Johann Sebastian 620
 - Wilhelm Friedemann 19, 531a, 674
 Bach-Überlieferung 345, 440
 Backes, Lotte 384
 Bad Freienwalde 10a, 624, 671, 701
 Bad Liebenwerda 452, 696
 Bad Wilsnack 536, 677
 Bähr, Hans-Peter 662
 Baer, Gottfried Wilhelm <Ob.> 595
 Bärenklau 607
 Balz, Martin 578
 Basche, Herbert 360
 Becker, Albert 123, 596
 - Carl Ferdinand 29
 - Otto 121, 659
 Beckerath, Rudolf von <Ob.> 369, 622, 681
 Bédos de Celles, François 15, 25
 Beeskow 491a
 Behrens, Michael 440a, 452a, 492
 - Stefan 484, 513, 522, 542
 Belzig 411, 418, 457, 466, 475, 508
 Belzig-Niemegk <Kirchenkreis> 511, 539
 Bergelt, Wolf 419, 441, 451a, 485, 493, 609, 631, 647, 685, 691
 Berger, Hugo 299
 Bergholz 441
 Berlin 129, 151, 173, 181, 184, 229, 236b, 258, 278, 338, 350b, 363, 364, 374a, 478, 544, 583, 596, 601, 620, 663, 670, 689
 - Akad. Institut für Kirchenmusik 155
 - Auenkirche s. Berlin-Wilmersdorf
 - Dietrich-Bonhoeffer-Kirche 376
 - Dom 131, 132, 133, 239a, 241, 243, 317, 462, 486, 512, 539a, 550, 553a, 580, 582, 584a, 617
 - Dominikanerkloster St. Paulus 386, 387
 - Dreifaltigkeitskirche 20
 - Eliaskirche 435
 - Emmaus-Kirche 650
 - Ernst-Moritz-Arndt-Kirche 215
 - Französische Friedrichstadtkirche 451, 458
 - Garnisonkirche 10, 70, 117, 118
 - Gethsemane-Kirche 178
 - Heilandskirche 186a
 - Hochschule für Musik 215, 528a
 - Humboldt-Universität 439a
 - Immanuelkirche 419-03
 - Jakobikirche 196, 553
 - Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche 122, 179, 294a, 324, 342, 372, 421, 477
 - Karl-Richter-Orgelwettbewerb 474, 531
 - Kirche Corpus Christi 160, 645
 - Kirche zum Heilsbrunnen 366, 367, 384, 448, 641
 - Klosterkirche 163
 - Lazarus Kranken- und Diakonissenhaus 490
 - Liebfrauenkirche 149
 - Lindenkirche 524
 - Luisenstadtkirche 374a
 - Marienkirche 9, 19, 27, 28, 31, 102, 135, 140, 244, 245, 292, 305, 310, 328, 344, 353, 395, 419-01, 439a, 553, 621, 633, 636, 637, 644, 656a, 656b, 657
 - Melancthonkirchengemeinde 523b
 - Nikolaikirche 19, 80, 374a, 553, 615a
 - Onkel Toms Hütte 214
 - Parochialkirche 216, s. a. Thiele, L.
 - Philharmonie 341, 346, 347
 - Rundfunk 439a
 - Schauspielhaus 430, 460, 461, 467, 499
 - St. Hedwig 392, 393, 406, 439a, 470a
 - St. Jacobi 183, 300, 319
 - St. Matthäus 111, 553
 - St. Matthias 294a
 - St. Petri 362
 - St. Sebastian 374a
 - St. Thomas 205
 - Staatliches Institut für Musikforschung 494
 - Städtische Oper 256
 - Stadtmissionskirche 146
 - Synagogen 389, 419c, 597
 - Universität der Künste 667
 - Zum Heiligen Kreuz 619a, 635a, 648a, 648b, 649
 [Berlin, Stadtteile]
 - Alt-Buckow 619
 - Altglienicke 419-08
 - Alt Schöneberg, Paul-Gerhard-Kirche 348, 365
 - Alttempelhof, Oelbergkirche 294a
 - Baumschulenweg, Krematorium 262
 - Biesdorf 443
 - Borsigwalde, Gnade-Christi-Kirche 379
 - Buch 174, 285
 - Buckow, Dreieinigkeitskirche 373
 - Charlottenburg, Epiphanienkirche 273, 280, 543, 549, 584, 683
 - - Schloßkapelle 176, 182, 197, 198, 204, 206, 220, 249, 363, 364, 374a, 377, 382, 385, 407, 409
 - - Trinitatiskirche 336
 - Friedenau, Kirche zum guten Hirten 375
 - Friedrichsfelde, Evang. Kirche 284
 - Gatow, St. Raphael 505
 - Halensee, St. Albertus Magnus 378

- Hansviertel, St. Ansgar 294a, 297
- Hermsdorf 254
- Hohenschönhausen 700
- Karlsruhorst 349, 402, 513, 668, s. a. Münch, R.
- Köpenick, Schloßkirche 202
- Kreuzberg, St. Thomas 369, 622
- - Jerusalemkirche 570
- Lichtenberg 436
- Lichterfelde, St. Annen 261
- Mahlsdorf 435 VI
- Mariendorf 450, 450a
- Marienfelde 557, 568
- Neukölln 483
- Reinickendorf, St. Rita 294a
- Schöneberg, Lutherkirche 355
- - St. Matthias 295, 299
- Spandau, Johannesstift 228, 246, 352
- - Lutherkirche 147, 180
- - St. Johannes 607
- - St. Nikolai 277, 281, 307, 323, 334, 593, 604
- Steglitz, Markuskirche 335
- - St. Matthäus 304
- Tiergarten, Heilandskirche 329
- - St. Johannes 301
- Treptow 558, 563
- Wannsee, Andreaskirche 400
- Wedding, Stephanuskirche 416, 482
- Wilmersdorf, Auenkirche 156, 318, 489, 523, 602
- Zehlendorf 523a, 527a, 528
- Berliner Kirchenmusikschule 227, 351, 370
- Berliner Organistenverein 112, 173
- Berliner Orgelbauwerkstatt 681
- Berliner Orgeltage 236b, 315, 320, 401, s. a. Tagungen
- Bernau, St. Marien 106, 130, 186, 212, 374a, 491
- Berndt, E. 169
- Berner, Alfred 273
- Bertheau, Harald 426
- Stephan 419a
- Beyer, Christian Karl David 450b
- Bibliographien 33, 492, 537a, 585, 653
- Bibliotheken (Auswahl)
- Brandenburg 60, 63, 94, 109, 177, 303
- Breslau 54, 72, 74, 123, 130
- Brüssel 23, 24, 27, 29
- Leipzig 11, 16, 29, 53, 60, 212
- London 15, 18, 30, 54, 67, 68, 73 - 76, 102, 104 - 106, 115, 444
- Lübeck 14, 54, 67, 68, 77, 78, 112, 113, 397
- Münster 85, 190, 261
- München 2, 15, 17, 66, 79, 92, 96, 113, 119, 190, 383, 404, 405, 414, 419, 441, 453, 487, ZfI
- Potsdam 337, 359, 360, 394, 396, 410, 413, 417, 426, 429, 432, 433, 434, 438, 439, 442, 463, 470
- Wolfenbüttel 15, 18, 25, 33, 54, 154, 157, 237, 419, 466, 485, 494, 520, 522, MuK
- Wien 26, 29, 72, 172
- Biehle, Johannes 170, 177
- Biewald, Dieter 621, 664
- Bismark 520a
- Bittcher, Ernst 385, 522, 681
- Bitterling, Willy 194
- Blankenburg, Walter 361
- Blarr, Oskar Gottlieb 361
- Blum, Gerhard 339
- Blumberg (Pommern) 639a
- Blumenthal, Paul 659
- Bödiker, Carl Etzard 12
- Boitzenburg (Uckermark) 419-06
- Bönisch, Albrecht 603
- Rudolf 514, 660
- Bonsaksen, Per Fridtjov 604a, 608
- Bornemann, Peter 584
- Bornstedt s. Potsdam-Bornstedt
- Bötzow 404, 554a
- Boysen, Bjørn F. 383
- Brahms, Johannes 395
- Brandenburg <Land> 670, 680, 689, 691
- Brandenburg <Stadt> 151, 166, 404
- Dom 165, 194, 326, 340, 388, 414, 439a, 447, 466, 509, 510, 535, 618
- Franziskaner 84a
- St. Katharinen 224, 439a
- s. a. Grüneberg, Johann Wilhelm
- Brandenburger Orgeltage 253, 255, 257, 269, 270, 279, 287, 311
- Bräuer, Heinz 515
- Breslau 14
- Briest 166
- Brunne 614
- Brusius, Peter 471a
- Brylla, Wolfgang J. 695
- Bryndorf, Bine Katrine 629
- Buch s. Berlin-Buch
- Buchholz, Carl August <Ob.> 55, 80, 83, 90, 108, 111a, 362, 433, 481, 553, 609, 675
- Johann Simon <Ob.> 583
- Buckow (Märkische Schweiz) 306
- Buckow, Carl Friedrich Ferdinand <Ob.> 611
- Bühnenorgel 251, 256
- Busch, Hermann Josef 362, 399, 550
- Buser, Simon 678
- Bütow <Ob.> 692
- Bütow, Hans 217, 219, 234
- Calau 194
- Carutius, Caspar Ernst 3
- CD s. Compact-Disc's
- Charlottenburg s. Berlin-Charlottenburg
- Choralbegleitung 21, 276
- Choralbücher 22, 24a, 41a, 47, 53, 60, 63, 66, 71, 86, 87, 91, 92, 94, 95, 96, 99, 100, 109, 111, 114, 116, 120, 121, 123, 125, 126, 137, 141, 142, 150, 168, 171, 200, 210
- Choralvorspiele 209
- Christensen <Ob.> 400
- Chwatal <Ob.> 100a
- Collon, Patrick <Ob.> 524
- Compact-Disc's 473, 488, 504, 508, 527a, 528, 528a, 535, 535a, 553a, 554, 556, 573, 580, 587, 598, 602, 608, 617, 629, 648b, 651, 655, 660, 677
- Cottbus, Oberkirche 26a, 141a, 354, 426, 439
- Crescendozüge 39
- Criewen 441
- Czubatynski, Uwe 459, 472, 485, 522, 525, 536, 537a, 538, 540, 579, 585, 599, 609, 616, 651, 653, 658, 669
- Dahme 282, 506, 507
- Dalitz, Joachim 460, 461, 473
- Dallmin 419-13, s. a. Gansen, Anton Heinrich
- Danneil, Johann Friedrich 61
- Datenbank s. Orgeldatenbank
- David, Johann Nepomuk 350
- Werner 240, 244, 245, 247, 250 - 253, 260
- Debik, Edith 526, 526-1, 590
- Deuckert, Peter 523b
- Dienel, Otto 102, 112, 114, 115, 119, 127, 471a, 520, 662
- Diesdorf 518, 520a
- Dietrich, Peter 612
- Dinse <Ob.> 124
- Dispositionen 13, 21, 33, 55, 85, 397, 436, 583
- Dissertationen 230, 238, 357, 358, 578
- Dobbrikow 561
- Doberlug(-Kirchhain) 646, 661

- Doeselaar, Leo van 667
 Dohne, Peter 582
 Dokumentation 665
 Dom Bédos s. Bédos de Celles
 Dorforgeln 630
 Drehorgeln 238
 Drese, Friedrich 639
 Dümling, Albrecht 474, 522
 Dunger, Katrin 647
 Düpow bei Perleberg 459
 Dyrotz bei Potsdam 134
- Ebeling, Ernst 95
 Eberswalde 229b, 442, 445, 648
 Ebhardt, Bodo 163, 164, 195, 204, 235
 Eckert, Andreas 526a
 - Claudius 643a
 Eggebrecht, Hans Heinrich 494
 Eggers, Reinhard 552
 Egidi, Arthur 141
 Ehrke, Andreas 510
 Eiche bei Potsdam 414
 Eichwalde 435, 615
 Eifert, Adam <Ob.> 561
 Einem, Johann August Christoph von 30a
 Eisenhüttenstadt s. Fürstenberg
 Elbe-Elster <Landkreis> 697
 Elektro-akustische Orgel 218
 Elektronische Orgeln 577
 Elis, Carl 170, 183, 196
 Elisabeth <Königin von Preußen> 71
 Elling, B. 442
 Engel, David Hermann 71, 88
 Engelbrecht, Carl Friedrich 82, 93, 585
 Engelmann, Steffen 646, 661
 Erk, Ludwig 95
 Ernst, Rainer 611
 Esser, Christian Friedrich 12a
 Eule <Ob.> 306, 312, 458, 604
- Fahlberg, Ulrich <Ob.> 442, 648
 Falkenberg, Hans-Joachim 495, 618a
 Falkenhagen <Ob.> 102
 Falkenwalde 419-05, 446
 Fedtke, Traugott 248, 258, 263, 264, 277, 278, 290, 300, 301, 316, 321
 Feilicke, Christa 547
 Felchow 404, 420, 441
 Festschriften 155, 160, 173, 351, 359, 443, 449, 452, 491, 563, 564, 565, 567, 568, 592, 604, 617a, 625, 627, 679, 696
 Finsterwalde 611, 611a
 Firmenkataloge 124, 136a, 148, 162, 176a
 Fischer, Otto 213
 - Ute 317
 - Wolfgang 340, 390
 Fischer-Krückeberg, Elisabeth 184
 Flade, Ernst 309
 Flecken Zechlin 459
 Fleiter, Friedrich <Ob.> 700
 Flentrop, D. A. <Ob.> 348, 365
 Fock, Gustav 197, 226, 249, 327
 Förner, Christian 4
 Forst 176a
 Förster, Gottfried 496
 Frankfurt (Oder) 6, 185, 237, 322, 410, 422, 517, 517a, 540
 - Heilig-Kreuz-Kirche 535a
 - Konzerthalle 388a, 439a
 - Oberkirche 7, 42, 55
 - St. Georgen 168a
 - Unterkirche 5
 Fredrich, Carl 151
- Fricke, Stefan 527, 539a
 Friedrich, Felix 696
 Friese <Organist> 73
 Frisius, Joachim 427, 454
 Fürstenberg 515, 625
 Fürstenwalde 434, 538
 Fuhrmann, Martin Heinrich 659
 Furtwängler & Hammer <Ob.> 156, 489
- Gansen, Anton Heinrich <Ob.> 599, s. a. Dallmin, Krevese
 Gardelegen 221, 222, 236a, 466, 520a
 Gast <Ob.> 515, 560
 - Arvid 580
 Gehäuse 312, 506
 Genthin 30a
 Gerlach, Carl 76, 78
 Gesangbücher
 - Altmärkisch-Prignitzisches 91, 94, 96
 - Berliner neues 53, 60
 - Berliner Porst'sches 91
 - Bollhagensches 96
 - deutsches evangelisches 150, 168, 171
 - Dresdner 91, 96
 - evangelisches 109, 111, 116, 120, 125
 - evangelisches für Brandenburg und Pommern 200, 205a, 209, 210
 - Halberstädter 91
 - Magdeburger 91, 94
 - Merseburger 91
 - Militärgesangbuch 121, 125, 137
 - Niederlausitzer 60
 - schlesisches 123
 - Sorauer 96
 - Züllichauer 96
 Gesell, Carl Ludwig und Carl Eduard <Ob.> 166, 455, 565
 Giese, Maria 527a, 528
 Glassner, Evaristos 483
 Gleiniger, Paul-Gerhard 591
 Glocken 4, 238
 Glockenspiel 161
 Glöckner, Ludwig <Ob.> 398, 435
 Glös, Dieter 396, 515a, 571
 Glossner, Herbert 683
 Goldhan, Wolfgang 471, 478
 Gonda, Eva 672
 Gonschior, Reinhold 631
 Görlitz 435
 Göroldt, Carl Heinrich 91
 Gottschalg, Alexander Wilhelm 89
 Gottwald, Kilian 678
 Götz, Roland 508
 Graaf, Gerard A. C. de <Ob.> 650
 Graap, Lothar 339, 354
 Grafunder, David 2
 Gramzow 634
 Gransee, St. Marien 223
 Greiffenberg 419-04
 Grell, August Eduard 362
 Grimm, Heinrich 237
 Grosch, Hartmut 529
 Großmehlen 414, 432, 626
 Großkoschen 419-15
 Großbräschen 514, 603, 660
 Grubo bei Belzig 591
 Grüneberg, Johann Wilhelm <Ob.> 30a, 312, 403, 418, 419-18, 521, 565, 607, 643
 Grützner, Vera 680
 Guben 526a, 643a
 Güldendorf 600
 Guillou, Jean 423
 Gundlach, Klaus-Jürgen 564

- Haacke, Walter 359
Hackel, Wolfram 449, 553, 623, 695
Hagen, Chr. 10a
Halberstadt 74
Halle, Johann Samuel 15
Halle (Saale), Liebfrauenkirche 77
- Moritzkirche 77
Hamann, Fritz 345
Hamburg 226, 698
- Hospital St. Georg 468
Hamel, Fred 214, 215, 227, 228
Hammermeister, Paul 240a, 268
Handschriften 1, 14, 26, 27, 85, 154, 444, 654
Hanft, Walter 269, 270, 274, 279, 287
Hanke, Klaus 551
Hanke, Wolfgang 401, 402, 412, 413, 419b, 428 - 430, 475,
497, 498, 516, 517, 517a, 530, 531, 538a, 538b, 546,
558, 561, 562, 570, 574, 588, 593, 595, 614
Harmoniums 238
Hartig, Ludwig <Ob.> 551, 567
Haß, Bruno 538c
Haupt, August 80, 85, 100, 111a, 345, 675
Hauskeller, Helmut 677
Hausorgel 454
Havelberg, Dom 8, 93, 210a, 233, 296, 332, 360, 419-21, 459,
496, 525, 585
Havelland s. Bärenklau, Bötzow, Brandenburg, Briest, Dyrotz,
Eiche, Knoblauch, Marwitz, Nattwerder, Nauen,
Päwesin, Plaue, Potsdam, Pritzerbe, Rathenow,
Roskow, Schönwalde, Spandau, Zachow
Hecht, Gustav 126a
Heerwagen, Wilhelm <Ob.> 166
Heiligengrabe 159, 425, 441, 459
Heinemann, Michael 517b, 620
- Rudolf 470a
Heinrich, Johann Gottfried 66, 87, 97, 98, 101
Heintz, Albert 108
Heinze, Gustav <Ob.> 169, 176a, 582, 628
Heise, Gottlieb <Ob.> 84, 455, 565
Heitmann, Fritz 164, 220, 229, 239a, 243, 249, 259, 266, 333,
462
Helbig, Johann Georg <Ob.> 208
Hennemeyer, Kurt 183a, 185
Henzel, Christoph 531a
Hertel, Matthäus 1, 157
Hesford, Bryan 391, 414
Henselius, Zacharias 6
Hiller, Bruno 216
- Dietmar 486, 499, 689
Hinrichsen, Hans-Joachim 620
Hirschberg (Schlesien) 611
Hirschberg, Hans 419c, 597
Hinz, Christine 629a
Hoch, Susanne 587a
Hochreither, Karl 538c
Höcker, Karla 371
Höft, M. 518
Hoffmann-Tauschwitz, Matthias 522
Hollenbach, Albert 605, 682, 684, 684a, 686
Holtz, Kurt 166
Hook, Elias und George G. <Ob.> 619a, 635a, 648a, 648b, 649
Hüfken, Reinhard 631
Ileborgh, Adam 211, 271, 289, 357, 408, 654
Indra, Paul 291, 302
Inschriften 204a, 634
Internationale AG für Orgeldokumentation 539, 582, 623
Intonation 119
Inventarisierung 665, 687
Irrgang, Bernhard 150
Ising, Hartmut 358
Jacob, Matthias 678
Jacob, Werner 388, 415
Jäger, Eberhard 635
Jaenicke, Arthur 288, 303
Jandeck <Ob.> 435
Jeans, Susi 444
Jehmlich <Ob.> 430, 449, 460, 615a
Jöricke, Gerhard 145, 153
Jüterbog, Liebfrauenkirche 404, 463
- Mönchenkirche 194
- Nikolaikirche 138, 187, 199
Kaestner, Erwin 221, 222
Kahrling, Johann Caspar 374a
Kaltschmidt, Friedrich <Ob.> 90
Kantoren 191, 286
Kaufmann, Walter 198
Kawerau, Hermann 111
Kegelladen 103
Kelley, Eric Lynn 508
Kemper <Ob.> 246, 307
Kempff, Georg 199, 207
Kennel, Gunter 619a, 635a, 648b, 660
Kern, Daniel 657
Kiel, Walter 418
Kirchenmusiker 145
Kirchenmusikschulen s. Berliner K.; Berlin, Akad. Institut;
Seminar für Kirchenmusik
Kirchner, Almut 583
Kirchner, Christhard 431, 445, 446, 476, 500, 501, 522, 581,
604, 610
Kissro, Reinhard 432
Kitschke, Andreas 433, 463, 502, 518a, 519, 522, 559, 565,
604, 607, 618, 621, 627, 637, 642, 643, 657, 678, 679
Klais <Ob.> 393, 406, 470a
Klaunigk <Ob.> 435
Klein Glien 403, 418, 508
Klein-Glienicke 627, 642
Kleptow 441
Kletzke 459
Kleuker <Ob.> 355, 527a, 528
Klop <Ob.> 570
Knappe, Lothar 660
Knoblauch bei Etzin 166
Knoche, Gerhard 236
Köbke, Christoffer 522
Köbler, Robert 262
Koch, ... 83, 84
- Gustav Hermann 167
Kocourek, Jiri 660, 682
Koehler, Johannes Ernst 262
Koenig, Thomas 523a
Kollmannsperger, Dietrich 420, 423a, 447, 493, 532, 556, 569,
587, 609, 631, 660a, 698
Komponisten s. Choralbücher, O. Dienel, Notendrucke, L.
Thiele, Tonträger, Uraufführungen
Komptendorf 169
Kondziella, Martin 645
Königsberg (Neumark) 12b, 217, 219, 234, 692
Konzerte s. Orgelkonzerte
Kooiman, Ewald 508
Krag, Ole Rasmus 405, 453
Krapp, Edgar 406
Krasske, Tobias 5, 7
Kress, Werner 322
Krevese 423a, 439a, 532, 556, 592
Kreynow, Christian <Ob.> 374a, 526
Krummacher, Christoph 466
- Friedhelm 310
Krünitz, Johann Georg 28, 33
Kühn, Karl Theodor 304, 352, 397

- Kühnau, Friedrich Wilhelm 22
 - Johann Christoph 22, 24a
 - Johann Friedrich 50, 52
 Küster 213, 286
 Küstrin 3, 699
 Kulke, Martin 99
 Kurth, Reinhold 178, 179
 Kyritz 116, 550a, 550b, 574, 606
- Ländchen Bellin 534
 Landeskirchenmusiktag 390
 Lang, Elke 554a, 600, 626, 630, 668, 671
 Lange, Johann <Ob.> 141a
 Lange, Rudolf 86
 Langer, Manfred 147, 180
 Lausitz 63
 Lebusa 612, 626
 Lehmann, Christine 631
 - Christoph 569, 594, 598, 631
 - Johann Georg 82
 Lehnin 166, 414
 Lehning, Hanns-Martin 421, 477
 Lehrer 286
 Leipzig, Gewandhaus 455
 Lenzen 194, 419-16, 431, 468, 673
 Lexika 33, 111, 309, 659, 680
 Lichtenberger, Hermann 293
 Lieberwirth, Steffen 455
 Liers, Dagobert 434 - 436, 478, 487, 503, 515, 520, 628
 Lindemann, Paul 186
 Lischewsky, Klaus 533
 Lischke, Dieter 422
 Liturgie 470a
 Lochmann, Carl Friedrich 169
 Lohmann, Heinz 366, 367, 372, 384, 448, 534, 641
 Lossow 204a
 Lübben 613
 Lübbenau 314, 438, 449
 Lübeck, Vincent 468
 Lucht, Günter 673
 Luckau 2, 154, 439a
 Lüdicke, Heino 292, 305, 328, 353
 Ludwig, Hannes 685
 Lueders, Kurt 416
 Lütkemüller, Friedrich Hermann <Ob.> 82, 89, 103, 188, 480,
 526, 572, 623, 632, 639, 659
- Magdeburg <Stadt, Bezirk> 374a, 440a, 452a
 Mahlsdorf s. Berlin-Mahlsdorf
 Malcherzyk, Harald 520a
 Mann, Th. 90
 Mark, Richard von der 423
 Marks, Günther 231
 Marburg, Friedrich Wilhelm 13, 26
 Marwitz 435, 480
 Marx, Adolph Bernhard 53, 111a
 - Ernst <Ob.> 111a, 435, 446, 501, 534, 614
 - Friedrich <Ob.> 28, 30, 111a
 Matthaei, Gottfried 579, 683
 Mehl, Johannes Gustav 323
 Mehmke 520a
 Meinhold, Wieland 651
 Mekeburg, Frauke 655
 Mendelssohn, Arnold 171
 Menger, Reinhardt 584a
 Mensuration 397
 Meßdunk 166
 Mickley, Georg <Ob.> 624, 671
 Mieste (Altmark) 466
 Migendt, Peter <Ob.> 151, 500, 501, 629a
 Minke, Christoph 437
- Mirow, Georg 204a
 Mittenwalde 312, 419-17
 Mixturen 21, 44, 48, 50, 51, 59, 68
 Möbiskrüge 560
 Mohrmann, Sieghart <Ob.> 427, 454
 Moser, Hans Joachim 254, 259
 Most, Gerhard 271
 Müller, Christian 100a
 - Edmund 117
 - Erwin 417
 - Gottfried 259
 - H. 423a
 Mueller von Asow, Erich 294, 294a
 Müllrose 638
 Münch, Roland 424, 464, 465, 479, 488, 504
 Müritz <Landkreis> 639
 Muhrbeck, Christian 691
 Mund, Hermann 128, 129, 134 - 136, 138, 161, 165, 172, 181
 Musiker [Lexikon] 680
 Musikinstrumentenbau 238
- Nattwerder 166
 Nauen 166
 - <Kirchenkreis> 437
 Neumark s. Königsberg, Küstrin, Sommerfeld, Züllichau
 Neuruppin 30, 34, 225, 534, 605, 655, 676, 682
 - s. a. Hollenbach, Albert
 Neustadt (Dosse) 526
 Neuzelle 60, 419-07, 419-11, 441, 508
 Nickel, Christine 367
 Niederlausitz 60, 538a, 538b, 660
 - s. a. Buckow, Calau, Cottbus, Doberlug-Kirchhain, Dollen-
 chen, Finsterwalde, Forst, Göllnitz, Großkmehlen,
 Großkoschen, Großräschen, Guben, Komptendorf, Lau-
 sitz, Lindena, Lübben, Lübbenau, Luckau, Neuzelle,
 Sonnwalde, Sorau, Spremberg, Straupitz, Vetschau
 Niemerlang 419-10
 Nitsche, J. C. G. 63
 Noeske <Ob.> 489, 490, 523b
 Nolte, K. 311
 Norwegen 605, s. a. Trondheim
 Notendrucke 16, 23, 205a, 601, 662
 - s. a. Choralbücher, Tabulatur
 Nützler, Wolfgang 611
 Nußbucker, Wolfgang <Ob.> 555
- Oberlinger <Ob.> 376, 386, 387
 Oder-Spree <Landkreis> 630
 Oehlmann, Werner 227
 Ohse, Reinhard 390
 Opp, Walter 354
 Oranienburg, St. Nikolai 212, 610
 Organist, der <Zeitschrift> 105
 Organisten 126a, 210a, 213, 222, 286, 399, 483
 Organistenverein s. Berliner Organistenverein
 Organistenwahl 208
 Orgel, die <Zeitschrift> 113
 Orgelbälge 49
 Orgelbau 35, 37, 49, 62, 65, 75, 88, 89, 195, 238, 242, 268,
 290, 476, 478
 - s. a. Akustik, Crescendozüge, Dispositionen, Elektroakustische
 Orgel, Gehäuse, Hausorgel, Intonation, Kegelladen,
 Mensuration, Mixturen, Pfeifen, Pneumatik, Portativ,
 Positiv, Register, Schleifladen, Stimmung, Traktur,
 Tremulant
 Orgelbauer 73, 98, 166, 190, 208, 309, 427, 435
 - s. a. Baer, Beckerath, Beyer, Buchholz, Buckow, Bütow,
 Christensen, Chwatal, Collon, Dinse, Eifert, Eule,
 Fahlberg, Fleiter, Flentrop, Frobenius, Gansen, Gast,
 Gesell, Glöckner, de Graaf, Grüneberg, Furtwängler,
 Hartig, Heerwagen, Heinze, Heise, Helbig, Hinneberg,

- Hollenbach, Hook, Jandeck, Jehmlich, Kahrling, Kaltschmidt, Kemper, Klais, Klaunigk, Kleuker, Klop, Kreynew, Lange, Lindemann, Lütkemüller, Marx, Mickle, Migendt, Mohrmann, Noeske, Nußbücker, Oberlinger, Orgelbauwerkstatt, Papienius, Pflug, Poppe, Reubke, Röder, Sander, Sauer, Scheffler, Scherer, Schlag & Söhne, Schmaltz, Schnitger, Scholze, Schröther, Schuke, Schüler, J. F. Schulze, Schuricht, Seidel, Seifert, Silbermann, Späth, Steinmeyer, Tamitius, Teschner, Treutmann, Turley, Voigt, Voit, Wagner, Walcker, Wegscheider, Weigle, Woehl, Wüning, Zabel
- Orgelbauerlexikon 309
 Orgelbauwerkstatt Rothenburg a. d. Fulda 378, 379
 Orgelbauzeitung 104
 Orgelbewegung 338, 584a
 Orgelbildsammlung 260
 Orgel-Colloquium 494
 Orgeldatenbank 456, 586, 687
 Orgeldokumentation 484
 Orgelfestival 689
 Orgelgeschichtsforschung s. Arbeitsgemeinschaft
 Orgelhandbuch Brandenburg 685
 Orgelkonzerte 19, 127, 191, 214, 267, 291, 292, 305, 310, 328, 344, 353, 367, 374, 414, 467, 514, 537, 615a, 619
 - s. a. Tonträger, Uraufführungen
 Orgelmusik 229, 272, 690
 Orgelpflege 239, 331
 Orgelprospekt 252
 Orgelsachverständige 688
 Orgelspiel 207
 - s. a. Choralbegleitung, Choralvorspiele, Registrierung
 Osterburg 94
 Ottenberg, Hans-Günter 464
 Otto, Eduard 491
- Pape, Uwe 456, 480, 513, 522, 539, 544, 582, 586, 604, 623, 632, 636, 649, 656a, 656b, 657, 663, 665, 670, 687, 694
 - Pape-Verlag Berlin 124, 176a, 382/385, 482, 485, 513, 522, 539, 540, 582, 604, 623, 663, 670, 694
- Papienius <Ob.> 411, 457, 694
 Passauer, Matthias 509, 510, 535
 Paulke, Karl 154
 Päwesin 166
 Peitz 593
 Pepping, Ernst 374
 Perleberg 54, 70, 298a
 Pernitz 166
 Petreins, Franz 95
 Pfannenstiel, Hans 511
 Pfannschmidt, Heinrich 200, 205a, 209
 Pfeifen 56, 358
 Pflug, Martin <Ob.> 216a
 Piasetzki, Erich 390
 Platou, Olaf 229a
 Plau 166
 Plötzin 166
 Pneumatik 582
 Poelchau, Georg 14
 Pohl, Michael 512, 539a, 553a
 Polen 548
 Pommern 639a
 Poppe <Ob.> 435
 Poppen, Hermann 232
 Porst, Johann 9, 369a
 Portative 290, 313
 Positive 187, 248, 254, 334, 427
 Potsdam 337, 359, 414, 417, 559
 - Babelsberg, Oberlinkirche 679
 - Bornstedt 414
- Französische Kirche 607, 643
 - Friedenskirche 678
 - Garnisonkirche 161, 518a
 - Hermannswerder, Hoffbauerstiftung 325
 - Nikolaikirche 84, 136, 187
 - St. Peter und Paul 433
 - s. a. Klein-Glienicke
 Prager, Johann Gottlieb 210a
 Predigten 2, 6, 8, 9, 12, 12a, 20, 369a
 Prenzlau 152, 656
 - Heiligengeisthospitalkapelle 285
 - St. Jacobi 90
 - St. Marien 83, 90
 Preußen 145, 578
 - s. a. Anna Amalia
 Prignitz 459, 676
 - s. a. Bad Wilsnack, Dallmin, Flecken Zechlin, Havelberg, Heiligengrabe, Lenzen, Niemerlang, Perleberg, Pritzwalk, Rühstädt, Silmersdorf, Wittstock
- Pritzerbe 166, 404, 439a
 Pritzwalk, St. Nikolai 298
 Prolingheuer, Hans 450a
 Prollius, Hellmut 236a
 Prost, Dietrich Wilhelm 481, 521
 Provenienzen
 - Poelchau, Georg 14
 - Ritter, August Gottfried 70
 - Schmid, Gottlieb Ernst 14
- Raabs, Gerhard 420, 447, 493
 Radensleben 526, 526-1, 534, 590
 Rathenow 581
 Rechtsvorschriften 129a, 145, 153, 239, 240a, 331, 465a, 577, 688
 Reckahn 166
 Reda, Siegfried 342
 Reger, Max 366
 Register 13, 33, 52
 Registrierung 13, 36, 87
 Rehberg, Max 212
 Rehm, Gottfried 343
 Reimann, Heinrich 118, 122
 - Margarete 289
 - Wolfgang 206, 240a
 Reishaus, Christian 677
 Reiter, Moritz 104, 107
 Rellstab, Johann Carl Friedrich 23, 24
 Rensmann, Heinz 238
 Restaurierungen 404, 413, 539, 582, 614, 631
 Reubke, Adolf <Ob.> 550a, 574, 606
 Rezensionen 14, 16, 17, 58, 177, 485, 486, 522, 578, 579, 609, 616, 660, 662, 663, 671
 Rheinsberg 529, 555, 587a
 Richter, Karl 624, 671, 692, 699, 701
 - Lukas 408
 Ringenwalde 419-22
 Ritter, August Gottfried 70, 91, 92
 Rockstroh, Andreas 662
 Röder, Johann Michael 111a, 190, 285, 327, 374a
 Rohde, Eduard 111a
 Rohrberg 518, 520a
 Rohrwerke 40, 57
 Rolle, Christian Carl 16, 21
 Roskow 166
 Rost, Martin 521a, 535a, 535b, 540, 573, 639a
 Rotberg 419-12
 Rubardt, Paul 182, 186
 Rühstädt 459, 472, 669, 693
 Runowski, Michael F. 663

- Sachs, Curt 139, 143, 144, 152
 Salzwedel 61, 599
 - Mönchskirche 67a
 - St. Katharinen 67, 70
 - St. Marien 151a, 518, 629b
 Sander <Ob.> 98
 Sauer, Thomas 470a
 - Wilhelm <Ob.> 111a, 122, 130, 136a, 148, 162, 206a, 254, 262, 290, 313, 322, 370, 388a, 391, 404a, 410, 422, 429, 439a, 462, 470, 486, 495, 517, 517a, 526a, 527, 535a, 535b, 539a, 550, 566, 611a, 618a, 638, 646, 659
 Schallplatten 249, 366, 372, 382, 384, 388, 393, 395, 406, 411, 415, 421, 424, 448, 460, 461, 464, 465, 477, 479, 482, 509, 510, 527a, 528, 528a
 Schädlich, Henry 388a
 Schärtlich, Johann Christian 86, 659
 Scheffler, Christian <Ob.> 521a, 535b, 672
 Scherer <Ob.> 151, 186, 226, 569, 587, 594, 690, 698
 Schetelich, Wolfgang 359
 Schierhorn, Paul 120
 Schierning, Lydia 314
 Schink, Friedrich 146
 - Fritz 173
 Schipke, Max 155
 Schirge, Alfred 360, 457, 539
 - Berthold 403, 572
 Schlag & Söhne <Ob.> 416, 482, 520, 554
 Schleifladen, keilförmige 108
 Schlesien 63, s. a. Hirschberg
 Schlicke, Christian 576
 Schlimbach, Georg Christian Friedrich 29, 31, 32
 Schmaltz, Leopold Christian <Ob.> 501
 Schmid <Ob.> 329
 - Gottlieb Ernst 14
 Schmidt, Fritz 141a
 - Gernot 404
 - Rudolf 229b
 Schmiedeke, Ulrich 522
 Schnitger, Arp <Ob.> 186, 190, 197, 198, 206, 220, 232, 374a, 409, 431, 468
 Schoener, Christoph 482
 Scholtze, Gottlieb 468, 501, 538, 631, 673, 699
 Scholz, Heinrich 140
 Schönhausen (Elbe) 631
 Schönwalde 404
 Schroeders, Hannah von 693
 Schröter, Wilhelm 187
 Schröther <Ob.> 435
 Schuke <Firma> 337, 347, 359, 366, 417, 428, 435 VI, 455, 491a, 506, 507, 562, 565, 569, 642
 - Alexander 181, 186a, 188, 265, 283, 284, 296, 325, 330, 368, 659
 - Hans-Joachim 332, 616
 - Karl 280, 297, 324, 326, 342, 349, 350a, 363, 371, 375, 377, 385, 407, 469, 523a, 640, 666, 681
 Schüler, George <Ob.> 30a
 Schulze, Claus-Peter 356
 - Georg-Wilhelm 466
 - Hans-Joachim 440
 - Herbert 242, 291, 304, 397, 575, 579
 - Johann Friedrich 73, 77, 553
 - Michael 606
 - Otto 225
 Schulze-Forster, Kai 523a
 Schünemann, Georg 157
 Schuricht <Ob.> 185
 Schwanz, Elfriede und Siegfried 684, 684a
 Schwartz, Emil 285
 - Manfred 485
 - Peter 189
 Schwarz, Berthold 522, 576
 Schwarzlose, C. 116
 Schweiger, Hertha 27, 225
 Schwenzow, Axel 622
 Schwichtenberg, Heiko 647, 652
 Schwinger, Eckart 467
 Seefluth, Alfred 174
 Seeger, Horst 471, 478
 Seggermann, Günter 468, 605
 Seidel, Andreas <Ob.> 565
 - Johann Julius 70
 Seifert, Romanus <Ob.> 295
 Selchow 451a
 Selle, Dietrich 550b, 589
 Seminar für Kirchenmusik <Havelberg> 296
 Sieling, Andreas 522, 535a, 552, 578, 601, 617, 619, 620
 Sieversdorf 521a
 Silbermann, Gottfried <Ob.> s. Großkmehlen, Gündendorf, Lebusa
 Silberschlag, Johann Esaias 20
 Silmersdorf 419-09
 Sodemann, Uwe 639
 Sommerfeld 176a
 Sonnewalde 435
 Sorau 66, 87, 97, 176a, 695
 - s. a. Heinze, Gustav
 Späth, Hartwig <Ob.> 505
 Spandau s. Berlin-Spandau
 Spieker, Christian Wilhelm 42, 55
 Spieler, Heinrich 404a
 Spremberg 419-19
 Sprengel, Peter Nathanael 18
 Stadtpfeifer 222
 Staehelin, Martin 654
 Stärck, Philipp Wilhelm 11
 Stargard (Pommern) 12a
 Starzeddel 98
 Stehr, Gunnar 308, 350b
 Steinmeyer <Ob.> 167a, 373, 645
 Stendal 190, 211, 271, 289, 357, 581
 - Dom 158, 166, 265, 368, 439a, 466
 - St. Marien 166, 167, 439a
 - s. a. Ileborgh, Adam
 Stephan, Martin 554
 Sternhagen 419-20
 Stettin, Marienkirche 151
 Steves, Heinz Herbert 10, 230
 Stimmung 38, 43
 Stockmeier, Wolfgang 469
 Stöpel, August 41a, 191
 Stolt, Frank D. 451
 Straupitz 551, 573
 Strodthoff, Jörg 523, 602, 644
 Strube, Adolf 210
 - Georg 8
 - Willi 175, 190, 210a, 233
 Sulzmann, Bernd 458
 Swanton, Philip 508
 Synagogen <Berlin> 389, 419c, 597
 Tabulatur 314, 408
 Tagungen
 - <Berlin 1928> 170, 177
 - <Berlin 1942> 236b
 - <Berlin 1958> 294, 302
 - <Berlin 1993> 544 - 546, 552
 - <Frankfurt/O. 1992> 548
 - <Neuruppin 2004> 676, 682
 - <Tangermünde 1999> 635, 690
 - s. a. Berliner Orgeltage, Brandenburger Orgeltage, Internationale Arbeitsgemeinschaft für Orgeldokumentation
 Tamitius, Johann Gottlieb <Ob.> 204a

- Tangermünde 41a, 175, 191, 193, 208, 419a, 439a, 466, 569, 587, 594, 598, 635, 690
- Templin 562, 564
- Teschner <Ob.> 434
- Teupitz 452
- Thiele, Ludwig 111a, 517b, 601
- Thom, Eitelfriedrich 492
- Töpfer, Gottlob 58
- Tondorf, Franz-Josef 543, 549, 575
- Tonträger s. Compact-Disc, Schallplatten
- Toporowski, Marek 660
- Topp, Winfried 553
- Traktur, elektrische 503
- Trautmann, Christoph 425
- Trechwitz 166
- Tremulant 21
- Treuenbrietzen 194, 404, 519, 651
- Treutmann, Christoph I und III <Ob.> 236a, 658
- Trondheim 229a, 235, 383, 405, 604a, 608, 629
- Turley, Friedrich 54, 56, 67, 67a, 70, 81
- Johann Tobias 45, 46, 303, 659
- Turne, Willi 192
- Uckermark 547, 629a, 652, 685
- s. a. Angermünde, Boitzenburg, Criewen, Falkenwalde, Felchow, Gramzow, Greiffenberg, Prenzlau, Ringenwalde, Sternhagen
- Urania <Zeitschrift> 72
- Uraufführungen 259, 339, 350, 354, 361, 390
- Vetschau 533, 554
- Vetter, Gottfried 449
- Vielitz 534
- Voge, Richard 266, 333
- Vogel, Ferdinand 191
- Vogler, Georg Joseph 27, 28, 30, 31, 34, 41, 102, 225, 583
- Voigt <Ob.> 452, 696
- Hans-Hermann 357
- Voit, Hans <Ob.> 581
- Volckmar, Wilhelm 96
- Vollbeding, Johann Christoph 25
- Vorpommern 481
- Voss, Otto 223
- Voß, Otto Carl Friedrich von 525
- Wagner, Joachim <Ob.> 128, 151, 172, 183a, 189, 230, 232, 288, 404, 412, 418, 453, 493, 498, 502, 516, 565
- Bibliographie 492
- Gesamtdarstellungen 230, 493, 559
- Lexikonartikel 111a, 356, 659, 660a
- Tonaufnahmen 388, 395, 415, 509, 571, 608, 629, 651
- Werkverzeichnisse 493, 522 [S. 486 - 488], 559
- Einzelne Instrumente [s. unter den einzelnen Orten]:
- Angermünde
- Bad Freienwalde
- Berlin, Garnisonkirche
- Berlin, St. Marien
- Blumberg (Pommern)
- Bötzw
- Brandenburg, Dom
- Brandenburg, St. Katharinen
- Eberswalde
- Felchow
- Jüterbog
- Königsberg (Neumark)
- Potsdam
- Potsdam, Garnisonkirche
- Pritzerbe
- Rühstädt
- Salzwedel, St. Marien
- Schönwalde
- Stargard
- Sternhagen
- Treuenbrietzen
- Trondheim
- Wartin
- Wriezen
- Wusterhausen
- Walcker <Ob.> 334, 336
- Walcker-Stiftung 494
- Walther, Johann Friedrich 10
- Wangemann, Otto 105
- Wartin 639a
- Weber, Gottfried 56
- Hermfried 443
- Wegscheider, Kristian <Ob.> 600
- Weickert, Christian 262, 267, 272
- Weigle <Ob.> 335, 615
- Weiss, Walter 394
- Wildberg 534
- Wilke, Friedrich 34 - 41, 43, 44, 46, 48, 49, 51, 54, 57 - 59, 62, 64, 65, 67 - 69, 73 - 78, 553
- Winter, Joachim 470
- Wismar, St. Marien 64, 73, 74
- Wittenberge 100a, 216a, 658
- Wittstock, St. Marien 82, 188
- s. a. Lütkemüller, Friedrich Hermann
- Woehl, Gerald <Ob.> 678
- Wohnhaas, Theodor 389
- Woldermann, Christian 12b
- Wolf, Albrecht 409
- Wolff, Dietrich 634
- Wörsching, Joseph 246
- Wriezen, St. Marien 11, 12, 192, 201, 231
- Wünning, Georg <Ob.> 679
- Wunderlich, Iris 686
- Wusterhausen 110, 404, 419-14, 508, 589
- Wutge, ... 167a
- Zabel, Gottfried <Ob.> 208
- Zachow 166
- Zahn, Dieter 483
- Zanger, Gustav 125
- Zartner, Rudolf 382
- Zauche s. Bergholz, Meßdunk, Pernitz, Plötzin, Reckahn, Trechwitz
- Zehlendorf s. Berlin-Zehlendorf
- Zeitschriften s. Abkürzungsverzeichnis, Organist, Orgel, Urania
- Zeller, Winfried 369a
- Zentralstelle für Orgelbau 240a
- Zerbst 69
- Zerkwitz 567
- Zeuthen 167a
- Zimmer, Friedrich 94
- Zimmermann, Heinz Werner 351
- Zinke, G. 168a
- Zinna 595
- Zorn, Bernhard 116
- Zossen 330, 537
- Zschesche, Heinrich Adolf 60, 111a
- Züllichau 1, 176a
- Zungenpfeifen s. Rohrwerke
- Zwirner, Alexander 616
- Zywietz, Michael 596