

Inhalt

- | | | | |
|----|--|-----|--|
| 7 | Vorwort | 66 | Bildteil |
| 9 | Einleitung
Martin Kippenberger (1953–1997)
<i>Doris Krystof und Jessica Morgan</i> | 167 | Martin Kippenberger:
Leben und Werk |
| 11 | Sankt Martin
<i>Jessica Morgan</i> | 171 | Ausstellungen (Auswahl) |
| 26 | Das größte Theater der Welt
Komplexität und Redundanz in
<i>The Happy End of Franz Kafka's</i>
»Amerika« (1994)
<i>Doris Krystof</i> | 173 | Bibliografie |
| 39 | Jokus interruptus
Martin Kippenbergers fliehende
Pointen
<i>Gregory Williams</i> | 180 | Liste der ausgestellten Werke |
| 49 | Heimweg Highway
Oder: Vom Einfachsten nach Hause
<i>Susanne Kippenberger</i> | 188 | Leihgeber / Fotonachweis |
| 59 | Picasso vollenden
<i>Martin Kippenberger im Gespräch</i>
<i>mit Daniel Baumann (1996)</i> | 189 | Register |