Inhalt

Einführung **6**

Malerei **14**
- Romantik, Liebe und Gefühl **16**
- Erotische Darstellungen **21**
- Jagdszenen **28**
- Die Landschaft **32**
- Ruinen – Schönheit des Zerfalls **38**
- Religiöser Kisch – Du sollst dir kein (kitschiges) Bildnis machen ... **42**
- Große Kunst und ihre „schleichende Verkitschung" **44**
- Kitsch entsteht durch Reproduktion **50**
- Kunst entsteht durch Reproduktion **52**
- Pop-Art **56**
- Kitsch-Art **58**
- Kisch-Art und die (angenehmen) Folgen **62**

Skulptur **64**
- Die Verzierung des Daseins **66**
- Dekoration **68**
- Nippes **70**
- Kleine Skulpturen, Reliquien, Devotionalien und Souvenirs **76**
- Der traditionelle Gartenzwerg **84**
- Der Designerzwerg **86**
- Jeff Koons und die Kitsch-Art **88**
- Kultgegenstände aus den 1950er Jahren **90**

Architektur **94**
- Zur Schönheit eines Bauwerks **96**
- Repräsentations-Architektur **97**
- Die Kathedralen der Tourismus-Industrie **104**
- Glamouröser Luxus **106**
- Der Schlumpf **108**
- Assoziationen **114**

Kitschmerkmale **124**

Anhang **126**
- Reisetipps **126**
- Infokästen **126**
- Literatur **127**
- Register **128**