

# Inhalt

|               |   |
|---------------|---|
| Vorwort ..... | 9 |
|---------------|---|

## TEIL I

### PHYSIK UND METAPHYSIK DES RAUMS

|   |    |
|---|----|
| Einleitung (Stephan Günzel) .....   | 19 |
| 1 René Descartes  |    |
| Über die Prinzipien der materiellen Dinge<br>(1644) .....                       | 44 |
| 2 Gottfried Wilhelm Leibniz   |    |
| Briefwechsel mit Samuel Clarke (1715/1716) .....                                | 58 |
| 3 Immanuel Kant   |    |
| a) Von dem ersten Grunde des Unterschiedes der<br>Gegenden im Raum (1768) ..... | 74 |
| b) Von dem Raume (1770) .....   | 76 |
| c) Was heißt: sich im Denken orientieren?<br>(1786) .....                       | 80 |
| 4 Jakob Johann von Uexküll  |    |
| Gedanken über die Entstehung des Raumes (1913) .....                            | 85 |
| 5 Albert Einstein   |    |
| Raum, Äther und Feld in der Physik (1954) .....                                 | 94 |

## TEIL II

### PHÄNOMENOLOGIE DER RÄUMLICHKEIT

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung (Stephan Günzel) .....  | 105 |
| 6 Kurt Lewin   |     |
| Kriegslandschaft (1917) .....  | 129 |
| 7 Martin Heidegger   |     |
| Die Räumlichkeit des Daseins (1927) .....                                | 141 |
| 8 Edmund Husserl   |     |
| Kopernikanische Umwendung der Kopernikanischen<br>Umwendung (1934) ..... | 153 |

|    |                                     |     |
|----|-------------------------------------|-----|
| 9  | Gaston Bachelard                    |     |
|    | Poetik des Raumes (1957) .....      | 166 |
| 10 | Maurice Merleau-Ponty               |     |
|    | Das Auge und der Geist (1961) ..... | 180 |

### TEIL III

#### KÖRPERLICHE, TECHNISCHE UND MEDIALE RÄUME

|    |   |     |
|----|---|-----|
|    | Einleitung (Hermann Doetsch) .....                      | 195 |
| 11 | Jacques Lacan   |     |
|    | Die Topik des Imaginären (1954) .....                   | 212 |
| 12 | André Leroi-Gourhan                                     |     |
|    | Die symbolische Domestikation des Raums<br>(1965) ..... | 228 |
| 13 | Luce Irigaray   |     |
|    | Der Ort, der Zwischenraum (1984) .....                  | 244 |
| 14 | Paul Virilio  |     |
|    | Die Auflösung des Stadtbildes (1984) .....              | 261 |
| 15 | Vilém Flusser   |     |
|    | Räume (1991) .....                                      | 274 |

### TEIL IV

#### SOZIALE RÄUME

|    |   |     |
|----|---|-----|
|    | Einleitung (Jörg Dünne) .....                               | 289 |
| 16 | Georg Simmel  |     |
|    | Über räumliche Projektionen sozialer Formen<br>(1903) ..... | 304 |
| 17 | Michel Foucault   |     |
|    | Von anderen Räumen (1967) .....                             | 317 |
| 18 | Henri Lefebvre  |     |
|    | Die Produktion des Raums (1974) .....                       | 330 |
| 19 | Michel de Certeau   |     |
|    | Praktiken im Raum (1980) .....                              | 343 |
| 20 | Pierre Bourdieu   |     |
|    | Sozialer Raum, symbolischer Raum (1989) .....               | 354 |

TEIL V  
POLITISCH-GEOGRAPHISCHE RÄUME

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung (Jörg Dünne) .....  | 371 |
| 21 Friedrich Ratzel<br>Über die geographische Lage (1894) .....                            | 386 |
| 22 Fernand Braudel<br><i>Géohistoire</i> und geographischer Determinismus<br>(1949) .....  | 395 |
| 23 Carl Schmitt<br>Das Recht als Einheit von Ordnung und<br>Ortung (1950) .....            | 409 |
| 24 Hannah Arendt<br>Der Raum des Öffentlichen und der Bereich<br>des Privaten (1960) ..... | 420 |
| 25 Gilles Deleuze und Félix Guattari<br>1440 – Das Glatte und das Gekerbte (1980) .....    | 434 |

TEIL VI  
ÄSTHETISCHE RÄUME

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung (Roger Lüdeke) .....  | 449 |
| 26 August Schmarsow<br>Das Wesen der architektonischen Schöpfung<br>(1894) .....     | 470 |
| 27 Ernst Cassirer<br>Mythischer, ästhetischer und theoretischer Raum<br>(1931) ..... | 485 |
| 28 Max Herrmann<br>Das theatralische Raumerlebnis (1931) .....                       | 501 |
| 29 Eric Rohmer<br>Film, eine Kunst der Raumorganisation (1948) .....                 | 515 |
| 30 Jurij Lotman<br>Künstlerischer Raum, Sujet und Figur (1970) .....                 | 529 |
| Auswahlbibliographie zur Raumtheorie .....   | 546 |
| Rechtenachweis .....   | 554 |