

Inhaltsverzeichnis / Indice

Vorwort / Prefazione	5
Warum Stiftskirchen? Eine Einführung	9
Perché «Collegialità ecclesiastica»? Un'introduzione	15

Beiträge / Contributi

SÖNKE LORENZ, Ein Projekt und seine Folgen	23
HELMUT FLACHENECKER, Was ist ein Stift im Mittelalter?	27
KLAUS BRANDSTÄTTER, Die Domstifte	33
EMANUELE CURZEL, Collegialità clericale nelle pievi trentine	43
MARGRET FRIEDRICH, Stifte in der Frühen Neuzeit	51
JULIA HÖRMANN / URSULA STANEK, Damenstifte in Tirol – ein Überblick	67
WALTER SCHNEIDER, Die Hospitäler	81
Abstracts	91

Katalog / Schede

Gliederungsschema / Struttura delle schede	99
LUDWIG TAVERNIER, Das Domstift Brixen	101
EMANUELE CURZEL, Il capitolo della cattedrale di Trento	149
RAINER LOOSE, Das Kollegiatstift Unsere Liebe Frau im Kreuzgang zu Brixen	171
EGON KÜHEBACHER, Das Kollegiatstift zu den Heiligen Candidus und Korbian von Innichen	193
WALTER LANDI / PLAZIDUS HUNGERBÜHLER, Das Augustiner-Chorherrenstift Au-Gries in Bozen / La canonica regolare degli agostiniani di Au-Gries a Bolzano	205
THEOBALD INNERHOFER, Das Augustiner-Chorherrenstift Neustift	223
ASTRID VON SCHLACHTA, Das Prämonstratenserstift Wilten	239
HANNES OBERMAIR, Das Augustiner-Chorherrenstift St. Michael a. d. Etsch / La prepositura agostiniana di San Michele all'Adige	253
WALTER LANDI, San Floriano all'Adige / St. Florian a. d. Etsch	273
EMANUELE CURZEL, Madonna di Senale / Unsere Liebe Frau im Walde	279
EMANUELE CURZEL, Sant'Anna di Sopramonte	283
WALTER LANDI, Santa Maria Coronata	291
BERNHARD MERTELSEDER, Das Kollegiatstift Bozen	297

Abkürzungen und Siglen / Abbreviazioni e sigle	317
Quellen- und Literaturverzeichnis / Bibliografia generale	319
Anschriften der Autorinnen und Autoren / Indirizzi degli autori	350