

Detlev von Uslar

Entwicklungspsychologie

im Spiegel der
Kinder- und Jugendzeichnung

Königshausen & Neumann

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Kapitel 1: Die Phasen der Entwicklung im Überblick	16
Kapitel 2: Entwicklungsphasen im Spiegel der Kinder- und Jugendzeichnung. (<i>Beispiel 1: Tina</i>)	51
Kapitel 3: Entwicklungsphasen im Spiegel der Kinder- und Jugendzeichnung. (<i>Beispiel 2: Bille</i>)	74
Kapitel 4: Schneewittchen – Das Märchen in der Zeichnung (<i>Vergleich am Beispiel der Zeichnungen von Bille und Tina</i>)	129
Kapitel 5: Die Entwicklung des Zeichnens (<i>Beispiel 3: Anabel</i>)	141
Kapitel 6: Eigene Erinnerung als Zugang zur Kindheit (<i>Momentaufnahmen 151, Die Spiele im Dorf 158, Billes Erinnerungen an die Zeit 164</i>)	150
Kapitel 7: Die Spiegelung des Jugendalters im Tagebuch	165
Kapitel 8: Die gemeinsame Entwicklung in der Familie (<i>Der Unterschied entwicklungs-psychologischer und chronologischer Gleichzeitigkeit 176, Die persönlichen Zeichenstile 181</i>)	176
Kapitel 9: Die Entwicklung einzelner Phänomene in der Kindheit (<i>Sprache und Handschrift 186, Spiel und Spielzeug 190, Eros und Libido 193</i>)	186
Nachwort zur Methode	194
<i>Verzeichnis der Abbildungen</i>	197
<i>Literatur</i>	201
<i>Register</i>	203