

INHALT	
Geleitwort von Pfarrerin Susanne Domnick (Vorsitzende des Fördervereins Stadtkirche)	3
Geschichtliche Einleitung	4
Der romanische Vorgängerbau	4
Der gotische Kirchen-Neubau	8
Exkurs: Die Mikwe in Friedberg von 1260	12
Das Langhaus und der Westbau	14
Die Nutzung der Stadtkirche im Verlauf der Jahrhunderte	22
Das Dachwerk	32
Die Glocken	35
Die städtebauliche Einbindung der Kirche in das Stadtbild	36
Die Raumfarbigkeit	38
Der Lettner	40
Das Chorgestühl	42
Die Madonna am Lettner („Lettnermadonna“)	44
Das Lettnerkreuz	44
Die ehemaligen Altaraufsätze	46
Das Sakramentshaus	50
Der Taufstein	53
Die Grabplatten (Epitaphien)	54
Bauliche Erhaltungsmaßnahmen	55
Kunsthistorische Würdigung	59
Einige Ausstattungstücke und Altargeräte	61
Die Glasmalereien	66

Literaturverzeichnis	92
Anmerkungen	92
Übersicht über alle Glasmalereien	96
Text der Weihe-Urkunde von 1306/1482	98
Bildnachweis	99

Die fotografischen Aufnahmen wurden überwiegend ermöglicht dank eines Nachlasses von Frau Marianne Schweikart, Leipzig 1914-1990, aus der Familie des Autors mütterlicherseits.

DANK: Folgenden Damen und Herren in Friedberg ist der Autor anlässlich der Beschaffung oder Herstellung von Bildvorlagen verpflichtet: Katja Augustin, Johannes Kögler, Lothar Steinacker, Ulrike und Klaus Wicke.

Umschlag-Vorderseite: Die Stadtkirche von Südwesten.

Umschlag-Rückseite: vgl. Abb. S. 72.

Titelblatt: Luftaufnahme aus dem Jahr 1983.