

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen	5
1. Bernhard I. und das musikalische Leben in Meiningen von 1680 bis 1702	9
1. 1. Bernhard I. und seine frühen Beziehungen zur Musik bzw. zu Musikern	9
1. 2. Wolfenbüttelsche Einflüsse auf das meiningische Musikleben	19
1. 3. Bernhard I. und die Gründung der Hofkapelle	22
1. 4. Die ersten Jahre der Oper in Meiningen	39
2. Die Ära Georg Caspar Schürmanns 1702 bis 1706/07	46
2. 1. Caspar Schürmanns Meininger Jahre	46
2. 2. Opernbetrieb unter Schürmann	53
2. 3. Die musikalischen Prinzessinnen	57
2. 4. Der Musiker als Schwager des Monarchen	65
3. Die Meininger musikalischen Bache bis 1711	71
3. 1. Musikalische Bache vor Johann Ludwig Bach	71
3. 2. Johann Ludwig Bachs Kinder- und Jugendjahre	77
3. 3. Musiker versus Lehrer - Johann Ludwig Bachs Jahre als Meininger Pageninformatior und Hofkantor	82
3. 4. Johann Ludwig Bachs Annäherungen an die Chefposition ..	87
4. Ernst Ludwig I., die Musik und die Meininger Hofkapelle 1706 bis 1724	92
4. 1. Ernst Ludwig I. und die Musik	92
4. 2. Die Hofkapelle zur Zeit der Regentschaft von Ernst Ludwig I.	101
4. 3. Die Musiken zu den Trauerfeierlichkeiten für Ernst Ludwig I.	110
5. Johann Ludwig Bach als Hofkapellmeister	118
5. 1. Streiflichter aus dem privaten Leben des J. L. Bach	118
5. 2. Johann Ludwig Bachs Arbeitspensum	127
5. 3. Zum kompositorischen Schaffen	132
5. 4. Johann Ludwig Bach und Johann Sebastian Bach	139
5. 5. Die Zwistigkeiten des Herrn Johann Ludwig Bach	149
5. 6. Johann Ludwig Bach als Opfer fürstlichen Bruderhasses ...	153
5. 7. Johann Ludwig Bachs Reputation	159

6.	Die Hofmusik zwischen 1724 und 1746	163
6. 1.	Friedrich Wilhelms und Carl Friedrichs musikalische Neigungen	163
6. 2.	Die Hofkapelle zu Zeiten ungewisser Herrschaftsverhältnisse	168
6. 3.	Samuel Anton Jacob Bach als Hoforganist	173
7.	Anton Ulrich - hoher Anspruch, aber viel Problematisches auch auf musikalischem Sektor	179
7. 1.	Anton Ulrichs außergewöhnlich umfassende musikalische Interessenlage	179
7. 2.	Wiener Impressionen 1718 bis 1744	189
7. 3.	Späte Anregungen durch die Mannheimer Schule	203
7. 4.	Anton Ulrichs Musikalien- und Instrumentensammlung ...	207
8.	Die Hofkapelle zwischen 1746 und 1763	223
8. 1.	Eine Hofkapelle mit Alibifunktion	223
8. 2.	Johann Theodor Keyßner als Violinist, Komponist und Kapelldirektor	230
8. 3.	Gottlieb Friedrich Bach - Maler und Musiker	237
8. 4.	Thüringer Bache im braunschweigischen Gandersheim ...	244
	Quellenverzeichnis	251
	Zu den Abbildungen	269
	Subskriptionsliste	273