

INHALT

| | |
|--|----|
| Vorwort | 11 |
| Grußwort der RAG Aktiengesellschaft <i>von Ulrich Weber</i> | 13 |
| Grußwort der Geschäftsführung der DMT-LB <i>von Bernhard Czapla, Jürgen Halank und Dieter Sebrt</i> | 15 |
| Grußwort der Stadt Bochum <i>von Ottilie Scholz</i> | 17 |
| Grußwort der Leibniz-Gemeinschaft <i>von Hans-Olaf Henkel und Ernst Th. Rietschel</i> | 19 |
| Grußwort des Rektors der Ruhr-Universität Bochum <i>von Gerhard Wagner</i> | 21 |
| Einführung <i>von Stefan Brüggerhoff, Michael Farrenkopf und Wilhelm Geerlings</i> | 23 |
| Schriftenverzeichnis von Rainer Slotta | 29 |

Montangeschichte – Perspektiven und Stand der Forschung

| | |
|--|-----|
| Montanarchäologie – Allgemeines und Einzelnes <i>von Gerd Weisgerber</i> | 67 |
| Montanproduktion und Siedlungsstrukturen der Eisenzeit: Ausblick auf den Stand der Forschung <i>von Thomas Stöllner</i> | 105 |
| Vom Kupfer zum Gold – Das Deutsche Bergbau-Museum in Georgien <i>von Andreas Hauptmann und Irina Gambaschidze</i> | 129 |
| A girl's best friends: Diamanten in Antike und Mittelalter <i>von Horst Schneider</i> | 143 |
| Die Legende der „Vier Gekrönten“ <i>von Wilhelm Geerlings</i> | 153 |
| Entwicklung und Stand der Forschungen zum Montanwesen des Mittelalters und der frühen Neuzeit <i>von Christoph Bartels</i> | 171 |

| | |
|--|-----|
| Der Montanbesitz des Hauses Canstein. Ein Beispiel für adliges Unternehmertum in der frühen Neuzeit <i>von Wilfried Reininghaus</i> | 211 |
| Das Eisengewerbe im Amt Freudenberg – Seine ökonomische Bedeutung für die Grafschaft Naussau im späteren Mittelalter und in der frühen Neuzeit <i>von Andreas Bingener</i> | 225 |
| Bergbau und Industrielle Revolution in Deutschland – Gedanken zum Thema <i>von Eberhard Wächtler</i> | 247 |
| „Jedem Bergarbeiter seine Kirche neben's Bett.“ Katholiken, Kirchen und Stadtentwicklung in der Geschichte des Ruhrgebietes <i>von Wilhelm Damberg</i> | 261 |
| Ruhrbergbau – die Wurzeln der modernen Fördertechnik <i>von Lutz Hohaus und Gerhard Wagner</i> | 275 |

Quellen der Montangeschichte – Aspekte und Beispiele der Dokumentation

| | |
|--|-----|
| Quellen für die Montangeschichte. Anmerkungen zu Nutzen und Perspektiven eines weiten Quellenbegriffs <i>von Stefan Przigoda</i> | 287 |
| Fritz Schupp und Martin Kremmer – Die Bedeutung eines zeichnerischen Nachlasses für die Montangeschichte <i>von Michael Farrenkopf und Kristina Pegels</i> | 317 |
| Die Sammlung „Bergmännisches Geleucht“ im Deutschen Bergbau-Museum Bochum – Geschichte und Perspektiven für die Objektforschung im montan.dok <i>von Michael Ganzelewski</i> | 345 |

Industriearchäologie und Denkmalpflege im und um den Bereich des Montanwesens – aktuelle Beispiele

| | |
|--|-----|
| Das Technische Denkmalensemble „Saigerhütte Olbernhau-Grünthal“. Erhaltungs- und Rekonstruktionsprobleme eines einzigartigen Dokuments des sächsischen Metallhüttenwesens aus dem 16. Jahrhundert <i>von Lothar Subling</i> | 373 |
| Verlorene Fäden? – Zur Situation der Industriedenkmalpflege in Sachsen am Beispiel der historischen Spinnmühlen in den Tälern von Flöha und Zschopau <i>von Helmuth Albrecht</i> | 391 |

| | |
|---|-----|
| Das Bergwerk Fuchs/Thorez/Julia in Wałbrzych/Waldenburg als technisches Denkmal. Ein Beitrag zur Industriearchäologie Niederschlesiens <i>von Eufrozyna und Zygryd Piątek</i> | 415 |
| Die Münzstätte von Nagybánya (Baia Mare). Ein Beitrag zur Montangeschichte und Industriearchäologie der Marmarosch (Maramureş, Rumänien) <i>von Volker Wollmann</i> | 439 |
| Caduceus und Ankerwicklung – Zu einer architektonischen Ikonographie des Industriezeitalters <i>von Franziska Bollerey und Axel Föhl</i> | 485 |
| Strukturwandel aus Industriekultur – Wie sich ein neues Stück Saarland entwickelt! <i>von Delf Slotta</i> | 509 |

Montan- und Industriegeschichte im Museum – Anforderungen und Positionen

| | |
|--|-----|
| Rolle und Strukturen der Industriemuseen in der Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung des Deutschen Bergbau-Museums Bochum <i>von Stefan Brüggerhoff</i> | 553 |
| Das Industriedenkmal als Museum. Struktur, Konzept und Perspektive am Beispiel des Rheinischen Industriemuseums <i>von Milena Karabaic</i> | 563 |
| Das Forschungsmuseum – Ein Essay über die Position und Bedeutung forschungsorientierter Museen in der Wissensgesellschaft <i>von Helmuth Trischler</i> | 587 |

Montanwesen in Kunst und Tradition

| | |
|---|-----|
| Vom sozialen Engagement zur Gesellschaftskritik – Über die politische Relevanz von Kunst im Bergbau <i>von Elisabeth Kessler-Slotta</i> | 607 |
| Barbara-Fest der Bergleute <i>von Hermann-Josef Bittern und Rainer Wutzkowsky</i> | 633 |

Anhang

| | |
|------------------------------|-----|
| Autorenverzeichnis | 637 |
|------------------------------|-----|