

INHALT

Vorwort	11
Grußwort der RAG Aktiengesellschaft <i>von Ulrich Weber</i>	13
Grußwort der Geschäftsführung der DMT-LB <i>von Bernhard Czapla, Jürgen Halank und Dieter Sebrt</i>	15
Grußwort der Stadt Bochum <i>von Ottilie Scholz</i>	17
Grußwort der Leibniz-Gemeinschaft <i>von Hans-Olaf Henkel und Ernst Th. Rietschel</i>	19
Grußwort des Rektors der Ruhr-Universität Bochum <i>von Gerhard Wagner</i>	21
Einführung <i>von Stefan Brüggerhoff, Michael Farrenkopf und Wilhelm Geerlings</i>	23
Schriftenverzeichnis von Rainer Slotta	29

Montangeschichte – Perspektiven und Stand der Forschung

Montanarchäologie – Allgemeines und Einzelnes <i>von Gerd Weisgerber</i>	67
Montanproduktion und Siedlungsstrukturen der Eisenzeit: Ausblick auf den Stand der Forschung <i>von Thomas Stöllner</i>	105
Vom Kupfer zum Gold – Das Deutsche Bergbau-Museum in Georgien <i>von Andreas Hauptmann und Irina Gambaschidze</i>	129
A girl's best friends: Diamanten in Antike und Mittelalter <i>von Horst Schneider</i>	143
Die Legende der „Vier Gekrönten“ <i>von Wilhelm Geerlings</i>	153
Entwicklung und Stand der Forschungen zum Montanwesen des Mittelalters und der frühen Neuzeit <i>von Christoph Bartels</i>	171

Der Montanbesitz des Hauses Canstein. Ein Beispiel für adliges Unternehmertum in der frühen Neuzeit <i>von Wilfried Reininghaus</i>	211
Das Eisengewerbe im Amt Freudenberg – Seine ökonomische Bedeutung für die Grafschaft Naussau im späteren Mittelalter und in der frühen Neuzeit <i>von Andreas Bingener</i>	225
Bergbau und Industrielle Revolution in Deutschland – Gedanken zum Thema <i>von Eberhard Wächtler</i>	247
„Jedem Bergarbeiter seine Kirche neben's Bett.“ Katholiken, Kirchen und Stadtentwicklung in der Geschichte des Ruhrgebietes <i>von Wilhelm Damberg</i>	261
Ruhrbergbau – die Wurzeln der modernen Fördertechnik <i>von Lutz Hohaus und Gerhard Wagner</i>	275

Quellen der Montangeschichte – Aspekte und Beispiele der Dokumentation

Quellen für die Montangeschichte. Anmerkungen zu Nutzen und Perspektiven eines weiten Quellenbegriffs <i>von Stefan Przigoda</i>	287
Fritz Schupp und Martin Kremmer – Die Bedeutung eines zeichnerischen Nachlasses für die Montangeschichte <i>von Michael Farrenkopf und Kristina Pegels</i>	317
Die Sammlung „Bergmännisches Geleucht“ im Deutschen Bergbau-Museum Bochum – Geschichte und Perspektiven für die Objektforschung im montan.dok <i>von Michael Ganzelewski</i>	345

Industriearchäologie und Denkmalpflege im und um den Bereich des Montanwesens – aktuelle Beispiele

Das Technische Denkmalensemble „Saigerhütte Olbernhau-Grünthal“. Erhaltungs- und Rekonstruktionsprobleme eines einzigartigen Dokuments des sächsischen Metallhüttenwesens aus dem 16. Jahrhundert <i>von Lothar Subling</i>	373
Verlorene Fäden? – Zur Situation der Industriedenkmalpflege in Sachsen am Beispiel der historischen Spinnmühlen in den Tälern von Flöha und Zschopau <i>von Helmuth Albrecht</i>	391

Das Bergwerk Fuchs/Thorez/Julia in Wałbrzych/Waldenburg als technisches Denkmal. Ein Beitrag zur Industriearchäologie Niederschlesiens <i>von Eufrozyna und Zygryd Piątek</i>	415
Die Münzstätte von Nagybánya (Baia Mare). Ein Beitrag zur Montangeschichte und Industriearchäologie der Marmarosch (Maramureş, Rumänien) <i>von Volker Wollmann</i>	439
Caduceus und Ankerwicklung – Zu einer architektonischen Ikonographie des Industriezeitalters <i>von Franziska Bollerey und Axel Föhl</i>	485
Strukturwandel aus Industriekultur – Wie sich ein neues Stück Saarland entwickelt! <i>von Delf Slotta</i>	509

Montan- und Industriegeschichte im Museum – Anforderungen und Positionen

Rolle und Strukturen der Industriemuseen in der Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung des Deutschen Bergbau-Museums Bochum <i>von Stefan Brüggerhoff</i>	553
Das Industriedenkmal als Museum. Struktur, Konzept und Perspektive am Beispiel des Rheinischen Industriemuseums <i>von Milena Karabaic</i>	563
Das Forschungsmuseum – Ein Essay über die Position und Bedeutung forschungsorientierter Museen in der Wissensgesellschaft <i>von Helmuth Trischler</i>	587

Montanwesen in Kunst und Tradition

Vom sozialen Engagement zur Gesellschaftskritik – Über die politische Relevanz von Kunst im Bergbau <i>von Elisabeth Kessler-Slotta</i>	607
Barbara-Fest der Bergleute <i>von Hermann-Josef Bittern und Rainer Wutzkowsky</i>	633

Anhang

Autorenverzeichnis	637
------------------------------	-----