

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Max Hollein	
Martina Weinhart	9
Nichts zu sehen	
Erfahrungen radikaler Reduktion in Bild	
und Raum seit den 1960er Jahren	
Ulrike Gehring	53
Das weiße Rauschen	
Bilder zwischen Selbstauflösung	
und Neukonstituierung	
Mieke Bal	81
Unsichtbare Kunst, Hypersichtbarkeit	
und die Ästhetik des Alltagslebens	
Werke	105
Ausgestellte Werke	169
Biografien	173

Contents

Preface	5
Max Hollein	
Martina Weinhart	9
Seeing Nothing	
Experiences of Radical Reduction in Image	
and Space since the 1960s	
Ulrike Gehring	53
White Noise	
Pictures between Self-Disintegration	
and Reconstitution	
Mieke Bal	81
Invisible Art, Hypervisibility,	
and the Aesthetics of Everyday Life	
Works	105
Works in the Exhibition	169
Biographies	173