



LEBENDIGE VERGANGENHEIT

VOM ARCHÄOLOGISCHEN EXPERIMENT ZUR ZEITREISE

HERAUSGEGEBEN VON

ERWIN KEEFER

MIT BEITRÄGEN VON

ERWIN KEEFER, BASTIAN ASMUS, JÖRG BOFINGER,
SYLVIA CRUMBACH, GUNTRAM GASSMANN, WULF HEIN,
THOMAS HOPPE, JENS LÜNING, GUNTER SCHÖBEL,
CORNELIA SZELÉNYI UND JÜRGEN WEINER

THEISS

Inhalt

- 7 **Vorwort**
- 8 **Zeitsprung in die Urgeschichte**
Von wissenschaftlichem Versuch
und lebendiger Vermittlung
VON ERWIN KEEFER
- THEMA Das archäologische Experiment
THEMA Kon-Tiki & Co. – Von Polynesien
nach Niederösterreich
THEMA Glänzende Feuersteine –
Zur Klärung eines Phänomens
THEMA Die Dechsel – ein steinzeitliches
Gerät (Jürgen Weiner)
- 37 **Zurück in die Eiszeit**
Von Sinn und Unsinn der »Living History«
VON WULF HEIN
- 46 **Abenteuer Einbaum**
Experimentelle Bootsfahrt
auf der sommerlichen Donau
VON WULF HEIN
- THEMA Schwimmender Untersatz
- 52 **Haare, Hüte, Hosenanzüge**
Trachten der Bandkeramik
und ihre Rolle im Ahnenkult
VON JENS LÜNING
- 65 **Eintopf wie in der Bronzezeit**
Eine Familie auf der Reise
in die Vergangenheit
VON CORNELIA SZELÉNYI
- 69 **Fünf Pfahlbauten im Bodensee**
Zur Rekonstruktion
einer Bronzezeitsiedlung
VON GUNTER SCHÖBEL
- 83 **Echt keltisch?**
Eisenzeitliche Geschichtsdarstellung:
Möglichkeiten und Grenzen
VON JÖRG BOFINGER und THOMAS HOPPE
- 88 **Vom Original zum Replikat**
Eisenzeitliches Metallhandwerk heute.
Interview mit Stefan Jaroschinski
VON JÖRG BOFINGER und THOMAS HOPPE
- 90 **Ein bisschen Zeit für Eisen**
Vom Experimentieren mit
nachgebauten Rennöfen
VON GUNTRAM GASSMANN
- 94 **Museumsbesucher im
Schmelztiegel**
Archäologische Erkenntnisse
gewinnen im Praxistest neue Qualität
VON BASTIAN ASMUS
- 96 **Bunte Tuche, prachtvolle
Borten**
Zur Rekonstruktion eisenzeitlichen
Textilhandwerks
VON SYLVIA CRUMBACH
- 98 **Museen zum Anfassen**
Einrichtungen mit »Living History«
in Deutschland und Europa
VON GUNTER SCHÖBEL
- 105 **Literatur**
- 110 **Autoren und Herausgeber**
- 111 **Bildnachweis**