

Inhalt

Martin Schulze Wessel

Einleitung

Die Nationalisierung der Religion und die Sakralisierung
der Nation im östlichen Europa

7

Thomas Bremer

Konfessionelle Konflikte aus theologischer Sicht

15

Nationale und religiöse Kulte

29

Stefan Laube

Nationaler Heiligenkult in Polen und Deutschland.

Ein erinnerungspolitischer Vergleich aus dem 19. Jahrhundert

31

Frithjof Benjamin Schenk

Die Nationalisierung des kulturellen Gedächtnisses?

Das Aleksandr Nevskij-Bild in Rußland im 19. Jahrhundert

51

Religion in den Nationalbewegungen des 18./19. Jahrhunderts

73

Hans-Christian Maner

Die „rumänische Nation“ in den Konzeptionen griechisch-katholischer
und orthodoxer Geistlicher und Intellektueller Siebenbürgens im
18. und 19. Jahrhundert

75

John-Paul Himka

The Place of Religion in the Ukrainian National Revival

89

Ricarda Vulpius

Der Kirchenkampf in der Ukraine als Beispiel für Sakralisierung
der Nation und Nationalisierung der Religion (1917-1921)

101

Religion und nationale Festkultur 119

Harald Binder

Kirche und nationale Festkultur in Krakau 1861 bis 1910 121

Joachim von Puttkamer

Alltägliche Inszenierungen. Kirchliche und nationale Schulfeste
in Ungarn 1867-1914 141

Religion und Krieg 153

Juliane Brandt

„Jesus und der Weltkrieg“: Das Schicksal nationalen Gedankenguts
des ungarischen Protestantismus im Ersten Weltkrieg 155

Christoph Mick

Der Kult um den Unbekannten Soldaten in der Zweiten Polnischen
Republik 181

Religion in Kulturmustern 201

Klaus Buchenau

Svetosavlje und *Pravoslavlje*. Nationales und Universales in der
serbischen Orthodoxie 203

Vera Urban

Nationalisierung der Religion durch Abgrenzung?
Orthodoxie versus Katholizismus in russischen Kulturtheorien des
19. Jahrhunderts 233

Dirk Uffelman

Nationalstaat und Religion – direkt oder umgekehrt proportional?
Die gespannte Historiosophie von Zygmunt Krasiński
„Przedświt“ (1843) 255