Contents

Preface 7

Einleitung 9
Silvia Schroer

SETTING THE FIELD

Iconography and the Study of Gender 23
Sian Lewis

'Golden Age' of Women? Status and Gender in Third Millennium Sumerian and Akkadian Art 41
Julia M. Asher-Greve

Individuum und Rollen: Frauen in den thebanischen Gräbern des Neuen Reiches 83
Susanne Bickel

Gender und Ikonographie – aus der Sicht einer feministischen Bibelwissenschaftlerin 107
Silvia Schroer

GENDER, NAKEDNESS, NUDITY

On Nakedness, Nudity, and Gender in Egyptian and Mesopotamian Art 125
Julia M. Asher-Greve & Deborah Sweeney

Undressing the Nude: Problems in Analyzing Nudity in Ancient Art, with an Old Babylonian Case Study 177
Julia Assante

Nacktheit und Körperinszenierung in Bildern der griechischen Antike 209
Adrian Stähli

To Be or not to Be a Hetaira: Female Nudity in Classical Athens 229
Ulla Kreilinger

Hysteria and Metaphors of the Uterus in Classical Antiquity 239
Véronique Dasen & Sandrine Ducaté-Paarmann

STATUS AND POWER: ROYAL WOMEN

Die bildliche Darstellung königlicher Frauen der III. Dynastie von Ur und ihre sozialpolitische Aussage 263
Frauke Weiershäuser

Die Darstellung der königlichen Frauen von Kusch 281
Angelika Lohwasser

Bilder der Macht? Repräsentationen römischer Kaiserinnen 295
Tanja S. Scheer

STATUS AND POWER: MOTHERS AND PRIESTESSES

Kinder und ihre Betreuungspersonen auf den neuassyrischen Palastreliefs 323
Irène Schwyn

Mutter und Söhne in der Bildkunst Griechenlands: Klassisches Athen und hellenistisches Pergamon 331
Ruth Lindner

Bilder (fast) ohne Worte: die griechischen Grabstelen für Priesterinnen 351
Anne Bielman Sánchez

The Contributors 379

Plates 385