

Helmut Engel

Baugeschichte Berlin

Band III

**MODERNE,
REAKTION,
WIEDERAUFBAU: 1919–1970**

Städtebau und Architektur in Berlin
im Zeichen ideologischer Konfrontation

jovis

**Universitäts- und
Landesbibliothek
Darmstadt**

| | |
|--|-----------|
| Inhalt | 6 |
| Vorbemerkung | 9 |
| ZEITENWENDE | 9 |
| Zeitenwende | 11 |
| Berlin | 11 |
| Die unruhigen Jahre bis 1922 | 13 |
| Ansprüche und Planungen | 14 |
| DIE FRÜHEN BAUTEN DER REPUBLIK | 19 |
| Traditionsarchitektur und erste Neuanfänge | 21 |
| Die Zwischengeneration | 30 |
| Städtebauliche Ordnungsvorstellungen – | |
| Nord-Südachse und Reichshaus | 31 |
| Wettbewerbe | 33 |
| Die Anfänge der Moderne | 38 |
| Die Anfänge der Moderne im Städtebau | 47 |
| Siedlungsbau und Stadtplanung | 48 |
| Die Stadtplanung | 55 |
| Der schnelle Wechsel der Ausdrucksformen | 56 |
| Die Architekten | 58 |
| Der Villenbau – die Jahre von 1922–24 | 62 |
| Die Weiterentwicklung des Pfeilerbaus | 64 |
| Strukturmaßnahmen | 70 |
| Das Nachleben des Expressionismus | 79 |
| Das Kino | 80 |
| Die neue Wohnung | 83 |
| DIE „GOLDENEN“ ZWANZIGER JAHRE | 87 |
| Die Wahl für die Stadtverordnetenversammlung von 1925 | 89 |
| Die Wahl Tessenows 1926 | 90 |
| Die wirtschaftlichen Rahmenbedingungen | 90 |
| Weltstadt | 91 |
| Der innerstädtische Verkehr | 92 |
| Die Weltstadtplätze | 95 |
| Bewegung | 106 |
| Mies van der Rohe | 110 |
| Die geistige Leistung einer neuen räumlichen Vision | 111 |
| Neubauten und Planungen der Reichsregierung | 112 |
| Großbauten der Reichshauptstadt | 118 |
| Die Siedlungen | 121 |
| Konservative Gegenwelten | 127 |
| Infrastruktur und Versorgung der Bevölkerung | 138 |
| Die Ausbildung der Fassaden und die Bauten der Industrie | 150 |
| Befreites Wohnen – Licht, Luft, Öffnung | 154 |

| | |
|---|------------|
| DER ZUSAMMENBRUCH DER | 165 |
| „GOLDENEN“ ZWANZIGER JAHRE | |
| REAKTION | 177 |
| Reichskanzler und Reichshauptstadt 1933 | 183 |
| Die Wilhelmstraße | 193 |
| Das Stadtplanungsamt im Dienste Hitlers | 196 |
| Die Preußische Oberfinanzdirektion | 197 |
| Die Wende | 201 |
| Die Neue Reichskanzlei | 202 |
| Wohnungsbau und Stadtplanung | 206 |
| DER GENERALBAUINSPEKTOR | 213 |
| Westachse | 216 |
| Ideologie und Architektur | 221 |
| Die Stadtplanung | 230 |
| Bauten und Anlagen der Industrie | 235 |
| VORSPIEL | 241 |
| Die alliierten Sieger | 243 |
| Die Tätigkeit des Magistrats | 248 |
| „Fort mit den Trümmern und was neues hingebaut“ – Bertolt Brecht: Aufbau lied 1948 | 253 |
| DIE TEILSTÄDTE | 259 |
| DER BEGINN DES WIEDERAUFBAUS | 267 |
| Aufbau Ost | 269 |
| Aufbau West | 276 |
| Erste Bauvorhaben | 276 |
| Wohnungsbau | 299 |
| Die Architekten Ost und West | 306 |
| Die Hauptstadtwettbewerbe Ost und West | 312 |
| <i>Ideologie Ost versus Ideologie West</i> | 317 |
| Bauten für die Kultur/West | 318 |
| Die Entstalinisierung der Architektur | 324 |
| DIE MAUER | 327 |
| <i>Demokratie als Bauherr versus Die gemordete Stadt</i> | 331 |
| Die frühen sechziger Jahre | 332 |
| Die Architektur | 338 |
| Der Ausbau des sozialistischen Zentrums | 344 |
| Die Flächensanierung | 346 |
| Die bauliche Großform | 350 |
| ANHANG | 353 |