

# Inhalt

Vorwort

7

Prolog (Miniatur 1-5)

9

Erster „Zweig“:

Alexanders Zeugung, Geburt und Jugend (Miniatur 6-21)

15

Zweiter „Zweig“:

Der Einzug in Jerusalem und der Beginn der Perserkriege bis zu Alexanders erstem Sieg über Darius (Miniatur 22-32)

37

Dritter „Zweig“:

Die beiden letzten Perserkriege und der Indienfeldzug bis zum Einzug in Babylon (Miniatur 33-89)

47

Vierter „Zweig“:

Von Alexanders Einzug in Babylon bis zu dessen Tod und den Kämpfen um seine Nachfolge (Miniaturen 90-100)

141

Die Geschichte Alexanders von Mazedonien, genannt „der Große“

161

Der Alexander-Mythos und seine Überlieferung in vormittelalterlicher Zeit

163

Die vier Zweige des altfranzösischen *Alexanderromans*

165

Die Überlieferung in mittelalterlichen Handschriften

168

Der „Berliner *Alexanderroman*“

171

Codicologische, paläographische und historische Beschreibung der Handschrift 78.C.1

175

Der Berliner *Alexanderroman* im Vergleich mit verwandten Handschriften

177

Schlusswort: Der Berliner *Alexanderroman*. Gute-Nacht-Geschichten für ein Muttersöhnchen?

181

Anmerkungen

183

Auswahlbibliographie

187