

# Inhalt

Vorwort .....	7
Einführung .....	13
I. Kontext und Charakteristika mozarabischer Malerei .....	41
II. Grundlagen und Entwicklung einer besonderen Kunst .....	63
III. Rolle und Funktion von Wand- und Buchmalerei .....	83
IV. Graphische und malerische Gestaltung .....	109
V. Malerei und Spiritualität .....	135
Zusammenfassung .....	197
Anhang:	
Wichtige illuminierte vor-mozarabische und mozarabische Handschriften .....	225
Abkürzungen .....	238
Bibliographie .....	247
Anmerkungen .....	253
Abbildungsnachweis .....	282
Verzeichnis der Farbabbildungen .....	283