

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Die Emigration im Kontext - Eine Skizze zur politischen Ideengeschichte des 20. Jahrhunderts	11
---	----

I. Weimarer „Ausgänge“ in das 20. Jahrhundert

Aufstieg und Niedergang - Otto Kirchheimers Interpretation der Weimarer Reichsverfassung	29
Neumann als Archetypus - Die Formierung des „political scholar“ im 20. Jahrhundert	60
Leo Strauss' Denkweg gegenüber der Moderne - Der Weimarer Ausgangspunkt	79

II. Deutsch-Amerikanische Klassiker der Politikwissenschaft

Hannah Arendts Totalitarismus-Buch im Kontext der zeitgenössischen Debatte	98
Sigmund Neumanns „Permanent Revolution“ – Ein vergessener Klassiker der modernen Totalitarismusforschung	119
Zwischen Wissen und Glauben? – Ein Versuch über Arnold Brechts „Politische Theorie“	144

III. Die Entstehung der Politikwissenschaft und die Verwestlichung der Bundesrepublik Deutschland

Jüdische Emigranten in den USA, ihr Einfluss auf die amerikanische Deutschlandpolitik 1933-1949	160
Normative Verwestlichung? Die politische Kultur der frühen Bundesrepublik und Arnold Bergstraesser	181
Ernst Fraenkel und die Verwestlichung der politischen Kultur in der Bundesrepublik Deutschland	201

IV. Kultur und Politik nach dem Zweiten Weltkrieg

„Fortgeschrittenste Beobachungsposition“? Adornos Amerika	224
„Politischer Kulturalismus“ - Adornos „Einsatzstelle“ im Konzert der westdeutschen Nachkriegsgeschichte	245
“Die Ermittlung“ - Peter Weiss in zeitgeschichtlicher Perspektive	269

V. Politische Interventionen

Demokratie als Lernprozess - Drei Stichworte zur Entwicklung der politischen Kultur in der Bundesrepublik Deutschland	295
Asylpolitik, Fremdenfeindschaft und die Krise der demokratischen Kultur in Deutschland - Eine zeitgeschichtliche Analyse	307
Gibt es ein besonderes Reformpotential in den ostdeutschen Universitäten?	325
Drucknachweise	350