

Michael Kreutz

Arabischer Humanismus in der Neuzeit

LIT

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung..... | 6 |
| I. Ein neues Weltbild | |
| Die Ära Muḥammad °Alī..... | 12 |
| Sprache im Angesicht der Moderne..... | 18 |
| Res publica und Religion..... | 24 |
| II. Politik und Epik | |
| Sulaymān al-Bustānī..... | 29 |
| Ein arabisches Publikum für Homer..... | 32 |
| Gibt es eine arabische Epik?..... | 36 |
| Wider die absolute Herrschaft..... | 41 |
| III. Literaturkritik und Vernunft | |
| Ṭāhā Ḥusayn..... | 46 |
| Auf der Suche nach dem idealen Staat..... | 50 |
| Ethik der Freiheit..... | 73 |
| IV. Das Drama der modernen Kultur | |
| Aristoteles in Ägypten..... | 83 |
| Tawfiq al-Ḥakīm..... | 91 |
| Ödipus und die menschliche Seele..... | 100 |
| Der Geist der griechischen Tragödie..... | 107 |
| Epilog..... | 113 |
| Anhang..... | 116 |