

INHALT

«Mozart's Geist aus Haydens Händen»		
Jahre des Aufbruchs	7	1770–1800
«Freiheit, Weitergeh'n in der Kunstwelt»		
Jahre des Ruhms	35	1800–1815
Der «öffentliche» Beethoven	35	
Der «private» Beethoven	50	
Die Werke des «heroischen Stils»	82	
«Muß es sein? – Es muß sein!»		
Jahre der Vereinsamung.		
Konzentration auf das Spätwerk	111	1816–1827
Das Spätwerk	136	
«Ein Stück europäischer Geschichte»		
Das Nachleben	153	
Anmerkungen	165	
Zeittafel	171	
Zeugnisse	173	
Werkverzeichnis	175	
Bibliographie	179	
Namenregister	182	
Über den Autor	186	
Quellennachweis der Abbildungen	187	