

Jutta Blaser

Phonetik und Phonologie des Spanischen

Eine synchronische Einführung

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2007



Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | V |
| Inhalt | VII |
| Typographische Konventionen und Abkürzungen | X |
| 1 Grundlagen | 1 |
| 1.1 Gegenstandsbereich von Phonetik und Phonologie | 1 |
| 1.2 Zur Geschichte von Phonetik und Phonologie | 2 |
| 1.3 Phonetik und Phonologie auf den Ebenen <i>langue – parole</i> und <i>sistema – norma – habla</i> | 7 |
| 1.4 Die sprachliche Norm | 8 |
| 1.5 Transkriptionssysteme | 9 |
| 1.5.1 Die Lautschrift der API | 10 |
| 1.5.2 Die Lautschrift der RFE | 10 |
| 1.5.3 API und RFE im Vergleich | 11 |
| 1.5.4 Transkriptionsarten | 12 |
| 1.5.5 Diakritika | 13 |
| 1.6 Ausgewählte Hilfsmittel zur Phonetik und Phonologie | 15 |
| Aufgaben | 19 |
| 2 Phonologie I | 21 |
| 2.1 Phonologie und Phonem | 21 |
| 2.2 Phonemanalyse | 22 |
| 2.3 Phoneme des Spanischen | 23 |
| 2.4 Allophone | 24 |
| 2.4.1 Allophone der Phoneme /e/ und /o/ | 25 |
| 2.4.2 Allophone der Phoneme /b/, /d/, /g/ | 26 |
| 2.4.3 Allophone des Phonems /s/ | 27 |
| 2.4.4 Allophone des Phonems /r/ | 28 |
| 2.4.5 Allophone des Phonems /n/ | 28 |
| Aufgaben | 29 |
| 3 Phonetik | 31 |
| 3.1 Akustische Phonetik | 31 |
| 3.2 Auditiv Phonetik | 32 |
| 3.3 Artikulatorische Phonetik | 33 |
| 3.3.1 Artikulationsorte | 33 |
| 3.3.2 Artikulationsarten | 35 |
| 3.4 Artikulatorische Beschreibung des spanischen Lautsystems | 36 |
| 3.4.1 Vokalismus | 36 |

| | | |
|-----------|--|----|
| 3.4.1.1 | Die Vokale | 36 |
| 3.4.1.2 | Vokalqualität | 38 |
| 3.4.1.2.1 | Vokalqualität bei Navarro Tomás und in heutiger Bewertung | 39 |
| 3.4.1.3 | Vokalverbindungen | 41 |
| 3.4.1.3.1 | Hiate | 41 |
| 3.4.1.3.2 | Diphthonge | 42 |
| 3.4.1.3.3 | Triphthonge | 43 |
| 3.4.1.3.4 | Abgrenzungsprobleme | 44 |
| 3.4.2 | Konsonantismus | 44 |
| 3.4.2.1 | Die Konsonanten | 44 |
| 3.4.2.2 | Assimilation | 49 |
| 3.5 | Phonetische Transkription eines Textes | 49 |
| | Aufgaben | 50 |
| 4 | Phonologie II | 53 |
| 4.1 | Distinktive Merkmale | 53 |
| 4.2 | Neutralisierung | 58 |
| 4.3 | Archiphoneme des Spanischen | 59 |
| 4.4 | Defektive Verteilung | 60 |
| 4.5 | Problemfälle | 61 |
| 4.6 | Funktionale Leistung | 62 |
| | Aufgaben | 63 |
| 5 | Phonologie und Graphematik | 65 |
| 5.1 | Das spanische Alphabet und die spanische Orthographie | 65 |
| 5.2 | Zuordnung Phonem – Graphem | 66 |
| 5.3 | Zuordnung Graphem – Phonem | 68 |
| 5.4 | Distinktive Funktion von Graphemen | 70 |
| 5.5 | Orthographiereform | 70 |
| | Exkurs: Zu Aussprache und Transkription von <x> | 72 |
| | Aufgaben | 73 |
| 6 | Die Silbe | 75 |
| 6.1 | Definition der Silbe | 75 |
| 6.2 | Silbentrennung | 76 |
| 6.3 | Silbenstruktur | 77 |
| 6.4 | Sonoritätshierarchie | 79 |
| 6.5 | Silbenmuster | 79 |
| 6.6 | Tonsilbe und Wortklassifikation | 80 |
| 6.7 | Silbenumstrukturierung | 81 |
| | Aufgaben | 82 |

| | |
|---|-----|
| Phonetisch-phonologische Aspekte im Varietätengefüge..... | 83 |
| 7.1 Reduktion und Elision von Vokalen | 83 |
| 7.2 Vokalqualität..... | 84 |
| 7.3 Konsonantische Verstärkung bei Diphthongen..... | 84 |
| 7.4 Reduktion und Elision von Konsonanten..... | 85 |
| 7.5 Varianten von /s/ | 85 |
| 7.6 <i>Seseo</i> und <i>ceceo</i> | 86 |
| 7.7 <i>Yeísmo</i> | 87 |
| 7.8 <i>Žeísmo</i> und <i>šeísmo</i> | 87 |
| 7.9 Verwechslung von /l/ und /r/..... | 88 |
| 7.10 Velarisierung von /-n/ | 88 |
| 7.11 Assibilierung der Vibranten | 89 |
| Aufgaben..... | 89 |
| 8 Suprasegmentalia..... | 91 |
| 8.1 Akzent | 91 |
| 8.1.1 Wortakzent..... | 91 |
| 8.1.2 Satzakzent | 92 |
| 8.2 Tonhöhe | 93 |
| 8.3 Intonation | 94 |
| 8.3.1. Intonation im Aussagesatz..... | 94 |
| 8.3.1.1 Der einfache Aussagesatz..... | 94 |
| 8.3.1.2 Der Aussagesatz mit einer Intonationseinheit..... | 95 |
| 8.3.1.3 Der Aussagesatz mit mehreren Intonationseinheiten | 95 |
| 8.3.1.4 Der Aussagesatz mit eingeschobenem Nebensatz..... | 96 |
| 8.3.2 Intonation im Fragesatz..... | 97 |
| 8.3.3 Intonation im Ausruf..... | 98 |
| 8.3.4 Pragmatische Funktion der Intonation..... | 99 |
| 8.4 Pausenstruktur | 99 |
| Aufgaben..... | 102 |
| Literatur..... | 103 |