

Erinnern, Vergessen, Erzählen

Beiträge zum Werk Uwe Timms

Herausgegeben von Friedhelm Marx

unter Mitarbeit von
Stephanie Catani und Julia Schöll



WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

Vorwort	7
UWE TIMM	
Mythos	13
FRIEDHELM MARX	
»Erinnerung, sprich«. Autobiographie und Erinnerung in Uwe Timms <i>Am Beispiel meines Bruders</i>	27
DIRK NIEFANGER	
Grenzen der Fiktionalisierung. Zum Verhältnis von Literatur und Geschichte in Uwe Timms <i>Am Beispiel meines Bruders</i>	37
MICHAEL BRAUN	
Die Leerstellen der Geschichte. Uwe Timms <i>Am Beispiel meines Bruders</i>	53
ANDREA ALBRECHT	
Thick descriptions. Zur literarischen Reflexion historiographischen Erinnerens »am Beispiel Uwe Timms«	69
MARTIN HIELSCHER	
NS-Geschichte als Familiengeschichte. <i>Am Beispiel meines Bruders</i> von Uwe Timm	91
MATTEO GALLI	
Schuhkartons und Pappschachteln. Uwe Timms mediale »Gedächtniskisten«	103
CHRISTOF HAMANN	
Scharfer Unsinn. Über das Anarchische bei Uwe Timm	117
JULIA SCHÖLL	
Zur Anwesenheit des Abwesenden. Erzählen als Erinnerungsbewegung in Uwe Timms <i>Kopffäger</i>	133

MICHAEL PREIS

Sehen? – Hören! Zur Ich-Konstitution

in Uwe Timms *Römischen Aufzeichnungen* 151

OLIVER JAHRAUS

Totenrede und Roman.

Zu Medientheorie und Erzähltechnik in Uwe Timms *Rot* 173

HANS-PETER ECKER

»Die Heiligung des Diesseits«. Die Leichenrede als Motiv

und Strukturprinzip in Uwe Timms Roman *Rot* 189

ULRICH SIMON

Die Leistung des Scheiterns. Widerstehen als Thema

und als Problem in Uwe Timms Texten 203

HEINZ GOCKEL

Vom ästhetischen Nutzen der Currywurst 223

ANDREAS MEIER

Kleist, Korsett und Currywurst.

Spuren einer literarischen Anthropologie im Werk

Uwe Timms 237

Die Beiträge 251