

Inhalt

Einleitung:

<i>Samuel F. Sieber</i>	S. 4
Flächen: Versuch einer Einleitung	

1. Annäherungen

<i>Samuel F. Sieber</i>	S. 22
Anmerkungen zum Phänomen der medialen Gewalt	

<i>Jascha Köhler</i>	S. 64
FSK Indizierungen und Beschlagnahmungen	

2. Kulturelle Überschneidungen

<i>Malte Bergemann</i>	S. 86
HipHop (Rap)& Gewalt	

<i>Benjamin Wiedenmann</i>	S. 102
HipHop und Gewalt - Urbanität, Lokalität und Sprache als Ursache von Gewalt?	

<i>Denise Bluhm</i>	S. 123
Krieg als Spektakel (Der Krieg und die Medien)	

<i>Gernot Welschhoff</i>	S. 138
Kolumbien - Gewalt und Medien	

3. Mediale Transformationen

<i>Gordon Gernand</i>	S. 153
Just keep repeating: It's only a movie....it's only a movie....	

<i>Samuel F. Sieber</i>	S. 176
Transformationen: Von Außerirdischen, von Horrorfilmen und vom Schrecken	