Inhaltsverzeichnis

Jungmann 6

Die Reihe

»Mittelalterliche Kampfweisen« 7

Die Autoren 7

Einleitung 8

Danksagung 9

»Kemplich angesprochen«:
über Kampfgerichte und Kampfrecht 10

Die Hohe und die Niedere Gerichtsbarkeit 10

»Der Sachen ... sind sieben,
darum man noch zu kämpfen pflegt...« 11

Das Ordal 12

»Hier stehe ich nach fränkischem Recht«
»Hier steh ich frei nach Schwäbischem Rechte,
wie man zu Hall ficht« 18

Fechtmeister Hans Talhoffer 23

»Bedenk dich recht!« 23

Talhoffer und die Tradition Liechtenauers 26

Kleidung, Waffen- und Rüstkunde 31

Die Bekleidung der Kämpfer in den Codices
von 1443, 1459 und 1467 des Hans Talhoffer 31

Die stählerne Haut des Ritters,
die Plattenrüstung 40

Das Schwert aus der Sicht des Schmiedes –
über Mythen und archaische Technologie 44

Mit Hieb und Stich – über die Handhabung
von Schwertern 55

Stechschild und Kolben 61

Das Spiel mit der Axt 63

Eine Fechthandschrift für den Grafen 72

Eberhard im Bart 72

Über den Codex Icon. 394a, seine Interpretation
und experimentelle Rekonstruktion 74

Die Erforschung einer Technik 78

Tafelteil 83

Kampf in den Schranken 84

Das Lange Schwert,
Ringer- bzw. Halbschwerttechniken 87

Der Luzerner Hammer 100

Kampf mit Schild und Kolben 130

Anhang

**Biomechanische Basisarbeit
des Fechtens** 158

Glossar 162

Verwendete Literatur • Medien 168

Talhoffers Handschriften 173

Abbildungsnachweis 174