

# Mladen Dolar

## His Master's Voice

*Eine Theorie der Stimme*

Aus dem Englischen  
von Michael Adrian  
und Bettina Engels

Suhrkamp

## INHALT

Einleitung  
*Che bella voce!* 7

Kapitel 1  
Die Linguistik der Stimme 21

Kapitel 2  
Die Metaphysik der Stimme 49

Kapitel 3  
Die »Physik« der Stimme 80

Kapitel 4  
Die Ethik der Stimme 112

Kapitel 5  
Die Politik der Stimme 142

Kapitel 6  
Freuds Stimmen 170

Kapitel 7  
Kafkas Stimmen 217

Literatur 249

Namenregister 257