

# Inhalt

<b>A. Die Grundlagen: Orthodoxe Tradition</b> .....	9
I. Die Erscheinung Gottes bei Abraham .....	9
1. Die Erzählung in Gen 18 .....	9
2. Die Auslegungen der Kirchenväter .....	14
II. Die Entwicklung der Dreifaltigkeits-Ikonographie .....	21
Exkurs: Die Beziehung zwischen Theophanes dem Griechen und Andrej Rublev .....	38
III. Das Orthodoxe Verständnis von der Dreifaltigkeit .....	68
IV. Das Orthodoxe Verständnis von den Ikonen .....	72
<b>B. Der Ikonenmaler Andrej Rublev</b> .....	82
V. Das Leben des Andrej Rublev .....	82
1. Der geschichtliche Hintergrund .....	82
2. Die Berichte der alten Quellen .....	85
VI. Die Beziehung zwischen dem Heiligen Sergij von Radonesh und Andrej Rublev .....	101
<b>C. Die Ikone: Die Heilige Dreifaltigkeit</b> .....	107
VII. Die Geschichte der Dreifaltigkeitsikone .....	107
VIII. Der Bildgehalt der Dreifaltigkeitsikone .....	117
1. Die Darstellung .....	117
2. Die Komposition der Formen .....	122
3. Die Komposition der Farben .....	142
IX. Die Problematik der Personendeutung der Dreifaltigkeitsikone ...	146
X. Der theologisch-spirituelle Gehalt der Dreifaltigkeitsikone .....	162
Weihegebet über der Dreifaltigkeitsikone .....	169
Abbildungsverzeichnis .....	171
Literaturverzeichnis .....	175