

# Inhalt

1.	Einleitung .....	1
2.	Presseanweisungen als Sprechakte.....	7
3.	Anfänge und Vorstufen amtlicher Presselenkung .....	12
4.	Presseanweisungen im Ersten Weltkrieg .....	16
4.1	Historischer Hintergrund und Rahmenbedingungen .....	16
4.2	Einrichtung und Organisation der Pressebesprechungen .....	22
4.3	Teilnehmer der Pressebesprechungen .....	25
4.4	Ablauf und Dokumentation der Pressebesprechungen.....	29
4.5	Die Bezirkspressebesprechungen .....	36
4.6	Exkurs: Zensur und Pressebesprechungen in Österreich-Ungarn ...	46
4.7	Inhalt und Formen der Presseanweisungen .....	50
4.7.1	Materialbasis und Methode der Untersuchung.....	50
4.7.2	Anzahl und Umfang .....	51
4.7.3	Quellen und Urheber .....	54
4.7.4	Vertraulichkeitsgrad.....	57
4.7.5	Inhalte und Themen.....	58
4.7.5.1	Themenstruktur .....	58
4.7.5.2	Militärische Themen .....	60
4.7.5.3	Außenpolitische Themen .....	64
4.7.5.4	Innenpolitische Themen .....	66
4.7.5.5	Wirtschaftliche Themen .....	66
4.7.5.6	Sonstige Themen.....	69
4.7.6	Landesbezug.....	70
4.7.7	Akteure.....	72
4.7.8	Arten und Formen .....	73
4.7.9	Sprechakte.....	83
4.7.10	Anlässe und Begründungen.....	84
4.8	Mitmachen beim „Verstreckspiel“ oder professionelle Selbstbehauptung: Die Journalisten im Rollenkonflikt.....	86
4.9	Wirkung und Wirkungskontext der Presseanweisungen.....	104

5.	Die Pressekonferenzen in der Weimarer Republik .....	108
6.	Presseanweisungen im Dritten Reich.....	115
6.1	Historischer Hintergrund und Rahmenbedingungen .....	115
6.2	Die „Neuordnung“ der Pressekonferenz .....	118
6.3	Teilnehmer der Pressekonferenz .....	120
6.4	Ablauf und Dokumentation der Pressekonferenz.....	124
6.5	Weitere Pressekonferenzen .....	135
6.6	Die Presseanweisungen der Vorkriegszeit .....	141
6.6.1	Materialbasis und Methode der Untersuchung.....	141
6.6.2	Anzahl und Umfang .....	142
6.6.3	Inhalte und Themen.....	146
6.6.3.1	Innenpolitische Themen .....	146
6.6.3.2	Außenpolitische Themen (Landesbezug).....	154
6.6.3.3	Wirtschaftliche Themen .....	165
6.6.3.4	Militärische Themen .....	169
6.6.3.5	Kulturelle Themen .....	172
6.6.3.6	Sport als Thema.....	177
6.6.4	Arten und Formen .....	179
6.6.5	Sprechakte.....	190
6.6.6	Zeitbezug.....	191
6.6.7	Die Glossen- und Sonderkonferenzen.....	192
6.7	Presseanweisungen im Zweiten Weltkrieg.....	194
6.7.1	Weiterführung und Dokumentation .....	194
6.7.2	Themen der Presseanweisungen.....	202
6.7.2.1	Militärische Themen .....	202
6.7.2.2	Außenpolitische Themen .....	211
6.7.2.3	Innenpolitische Themen .....	214
6.7.2.4	Wirtschaftliche Themen .....	217
6.7.2.5	Kulturelle Themen .....	219
6.7.2.6	Sport als Thema.....	222
6.7.3	Arten und Formen .....	223
6.7.4	Die Tagesparole .....	228
6.8	Presseanweisungen per Kartothek.....	231
6.9	Presseanweisungen für Zeitschriften.....	239
6.10	Zwischen Anpassung und „Journalismus auf Schleichwegen“: Die Reaktion der Journalisten .....	243
6.11	Wirkung und Wirkungskontext der Presseanweisungen .....	248

7.	Presseanweisungen in der DDR .....	256
7.1.	Historischer Hintergrund und Rahmenbedingungen .....	256
7.2	Presseanweisungen unter sowjetischer Direktive.....	258
7.3	Die Organisation der Presseanweisungen in der DDR.....	262
7.4	Wege und Mittel der Presseanweisungen in der DDR .....	266
7.4.1	Quellenlage und Dokumentation.....	266
7.4.2	Gespräche und mündliche Anweisungen .....	267
7.4.3	Rundschreiben.....	269
7.4.4	Druckschriften.....	270
7.4.5	Fernschreib-Telegramme .....	275
7.4.6	Hektographierte Argumentationshinweise .....	286
7.4.7	Pressekonferenzen.....	289
7.4.8	Die „Donnerstag-Argus“ .....	290
7.4.8.1	Ablauf, Teilnehmer und Dokumentation.....	290
7.4.8.2	Umfang und Sprecher .....	293
7.4.8.3	Themen, Akteure und Länder.....	294
7.4.8.4	Arten und Formen .....	298
7.4.8.5	Das Ende der „Donnerstag-Argus“ .....	303
7.5	Überzeugungstäter, Mitläufer und „Nischen“ der Abweichung: Die Reaktionen der Journalisten .....	304
7.6	Wirkung und Wirkungskontext der Presseanweisungen .....	307
8.	Zusammenfassung und Ausblick .....	310
	Nachwort.....	322
	Anhang: Auswahl von Kartei-Presseanweisungen im Dritten Reich .....	323
	Quellen- und Literaturverzeichnis .....	333