

Christoph Wolff	
VORWORT	7
Anke Fröhlich	
EINLEITUNG	9
Maria Hübner	
JOHANN SEBASTIAN BACH D. J.	13
<i>Ein biographischer Essay</i>	
Anke Fröhlich	
ZWISCHEN EMPFINDSAMKEIT UND KLASSIZISMUS	
<i>Zum künstlerischen Schaffen Johann Sebastian Bachs d. J.</i>	
Ausbildung und frühe Prägungen	33
An der Kunstakademie in Leipzig	36
An der Dresdner Kunstakademie	41
Die Reise nach Rom	45
Bachs Nachruhm	49
Bachs idyllische Landschaften	50

TAFELN	59
--------------	----

WERKVERZEICHNIS

Porträts	163
Vignetten und Illustrationen	166
Frühe Landschaften in holländischer Manier	170
Elblandschaften	185
Idyllische Landschaften	197
Italienische Landschaften	211
Figuren- und Historiendarstellungen	217
Aus der Literatur bekannte Werke	224
Druckgraphik nach Vorlagen von Bach	236

ANHANG

Abkürzungen	257
Quellen, Literatur, Kataloge	258
Kurzbiographien ausgewählter Künstler	266
Namensregister	270
Verzeichnis der Sammlungen	276
Fotonachweis	277