

## Inhalt

GESA STEDMAN / MARGARETE ZIMMERMANN Kulturtransfer der Frühen Neuzeit unter dem Zeichen von Raum und Gender: eine Problemskizze	1
ANDREA GREWE Margarete von Navarra und der Hof von Nérac	19
MARGARETE ZIMMERMANN Kulturtransfer in Salons des 16. Jahrhunderts	41
CATHERINE M. MÜLLER Französische Übersetzerinnen der Frühen Neuzeit	65
DOMINIQUE DE COURCELLES Les lieux réels et symboliques du transfert culturel: Conquérir soi-même et le monde dans les chambres des dames	87
TOBIAS BRANDENBERGER Spanisch-portugiesischer Kulturtransfer im 16. und 17. Jahrhundert. Mittlerinstanzen und politischer Konflikt	105
XENIA VON TIPPELSKIRCH Lektüren am Hof der Medici zu Beginn des 17. Jahrhun- derts – gelenkter Wissenstransfer	125

OTTO GERHARD OEXLE Christina von Schweden, der Grand Condé und die Revolution der Wissenschaft im 17. Jahrhundert	145
ROSWITHA BÖHM ,Entrer dans la différence de deux Nations‘ – Reise, Kulturtransfer und Gender in Marie-Catherine d’Aulnoys Reiseberichten aus Spanien (1690/91)	187
BERNHARD STRUCK Reise und Kulturtransfer. Möglichkeiten und Grenzen eines Forschungskonzeptes	213
TATIANA CRIVELLI L’Arcadia femminile: spazi reali e simbolici di un’interazione culturale	241
FRANCESCA BROGGI-WÜTHRICH ‘Bello’ e ‘Sublime’, ‘femminile’ e ‘maschile’ tra Ossian e l’Arcadia. Un esempio di interazione culturale	255
FIAMMETTA PALLADINI Maria Leti Leclerc: eine gelehrte Vermittlerin im Europa der Frühaufklärung	271
URSULA WINTER Vom Salon zur Akademie. Émilie Du Châtelet und der Transfer naturwissenschaftlicher und philosophischer Paradigmen innerhalb der europäischen Gelehrtenrepublik des 18. Jahrhunderts	285

GERTRUD LEHNERT

Mode als Medium des Kulturtransfers im 18. Jahrhundert 309

RENATE KROLL

Geschriebenes Leben als Ort des Kulturtransfers: Baudo-  
nivia, Marie de Chatteris und die Salondamen des 17.  
Jahrhunderts 341

Zu den Beiträgern und Trägerinnen dieses Bandes 363

Abbildungsnachweise 371