

INHALT

Vorwort

Gisela und Dieter Burkamp

7

„Dropping the Pilot“

oder

„Der Lotse geht von Bord“

Karl Arndt

10

„The Great Gentleman“

Der Künstler John Tenniel

Thomas Noll

46

Bibliographische Hinweise

77

Ausgestellte Arbeiten

(Auswahl)

79

Kurzbiographien der Künstler
Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten

100

Nachwort

Herwig Guratzsch

105