

Hochschulwesen f
Wissenschaft und Praxis \UVW

Off Fachverbfg für
Hochschu lthemcft

oli-
zu
und
finden,
finden-
finden
ind der

Frauke Gutzkow und Gunter Quaißer (Hg.)

Verlag
latisch
verfol-

Jahrbuch
Hochschule gestalten
2006

Denkanstöße zum Lebenslangen Lernen

U V W UniversitätsVerlagWebler

INHALT

Vorwort

Öffnung der Hochschulen durch Weiterbildung

Einleitung von Frauke Gutzkow und Gunter Quaißer

Denkanstöße zum lebenslangen Lernen

Gespräch mit Ulrike Strate und Peter Faulstich

Veränderungsdynamiken in der wissenschaftlichen Weiterbildung 17

Hilde Schaeper, Michael Schramm, Andrä Wolter

Die Teilnahme an universitärer Weiterbildung im internationalen Vergleich -
von der Institutionen- zur Teilnehmerperspektive 31

**Erich Schäfer, Klaus Bredl, Daniela Holzer,
Wolfgang Jiitte, Axel Schilling**

Der Bologna-Prozess und die wissenschaftliche Weiterbildung -
ausgewählte Ergebnisse einer trinationalen Studie 51

Ada Pellert, Eva Cendon

Life Long Learning meets Bologna.
Wissenschaftliche Weiterbildung im Kontext des
Lebensbegleitenden Lernens in Österreich 69

Bernhard Christmann

Bologna-Prozess und wissenschaftliche Weiterbildung in Deutschland -
eine Annäherung 81

Karla Kamps-Haller

Weiterbildung - Bestandteil des Hochschulprofils oder
Zusatzangebot mit gesetzlichem Auftrag?
Das Beispiel der Fachhochschule Wiesbaden 93

INHALT

Irene Lischka Lebenslanges Lernen und Hochschulzugang	107
Peter Krug, unter Mitarbeit von Jesco Weickert Wissenschaftliche Weiterbildung - Zukunftsperspektiven für Hochschulen im Kontext des Lebenslangen Lernens	123
Roman Jaich Welchen Rahmen braucht die wissenschaftliche Weiterbildung an den Hochschulen? Denkanstöße aus Sicht der Bildungsfinanzierung	137
Robert Erlinghagen Wissenschaftliche Weiterbildung und Organisationsentwicklung vom „Abfallprodukt“ zum Vorbild?	151
Christiane Schiersmann, Peter Weber Forschungsnahe wissenschaftliche Weiterbildung von der Angebotsorientierung zur Nachfrage- und Prozessorientierung	163
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	180