

Inhalt

<i>Georg Kremnitz (Wien)</i>	
Einleitung	9
<i>Christiane Böck (Wien) / Ute Pfaffstaller (Wien)</i>	
Versuche zur sprachgeographischen Gliederung Argentinien. Ein Überblick	17
<i>Anibal F. Muñoz (Wien)</i>	
Der Weg zur Unabhängigkeit bis zur <i>Primera Junta</i>	77
<i>Georg Kremnitz (Wien)</i>	
Der indirekte Blick: von der Exotik zur ernsthaft(er)en Betrachtung	99
<i>Anibal F. Muñoz (Wien)</i>	
<i>Bachicha, Cana</i> und <i>Chantapufi</i> . Der italienische Beitrag zur Sprachform am Río de La Plata	129
<i>Ursula Wurl (Wien)</i>	
<i>Cocoliche</i>	157
<i>Joachim Born (Gießen)</i>	
<i>Lunfardo</i> – Unterwelt, Tango, Alltag: zum Mythos eines Substandards. Eine semantische, syllabo-morphonologische und pragmatische Analyse	177
<i>Yolanda Hipperdinger (Bahía Blanca)</i>	
Masseneinwanderung und sprachliche Homogenisierung in Argentinien: Spuren der verdrängten Sprachen	213
<i>Roberto Bein (Buenos Aires)</i>	
Indiosprachen von Einwanderern in Argentinien	229
<i>Mariel Ivana Rabasa (Bahía Blanca)</i>	
„ <i>Sur</i> , der Peronismus und danach...“. Autoren in und aus Argentinien und ihre Sprachen	245