

7 Vorwort  
Gérard A. Goodrow

8 Einleitung  
Wolfram Völcker

## I Qualität in der Malerei

12 Qualität in Zeiten des Überflusses.  
Einige persönliche Überlegungen aus der kuratorischen Praxis  
Christoph Heinrich

22 Interview mit Gudrun Inboden

## II Qualität in der Zeichnung

32 Das Rohe und das Gekochte.  
Betrachtungen zu den Qualitäten gelungener Zeichnungen  
Andreas Schalhorn

44 Interview mit Michael Semff

## III Qualität in der Druckgrafik

58 Wie man die Qualität einer Druckgrafik bestimmt  
Jeremy Lewison

72 Interview mit Alexander Dückers

#### IV Qualität in der Videokunst

- 85 How to watch a videotape / How to judge a videotape.  
Kleiner Leitfaden zur Qualität in der Videokunst  
Katja Albers und Kathrin Becker
- 100 Interview mit Wulf Herzogenrath

#### V Qualität in der Fotografie

- 110 Interview mit Urs Stahel
- 117 Interview mit Matthias Harder

#### VI Qualität in der Skulptur

- 134 Die Dialektik der Dimensionen des Raumes  
Friedrich Meschede
  - 145 Interview mit Klaus Bußmann
- 
- 162 Autorenkurzbiografien
  - 164 Bild- und Fotonachweis