

## Inhaltsübersicht

Interkulturelle Philosophie zur Begegnung der Kulturen .....	9
1. Der indische Islam .....	11
2. Iqbals Leben .....	13
3. Iqbal als Dichter.....	19
4. Kernpunkte von Iqbals Philosophie .....	21
a) Selbstverwirklichung .....	22
b) Erkenntnistheorie.....	36
c) »Liebe« als aktive Kreativität und ihre Gegenspieler.....	39
d) Zeitphilosophie: serielle vs. stehende Zeit.....	46
e) Erneuerung des Islam.....	49
f) Armutsideal und Ritterromantik.....	54
g) Die konservative Praxis .....	56
5. Iqbals »drei Reiche des Geistes« .....	57
a) Das verkannte indische Erbe.....	57
b) Der Islam .....	65
c) Europa.....	88
6. Ideen für eine interkulturelle Betrachtung Iqbals.....	108
a) Der buddhistische Holismus und Iqbals Idee von der Akkumulation der Egos.....	108
b) Drei Wege zur Unsterblichkeit: Iqbal, Śrī Aurobindo und der Taoismus .....	113
c) Iqbals Sichtweise von Marx in heutiger Sicht.....	121
d) Vitalismus: Iqbal, Nietzsche und Bergson .....	125
7. Würdigung und Kritik.....	132
a) Forschungsstand.....	132
b) Wertung .....	133
8. Iqbal, ein Vorbild für interkulturelle Philosophie .....	139
Der Autor und das Buch .....	141