

<b>5</b>	<b>Vorwort</b>
	<b>Aufsätze</b>
11	Peter Friese Im Laboratorium des Zweifels Sechs Kapitel zum Thema Kunst und Wissenschaft
45	Herbert Molderings Kunst als Wissenschaftskritik Marcel Duchamps <i>3Kunststopf Normalmaße</i> von 1913-14
67	Guido Boulboulé Experimentalsysteme in Kunst und Naturwissenschaft
83	Hans-Jörg Rheinberger Über die Kunst, das Unbekannte zu erforschen
95	Susanne Witzgall Wissenschaft in der Vitrine Vom künstlerischen Umgang mit einem „kulturellen Leitsystem“
	<b>Künstlerinnen und Künstler</b>
117	Brian Collier (USA)
123	Mark Dion (USA)
129	Mark Dion (USA) / Galerie für Landschaftskunst (D)
135	Henrik Häkansson (S)
141	Frank Hesse (D)
147	Carsten Holler (D)
153	Christoph Keller (D)
161	Szabolcs KissPál (H)
167	Gerhard Lang (D)
175	M+M(D)
183	Carsten Nicolai (D)
189	Olaf Nicolai (D)
195	Nana Petzet (D)
203	Tyney Claudia Poilmann (D)
211	Theda Radtke (D)
217	Hannes Rickli (CH)
223	Hinrich Sachs (D)
229	Conrad Shawcross (GB)
235	Herwig Turk/Günter Stöger(A)
241	Judith Walgenbach (D)
	<b>Anhang</b>
248	Kurzbiografien und ausgestellte Werke
254	Dank
256	Impressum



PPN: 265157382

Titel: Say it isn't so : [... anlässl. der Ausstellung Say it isn't so - Naturwissenschaften im Visier der Kunst, 12. Mai bis 16. September 2007] / [Hrsg. Peter Friese, ...]. Weserburg, Museum für moderne Kunst. - Heidelberg : Kehrer, 2007

ISBN: 978-3-939583-30-1Gb.EUR 28.00, sfr 46.00; 3-939583-30-8Gb.EUR 28.00, sfr 46.00

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund