

Inhalt

Lukas Vogel

9 **Der Durchlass im Alpenwall: Planung und Bau**

1860er-Jahre bis 1882

- 11 Die Anfänge im Flachland
- 14 Der Gotthard rückt ins Zentrum
- 17 Staatsgeld für den Bau
- 21 Der Gotthard als Wegweiser
- 26 Vom Durchgang zur Festung

Thomas Frey

43 **Die Gotthardbahn boomt**

1882–1914

- 47 Betrieb und Finanzen: Big Business
- 52 Infrastruktur: Die ewige Baustelle
- 62 Rollmaterial: Luxus und Kraft
- 70 Modernisierungsoffer: «Uns entglitt die Kontrolle über den Pass»
- 84 Die Verstaatlichung: Ein harter Brocken

Kilian T. Elsasser

87 **Einheimische «weisse» statt deutsche schwarze Kohle**

1914–1945

- 89 Studieren, rechnen, probieren
- 90 Der Entscheid über das Stromsystem
- 94 Ausländische Konkurrenz
- 96 «Nur keine Kohle. Aber Geld!»
- 98 Brücken, Tunnel und andere Bauten
- 100 Lokomotiven und Kraftwerke
- 114 Der Gotthard als Werbeträger
- 122 Der Zweite Weltkrieg

Kilian T. Elsasser

127 **Brücke zwischen Deutschland und Italien**

1945–1982

- 132 Investitionen der 1950er-Jahre für die Hochkonjunktur der 1960er-Jahre
- 146 Ein neuer Gotthardtunnel
- 150 Der Gotthardtunnel an der Kapazitätsgrenze
- 158 Ein neuer Eisenbahnbasistunnel, aber wo?
- 160 Herber Rückschlag in den 1970er-Jahren

Gisela Hürlimann

- 163 **Schweizerische Verkehrspolitik für Europa**
1982–2007
- 167 Welcher Tunnel für den Schwerverkehr?
- 168 «Mehr Bahn für alle»
- 171 Der Wind dreht Richtung Liberalisierung
- 172 Via Gotthard nach Europa?
- 180 Zeit der Krise, Zeit der Reformen
- 182 Open Access – der Gotthard in Gegenwart und Zukunft

Ruedi Weidmann

- 187 **46 Jahre Neat: Die Geschichte einer kollektiven Planung**
- 191 Die Gotthardachse der Neat
- 192 Das Projekt und die Politik
- 193 Föderalismus und Wunsch nach Strassen
- 196 Neuanfang in verändertem Umfeld
- 196 Das Projekt nimmt Gestalt an
- 199 Finanzpolitische Redimensionierung
- 200 Änderungen für Frieden und Sicherheit
- 204 Kollektive Planung
- 206 Die Neat verändert die Schweiz

Toni Häfliger

- 209 **Die Gotthard-Bergstrecke – ein erhaltenswertes Kulturgut**
- 218 Die Gotthard-Bergstrecke als Gesamtkunstwerk
- 218 Die Gotthard-Bergstrecke als UNESCO-Weltkulturerbe?
- 219 Inventare als Entscheidungsgrundlage
- 219 Die Gotthard-Bergstrecke als Pilotprojekt
- 220 Methodik und Inhalt des neuen Inventars zur Bergstrecke
- 221 Der Umgang mit der historischen Bausubstanz

- 223 **Anhang**
- 224 Chronologie
- 226 Anmerkungen
- 230 Literatur
- 232 Bildnachweis