Inhalt

Vorwort zur 12., völlig neu bearbeiteten Auflage ................................................ 9

1 Schreiben im Studium: Traditionen, Aufgaben, Probleme ...................................... 13
   Idee des Buches ................................................................. 13
   Warum schreibt man im Studium? ........................................... 16
   Die Aufgabe und ihre Tücken ............................................. 21
   Schreibprobleme und erste Hilfen ....................................... 26

2 Grundlagen des Schreibens ................................................................................. 36
   Schreibtatuation ................................................................. 36
   Modell des Schreibprozesses ................................................ 38
   Schreibstrategien ............................................................... 41
   Schreibmotivation .............................................................. 45
   Adressaten ......................................................................... 47
   Thema .............................................................................. 51
   Schreibmedium ................................................................. 52

3 Schreiben als Konstruktion von Wissen .............................................................. 60
   Was ist wissenschaftliches Wissen? ....................................... 60
   Schreiben und Diskursgemeinschaft ..................................... 63
   Der Forschungskreislauf ..................................................... 65
4 Gestaltung von Sprache in Schreibprojekten

Über Wissenschaftssprache
Was ist Formulieren?
Textverständlichkeit
Grundelemente wissenschaftlicher Darstellung
Qualitäten guter Wissenschaftssprache
Autorenreferenz: ich, man, es oder wir?

5 Schreibprozess Schritt für Schritt

Überblick
Vorbereitung und Planung
Datenerhebung und Materialsammlung
Überarbeitung des Textes
Text abschließen und publizieren

6 Schreibanlässe und Textgenres im Studium

Überblick
Mitschrift
Protokoll
Exzerpt
Abstract
Exposé
Seminararbeit/Hausarbeit
Referat/Präsentation
Laborbericht
Forschungsbericht und Forschungsartikel
Literaturbericht
Rezension und Buchbericht
Positions Papier .......................................................... 203
Kritischer Essay ......................................................... 204
Thesenpapier ............................................................... 208
Portfolio ................................................................. 210
Lernstagebuch, Logbuch, Schreibjournal ......................... 211
Texte fürs Web .......................................................... 215
Erzählung ................................................................. 217
Technische Dokumentation ......................................... 219

7 Schreiben in fremden Kontexten, Sprachen
und Genres ................................................................. 222

Was sind »Schreibkulturen«? ........................................ 223
Unterschiede in den nationalen Schreibkulturen .................. 224
Unterschiede in den disziplinären Kulturen ....................... 231
Populärwissenschaftliches Schreiben ............................... 234
Berufliches Schreiben .................................................. 237

8 Einige praktische Tipps zum Schluss ............................. 239

Schreibproblemen auf die Spur kommen .......................... 239
Schreibblockade und Schreibschmerz ............................. 241
Anfangssituationen ...................................................... 244
Wirksame Zeitplanung ................................................ 246
Arbeitsbeziehung zu Betreuern gestalten ........................ 250
Feedback ...................................................................... 251
Wenn ein Schreibprojekt festgefahren ist ....................... 255

Literatur .................................................................. 260