

# Inhalt

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Vorwort zur 12., völlig neu bearbeiteten Auflage . . . . .</b>        | <b>9</b>  |
| <b>1 Schreiben im Studium: Traditionen, Aufgaben, Probleme . . . . .</b> | <b>13</b> |
| Idee des Buches . . . . .  | 13        |
| Warum schreibt man im Studium? . . . . .                                 | 16        |
| Die Aufgabe und ihre Tücken . . . . .                                    | 21        |
| Schreibprobleme und erste Hilfen . . . . .                               | 26        |
| <b>2 Grundlagen des Schreibens . . . . .</b>                             | <b>36</b> |
| Schreibsituation . . . . .   | 36        |
| Modell des Schreibprozesses . . . . .                                    | 38        |
| Schreibstrategien . . . . .  | 41        |
| Schreibmotivation . . . . .  | 45        |
| Adressaten . . . . .   | 47        |
| Thema . . . . .  | 51        |
| Schreibmedium . . . . .  | 52        |
| <b>3 Schreiben als Konstruktion von Wissen . . . . .</b>                 | <b>60</b> |
| Was ist <i>wissenschaftliches</i> Wissen? . . . . .                      | 60        |
| Schreiben und Diskursgemeinschaft . . . . .                              | 63        |
| Der Forschungskreislauf . . . . .  | 65        |

|   |            |
|---|------------|
| Einen Diskurs konstruieren . . . . .                          | 68         |
| Referieren in den Natur- und Ingenieurwissenschaften . . .    | 75         |
| Arten des Zitierens . . . . .                                 | 77         |
| Plagiiere, verfälschen, erfinden . . . . .                    | 82         |
| <b>4 Gestaltung von Sprache in Schreibprojekten . . . . .</b> | <b>86</b>  |
| Über Wissenschaftssprache . . . . .                           | 86         |
| Was ist Formulieren? . . . . .                                | 89         |
| Textverständlichkeit . . . . .                                | 92         |
| Grundelemente wissenschaftlicher Darstellung . . . . .        | 96         |
| Qualitäten guter Wissenschaftssprache . . . . .               | 103        |
| Autorenreferenz: ich, man, es oder wir? . . . . .             | 107        |
| <b>5 Schreibprozess Schritt für Schritt . . . . .</b>         | <b>110</b> |
| Überblick . . . . .   | 110        |
| Vorbereitung und Planung . . . . .                            | 116        |
| Datenerhebung und Materialsammlung . . . . .                  | 136        |
| Überarbeitung des Textes . . . . .                            | 158        |
| Text abschließen und publizieren . . . . .                    | 171        |
| <b>6 Schreibanlässe und Textgenres im Studium . . . . .</b>   | <b>177</b> |
| Überblick . . . . .   | 177        |
| Mitschrift . . . . .  | 179        |
| Protokoll . . . . .   | 181        |
| Exzerpt . . . . .   | 183        |
| Abstract . . . . .  | 185        |
| Exposé . . . . .  | 187        |
| Seminararbeit/Hausarbeit . . . . .                            | 187        |
| Referat/Präsentation . . . . .                                | 189        |
| Laborbericht . . . . .  | 193        |
| Forschungsbericht und Forschungsartikel . . . . .             | 194        |
| Literaturbericht . . . . .                                    | 198        |
| Rezension und Buchbericht . . . . .                           | 200        |

|  |            |
|--|------------|
| Positionspapier . . . . .  | 203        |
| Kritischer Essay . . . . .   | 204        |
| Thesepapier . . . . .  | 208        |
| Portfolio . . . . .  | 210        |
| Lerntagebuch, Logbuch, Schreibjournal . . . . .                            | 211        |
| Texte fürs Web . . . . .   | 215        |
| Erzählung . . . . .  | 217        |
| Technische Dokumentation . . . . .   | 219        |
| <br>   |            |
| <b>7 Schreiben in fremden Kontexten, Sprachen<br/>und Genres . . . . .</b> | <b>222</b> |
| Was sind »Schreibkulturen«? . . . . .                                      | 223        |
| Unterschiede in den nationalen Schreibkulturen . . . . .                   | 224        |
| Unterschiede in den disziplinären Kulturen . . . . .                       | 231        |
| Populärwissenschaftliches Schreiben . . . . .                              | 234        |
| Berufliches Schreiben . . . . .  | 237        |
| <br>   |            |
| <b>8 Einige praktische Tipps zum Schluss . . . . .</b>                     | <b>239</b> |
| Schreibproblemen auf die Spur kommen . . . . .                             | 239        |
| Schreibblockade und Schreibschmerz . . . . .                               | 241        |
| Anfangssituationen . . . . .   | 244        |
| Wirksame Zeitplanung . . . . .   | 246        |
| Arbeitsbeziehung zu Betreuern gestalten . . . . .                          | 250        |
| Feedback . . . . .   | 251        |
| Wenn ein Schreibprojekt festgefahren ist . . . . .                         | 255        |
| <br>   |            |
| <b>Literatur . . . . .</b>   | <b>260</b> |